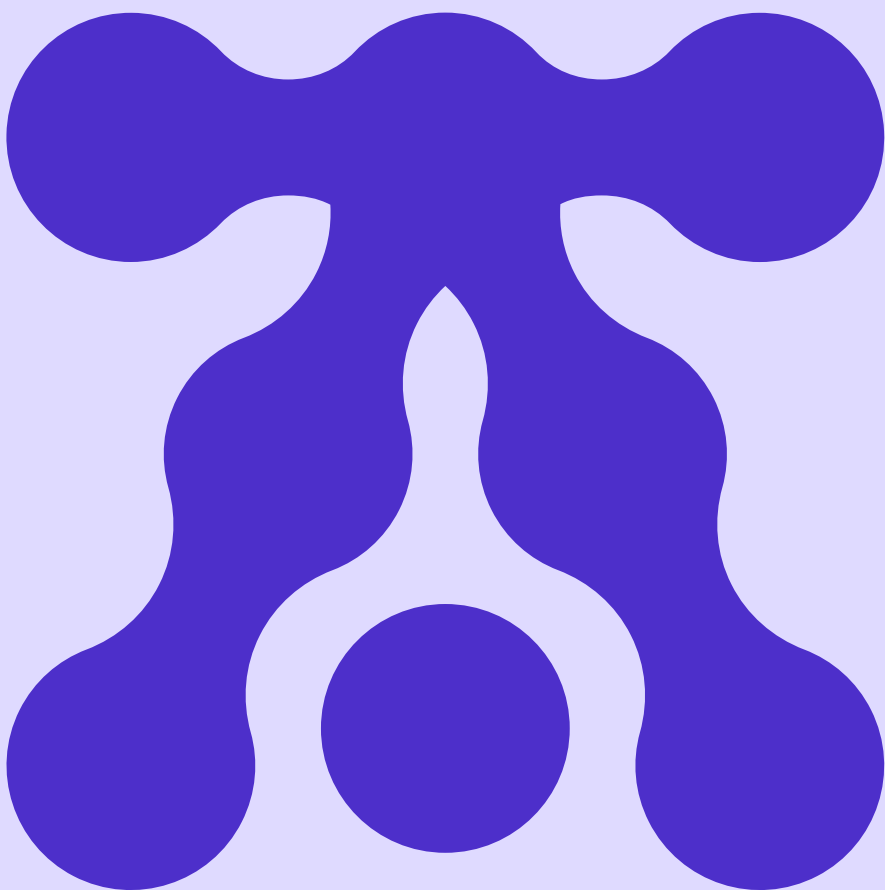


institut supérieur des arts et du design de Toulouse

art
design
design graphique
musique
danse
cours publics
2026-2027

établissement public d'enseignement supérieur de la création artistique





institut supérieur des arts et du design de Toulouse

Présentation	3
L'isdaT en chiffres	5
Schéma des études	7
Cursus art, design, design graphique	8
Cursus musique	12
Cursus danse	13
Insertion professionnelle	14
Autres formations (FPC, cours publics)	16
Partenariats, recherche, international	18
Ressources & espaces	19
Contacts	20

Site Daurade

Administration
et enseignement art,
design, design graphique
Administration musique
Cours publics amateurs
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
musique@isdat.fr

Site Saint-Pierre

Administration
et enseignement danse
12 place Saint-Pierre
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 19 42
danse@isdat.fr

