

Exposition Surgimiento 2027

Appel à candidature

**Destiné aux diplômés 2023, 2024, 2025 et 2026 de
l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse**

Surgimiento est un programme d'expositions proposé par la Galerie du Philosophe (association Rue des Arts) en collaboration avec l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse. Ce programme propose l'accompagnement de jeunes artistes diplômé·e·s de cet établissement dans le cadre d'un projet d'exposition dans la Galerie du Philosophe, salle gérée par l'association Rue des Arts. **L'exposition s'inscrit dans le thème de la saison artistique 2027 « Figuration : le retour »**

Descriptif du dispositif

Un jeune artiste parmi les diplômé·e·s de l'ISDAT est invité à exposer durant un mois dans la Galerie du Philosophe.

Pour ce faire, chaque lauréat bénéficie de l'accompagnement suivant :

- Une allocation de 400 €
- La prise en charge des frais de déplacement dans la limite de 200 €
- La mise à disposition gratuite d'un hébergement pour l'installation de l'exposition (typiquement 2 jours)
- Une aide en nature (moyens, assistance) pour la régie de l'exposition
- La prise en charge de la communication de l'exposition (affiche, cartons d'invitation)
- Vernissage de l'exposition

Conditions d'accès

Ce dispositif est ouvert aux diplômé·e·s DNSEP dans les disciplines art, design et design graphique des années 2023, 2024, 2025 et 2026 de l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse

Calendrier

- Envoi des dossiers d'inscription : au plus tard le 15 mai 2027 à minuit.
- Choix du jury et réponse aux candidats : 25 mai 2027.
- Exposition : du 9 octobre au 19 novembre 2027

Dossier de candidature

Les dossiers de candidature seront transmis par voie numérique à l'adresse mail suivante : contact.rue.des.arts@gmail.com en précisant en objet : candidatureGdP_nomducandidat. Le format de l'envoi prendra la forme d'un fichier PDF compressé dont le poids n'excédera pas 10 Mo, de manière à pouvoir facilement transiter par messagerie électronique. Le fichier transmis comprendra deux parties, intitulées comme suit :

Présentation de l'artiste (2 pages + portfolio) :

- Un feuillet A4 présentant la démarche artistique de l'artiste.
- Un curriculum vitae détaillé, précisant notamment les modalités de diffusion des œuvres (expositions, catalogues, sites internet...).
- Un portfolio donnant un aperçu des différents aspects de sa production artistique.

Projet artistique (1 à 2 pages à rédiger spécifiquement pour le projet) :

- Une présentation écrite des axes de recherche artistique que l'artiste souhaite développer pour répondre au thème annuel (maximum 2 feuillets). Toute candidature incomplète ou hors-délai sera rejetée, sans recours possible.

Critères de choix

L'artiste sera choisi·e pour :

- La pertinence de sa démarche artistique.
- Sa capacité à se mettre en résonance avec le thème « Figuration:le retour »

Contractualisation avec les lauréats

Le·a lauréat·e· se verra proposer une convention précisant notamment les modalités de l'exposition et les obligations qui en découlent.