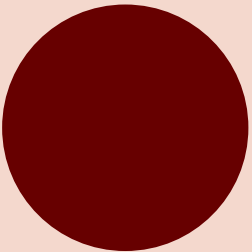
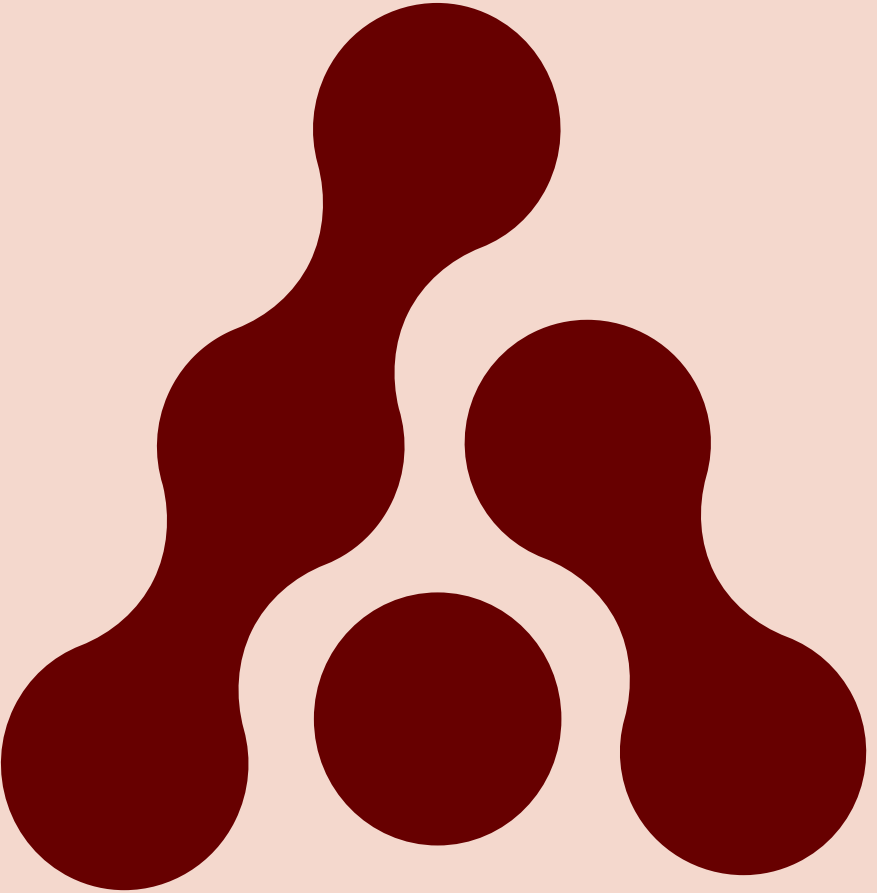
Sites Larrey et La Vache

Enseignement musique
Conservatoire
à Rayonnement Régional
17 rue Larrey
31000 Toulouse
4 rue Marguerite Duras
31200 Toulouse
musique@isdat.fr

Université Toulouse — Jean Jaurès

Enseignement musique et danse
Campus Mirail, bâtiment le Gai-Savoir
5 allée Antonio Machado
31000 Toulouse

www.isdat.fr



Présentation

L'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à la formation d'artistes et de créateurs dans les domaines des arts, du design, du design graphique, de la musique et de la danse. Chaque spécialité propose des cursus spécifiques qui associent pratique artistique, réflexion théorique, expérimentations collectives et mise en contexte culturelle. L'objectif est de transmettre des savoir-faire solides, une pensée critique et une capacité d'action dans les mondes artistiques, éducatifs et professionnels. Les étudiantes et étudiants sont accompagnés pour construire leur parcours personnel et se projeter dans l'avenir avec autonomie et engagement.

Implanté au cœur de Toulouse, l'isdaT affirme son ancrage dans la vie artistique et culturelle de la ville. En multipliant les partenariats avec les institutions culturelles, les lieux de création et les initiatives locales, il ouvre ses portes à la ville et encourage les étudiantes et les étudiants à inscrire leur pratique dans le réel, à dialoguer avec les publics et à participer activement à la vie culturelle contemporaine.

L'isdaT soutient une création vivante, attentive aux enjeux de notre temps et tournée vers l'expérimentation. L'école se positionne ainsi comme un lieu de recherche, de transmission et de débat où les idées circulent et les pratiques se renouvellent sans cesse.

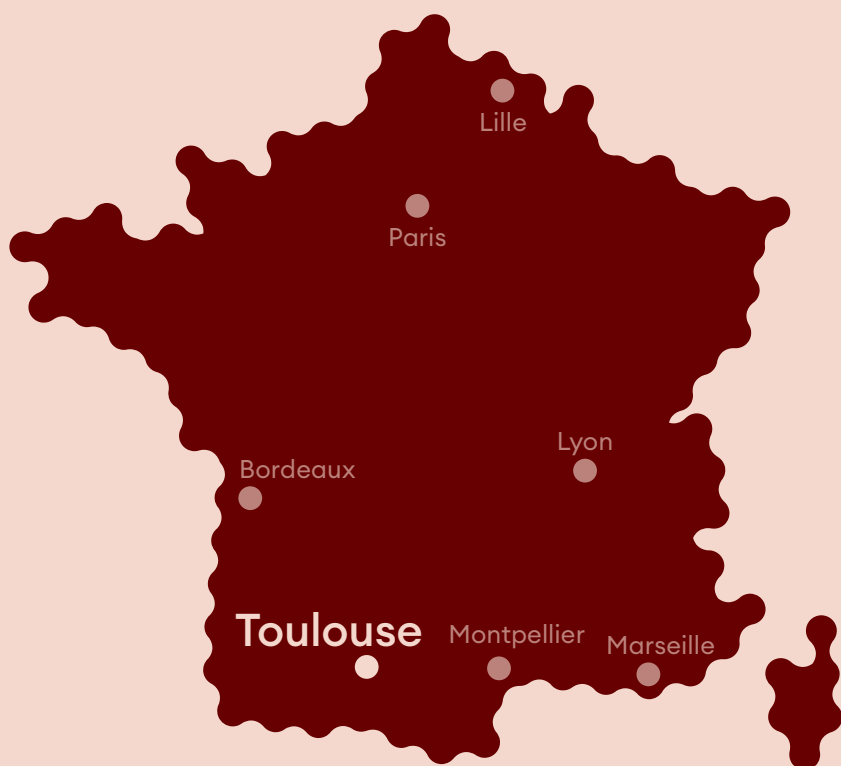
Par ailleurs, l'isdaT consolide son offre de cours publics accessibles à tous les âges, enfants, adolescents et adultes, pour s'initier ou approfondir sa pratique en arts plastiques, avec de nouvelles disciplines, notamment le samedi matin.

Cet engagement renforcé en faveur d'une plus large ouverture à tous les publics s'inscrit dans la volonté de partager les savoirs et les pratiques artistiques avec l'ensemble des habitants du territoire.

Tout en étant fortement enraciné à Toulouse, l'isdaT développe un large réseau de partenariats en France et à l'international. Cette dynamique permet aux étudiantes et aux étudiants de bénéficier de nombreuses opportunités de mobilité, de résidences, d'échanges et de collaborations à l'étranger, enrichissant ainsi leur formation et leur ouverture au monde.

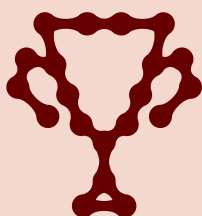
L'isdaT forme ainsi une communauté d'artistes, de créateurs et de professionnels en devenir, capables de s'inscrire dans les enjeux contemporains, de contribuer aux évolutions du champ artistique et de construire des trajectoires riches de sens, ici et ailleurs.

Présentation



Quelques-uns de nos partenaires :

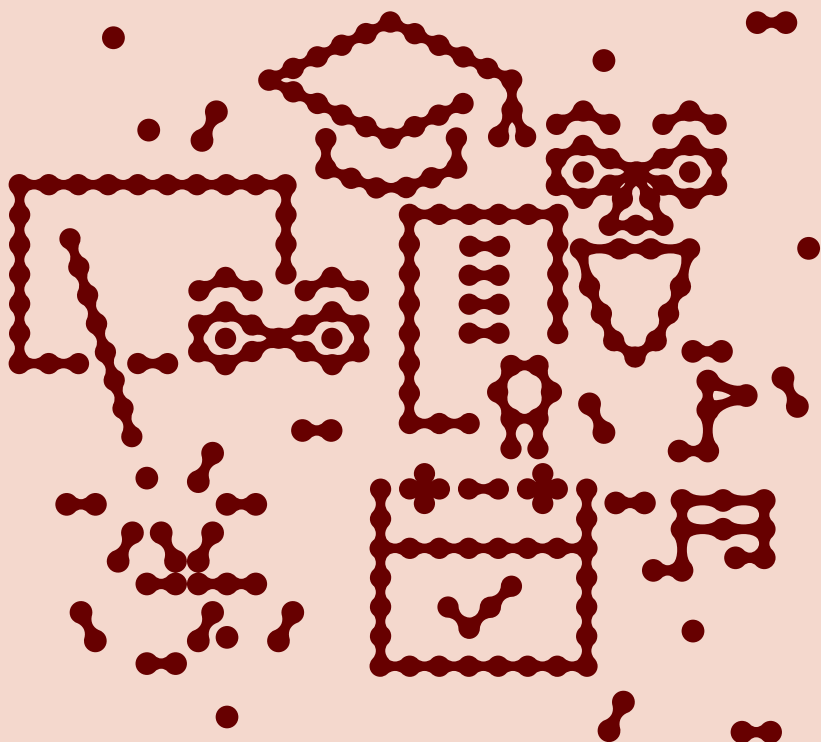
L'Université Toulouse – Jean Jaurès, le Nouveau Printemps, l'Établissement Public du Capitole de Toulouse regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, le centre culturel Bellegarde, le Lieu NEUFNEUF, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, le Conservatoire de Montauban, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, le Metronum, Odyssud Blagnac, La Fondation Bemberg, Lieu-Commun, le centre d'art contemporain la Chapelle Saint-Jacques, le CRAC Occitanie à Sète, le Centre d'art Le Lait à Albi, la Maison Salvan à Labège, La Turbine – tiers-lieu de la Cité Internationale de l'Université de Toulouse, le CND à Pantin, le MO.CO. Esba à Montpellier, Memento – Espace Départemental d'Art Contemporain à Auch, la Société de Médecine du Travail de Midi Pyrénées (SMTMP), La Fabrique des arts – Carcassonne aggro...



1^{re}

ville étudiante de France
(L'étudiant, 2026)

L'isdaT en chiffres



5

départements

437

étudiant-es en formation
initiale ou continue

60

professeur-es et assistant-es
d'enseignements

330

vacataires et intervenant-es
extérieur-es

10

diplômes

479

élèves en cours publics
amateurs

40

administratifs, technique,
bibliothèque

150

diplomé-es par an environ

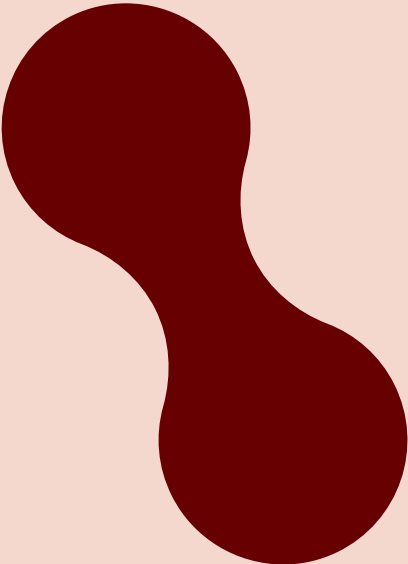
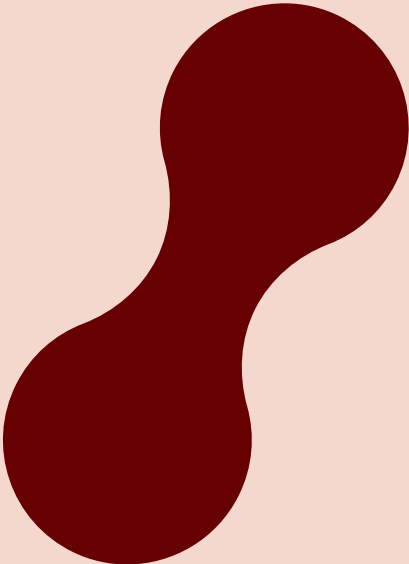
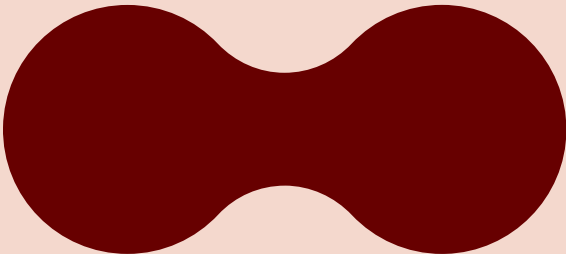
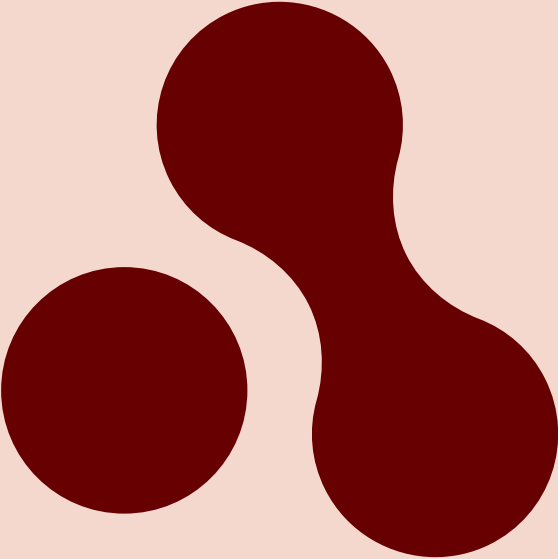
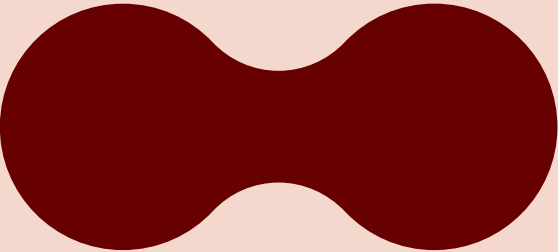
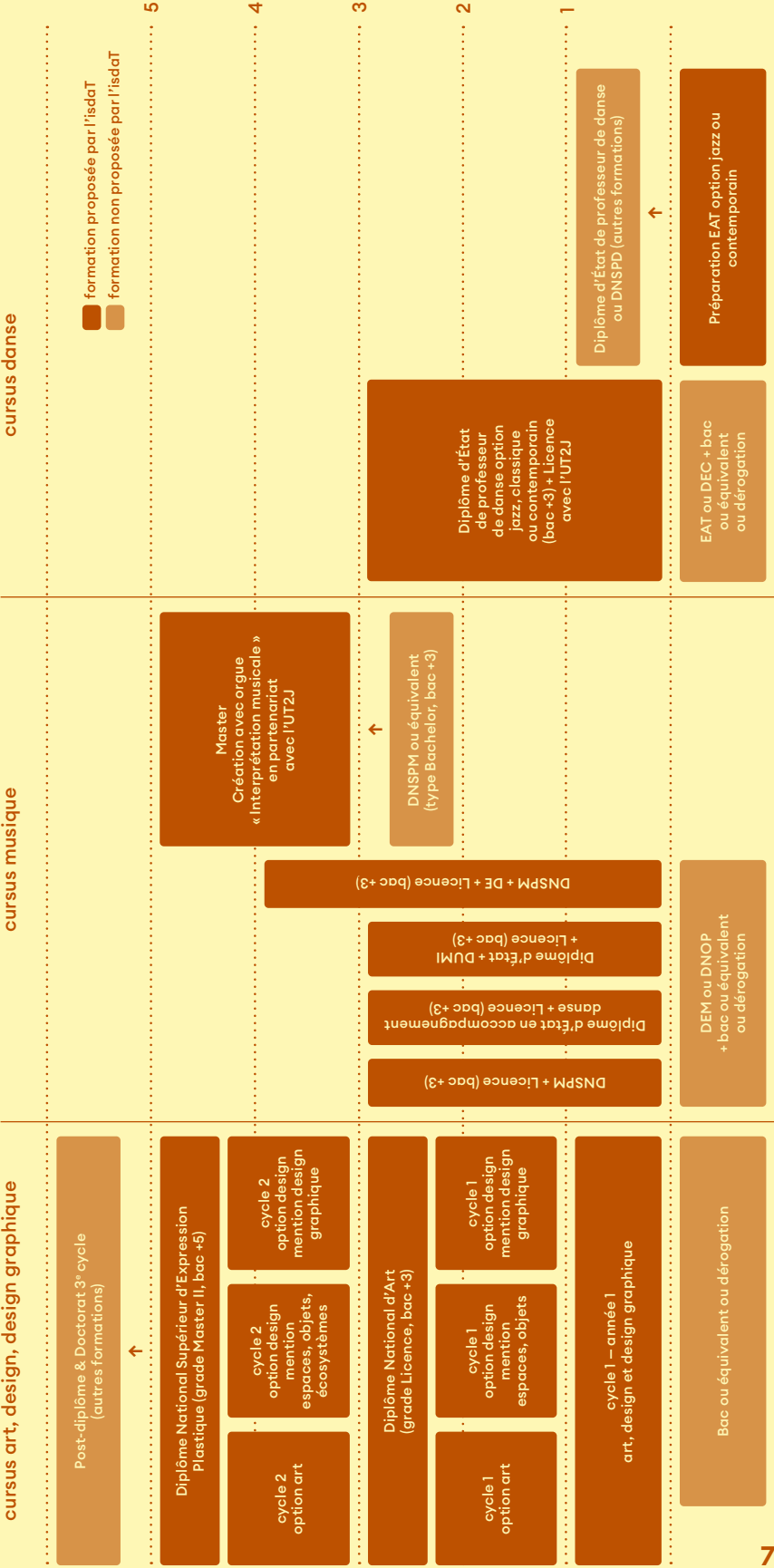


Schéma des études



L'année 1 art, design et design graphique, constitue une année d'apprentissage et de découverte de ces champs qui se double d'une initiation largement ouverte aux aspects les plus variés de la création contemporaine. Ces deux semestres permettent aux étudiantes et étudiants d'éprouver leur fort engagement à ce qui constitue le début d'un parcours.

Il s'agira autant d'apprendre et de maîtriser les bases techniques et théoriques nécessaires à l'élaboration d'un projet créatif ambitieux que de nourrir ce projet de sa propre relation au monde. Les questions les plus actuelles devront rejoindre celles posées à travers l'histoire de l'art, du design, du design graphique dans un dialogue constructif.

L'enseignement comporte plusieurs volets : enseignements théoriques (philosophie, histoire de l'art, du design, du design graphique, culture des écrans, méthodologie d'écriture et de la recherche documentaire, langues) ; enseignements techniques et pratiques en atelier (dessin-couleur-sérigraphie, volume-espace, design graphique, design, pratiques numériques, photographie, vidéo, son) ; présentations collectives de travaux, conférences, workshops, voyages d'études. En fin d'année, chaque étudiante et étudiant choisit le département au sein duquel elle ou il poursuivra ses études : art, design ou design graphique.

Année 1

Frais de scolarité annuels

453 € (290 € pour les boursier-es)

Calendrier d'admission

En année 1

- pré-inscriptions sur Parcoursup selon le calendrier national de la plateforme
- concours d'entrée du 3 au 5 mai 2027
- résultats sur Parcoursup selon le calendrier national de la plateforme

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isd.toulouse.fr

L'objectif du département art est la formation d'artistes et de créateurs à travers une pratique plastique associant acquisition de savoir-faire, enseignement théorique et inscription dans des pratiques contemporaines. Selon cet objectif général, l'enseignement vise à proposer la formation la plus complète possible dans le champ de la création contemporaine, à donner à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité d'acquérir un niveau artistique et culturel et des compétences techniques et technologiques lui permettant de construire un parcours autonome et singulier. L'enseignement se caractérise par l'accent mis sur la « culture d'atelier », à travers l'acquisition de savoirs par l'expérience des médiums et techniques (fer, bois, moulage/modelage, estampe, photographie argentique, peinture, maquette) et des technologies actuelles (son et image numériques, image 3D, programmation, web...) qui permet aux étudiantes et aux étudiants d'aborder une pensée de l'art par la pratique. Aussi cette formation est à la fois généraliste et personnalisée, alliant une dimension théorique, une relation à la pratique, un travail de recherche et une réflexion sur la fonction et le statut de l'artiste et de l'auteur.

Art

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option art
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique, option art

Frais de scolarité annuels

453 € (290 € pour les boursier-es)

Calendrier d'admission

En cours de cursus

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 18 décembre 2026 au 19 février 2027 avant midi
- pré-sélection commissions du 3 au 10 mars 2027
- commissions d'admission et d'équivalence du 31 mars au 2 avril 2027
- résultats mardi 27 avril 2027

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isdat.fr



Le département design de l'isdAT s'attache à penser des manières de faire du design à une époque où les équilibres sont fragilisés par les effets du modèle de surproduction des sociétés capitalistes. Cette orientation se traduit par la promotion d'une attitude de conception attentive, sensible et critique prenant en compte la complexité des équilibres écologiques et sociaux : les organisations humaines, les ressources, les modes d'approvisionnement et de production, les usages et les pratiques permettant au-delà d'une proposition figée, une adaptabilité, une réparabilité, voire une auto-gestion par les habitant-es concerné-es. Ainsi, la spécificité de la formation tient pour une part à la pratique d'un terrain. Confrontés à des contextes de projets divers et ancrés dans le réel, les étudiantes et étudiants sont initiés à observer, analyser, sonder les contextes approchés pour être au plus près des protagonistes et des spécificités des territoires. Pour une autre part, elle se définit par une pratique d'atelier, lieu où est cultivé un esprit d'ingéniosité et d'inventivité pour penser et fabriquer des formes opératoires susceptibles de rendre le monde plus habitable au quotidien, qu'il s'agisse d'en dessiner les signes, les objets ou les espaces.

Design

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option design, mention espaces et objets
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option design, mention espaces, objets, écosystèmes

Frais de scolarité annuels

453 € (290 € pour les boursier-es)

Calendrier d'admission

En cours de cursus

- pré-inscriptions sur isdatt.fr du 18 décembre 2026 au 19 février 2027 avant midi
- pré-sélection commissions du 3 au 10 mars 2027
- commissions d'admission et d'équivalence du 31 mars au 2 avril 2027
- résultats mardi 27 avril 2027

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isdatt.fr



Le département design graphique de l'isdaT propose un enseignement mettant en avant des attitudes expérimentales et critiques, associant papier, écran, typographie et espace public à travers la notion plus générale de design contextuel. Cette conception croise la nécessaire prise en compte du contexte social contemporain et interroge le champ d'application du design graphique et ses marges. Le parcours de l'étudiante et de l'étudiant s'articule autour de l'acquisition de compétences fondamentales dans les champs de l'édition, de l'image et du dessin, de la typographie, du dessin de caractères, de la signalétique, du web design et des langages de programmation. Par l'expérimentation des différents médiums et supports, cet enseignement aborde des enjeux de sens, de méthodologie du projet, de fonction, de production et de diffusion.

Design graphique

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option design, mention design graphique
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option design, mention design graphique

Frais de scolarité annuels

453 € (290 € pour les boursier·es)

Calendrier d'admission

En cours de cursus

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 18 décembre 2026 au 19 février 2027 avant midi
- pré-sélection commissions du 3 au 10 mars 2027
- commissions d'admission et d'équivalence du 31 mars au 2 avril 2027
- résultats mardi 27 avril 2027

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isdat.fr



Au sein du département musique, l'isdat forme des artistes, interprètes et enseignants musiciens, en développant leurs singularités grâce à ce que leur propose l'établissement : un pôle dynamique, avec des équipes encadrantes investies, compétentes et à l'écoute. Le perfectionnement instrumental ou vocal, la musique de chambre et les pratiques collectives sont associés à des enseignements théoriques. Des mises en situations professionnelles, des projets artistiques et pédagogiques, des ateliers et stages sont proposés aux étudiantes et aux étudiants afin de leur permettre de se situer et de situer leur pratique dans le champ culturel et artistique actuel. Le département musique est inscrit dans le territoire régional grâce à des partenariats avec des structures culturelles, qui donnent l'opportunité aux étudiantes et aux étudiants de se professionnaliser auprès d'artistes d'excellence. La mise en œuvre de projets de recherche (colloques, journées d'études...), la production et la diffusion (spectacles, concerts...) dans et hors les murs en partenariat avec de nombreux lieux artistiques et culturels, la mobilité internationale, permettent aux étudiantes et aux étudiants une ouverture indispensable à leur insertion professionnelle.

Musique

Diplômes proposés

Diplôme d'État de professeur de musique,
Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien,
Master création orgue,
DE-DUMI et licence de musique,
en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès

Frais de scolarité annuels

selon les diplômes, entre 319 et 618 €
(100 € pour les bousier-es)

Calendrier d'admission

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 5 janvier au 10 février 2027 à midi
- envoi vidéo pour les disciplines concernées du 5 au 12 février 2027
- publication des admis au 2^d tour mercredi 3 mars 2027
- concours / examen d'entrée en présentiel du 1^{er} au 7 avril 2027
- résultats semaine du 19 avril 2027

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isdat.fr



Au sein du département danse, l'isdaT forme des étudiantes et des étudiants aptes à concevoir un projet pédagogique singulier lié au parcours personnel de chacun. L'objectif pour les futurs enseignants est d'être en capacité de mener des cours de danse, des ateliers d'improvisation et de composition auprès d'un public de jeunes enfants, d'adolescents et d'adultes. Une formation en danse contemporaine, jazz ou classique est proposée avec des enseignements communs comme l'histoire de la danse, l'anatomie-physiologie, la musique ainsi que d'autres disciplines connexes. Une attention particulière est donnée à une transmission de ces enseignements essentiellement par la pratique corporelle afin de prolonger la construction du danseur interprète. Grâce aux projets transversaux développés au sein de l'isdaT et aux différents partenariats avec des structures culturelles du territoire, les étudiantes et les étudiants sont immergés dans un écosystème riche, leur donnant accès à la création, la transmission et à la médiation culturelle. L'ensemble de ces projets leur permettent d'imaginer leur insertion professionnelle. Les compétences et le diplôme acquis permettent de répondre à différents cadres d'emploi du secteur privé ou public.

Danse

Diplômes et formations proposés

Classe préparatoire à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) et aux écoles supérieures en contemporain ou jazz, organisée par le CRD de Montauban en partenariat avec l'isdaT
Diplôme d'État de professeur de danse classique, contemporaine ou jazz

Licence danse parcours pédagogie, en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès

Frais de scolarité annuels

selon les diplômes, entre 247 et 391 € (100 € pour les boursier-es)

Calendrier d'admission DE et classe prépa EAT et écoles supérieures

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 10 mars au 10 mai 2027
- examen d'entrée / audition fin mai 2027
- résultats fin mai 2027

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur isdat.fr



Le département danse propose tout au long de l'année des ERD (entraînements réguliers du danseurs) et workshops ouverts à un public de danseuses et danseurs professionnels, plus d'infos sur isdat.fr

Insertion professionnelle

En cours de formation

La réalité de l'insertion des diplômés montre combien les opportunités professionnelles se rencontrent dans une multiplicité de champs artistiques. L'isdaT prépare ses étudiantes et étudiants à cette polyvalence en terme de statut, de métiers et d'expériences artistiques, en leur offrant la possibilité d'effectuer des stages, des mises en situation pédagogiques, un semestre d'études à l'international, une année de césure, de suivre un module de préparation à la vie professionnelle, d'être impliqués dans des projets pédagogiques, avec des partenaires, etc.

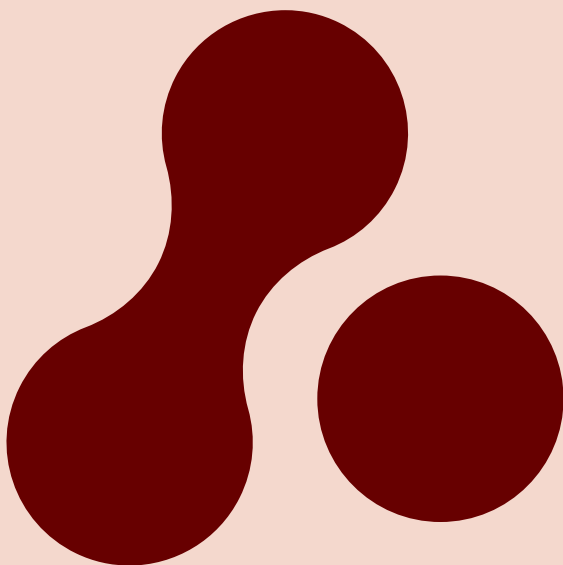
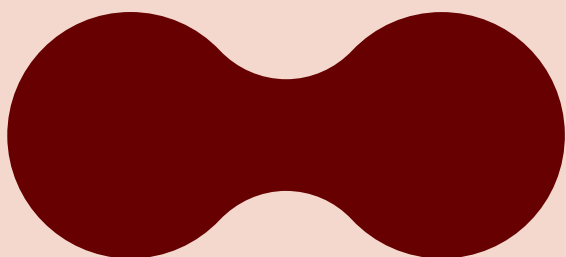
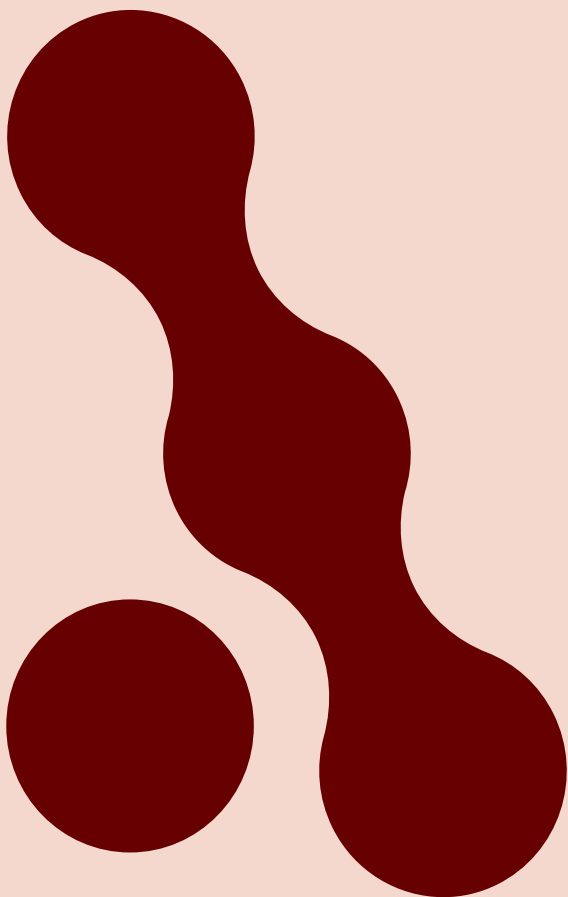
Après le diplôme

La formation à l'isdaT, à la fois polyvalente et spécifique, favorise l'autonomie, la mobilité et la proximité avec les milieux professionnels. Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation mais aussi de performance et d'excellence, ouvert sur les réalités artistiques contemporaines, l'isdaT vise à stimuler l'émergence de talents singuliers, à faire découvrir des personnalités créatives pouvant mener des parcours différents au sein d'un large spectre de disciplines selon le cursus suivi :

- artiste, photographe, vidéaste, écrivain, illustrateur
- musicien dans un ensemble professionnel
- auteur compositeur interprète
- professeur de danse ou de musique
- métiers de la régie et de la scène
- commissaire d'exposition, critique d'art, directeur artistique, éditeur
- designer
- paysagiste, architecte d'intérieur
- médiateur culturel
- chef de projet dans une agence de design ou d'architecture
- designer graphique, webdesigner, salarié en agence de communication
- danseur-chorégraphe
- producteur ou coordinateur dans diverses structures de diffusion musicale, maisons de disques, concert, festival, etc.
- professeur d'arts plastiques, enseignant en écoles d'art, musicien ou danseur intervenant.

De nombreux dispositifs ont été élaborés au sein de l'isdaT et en partenariat afin d'accompagner les diplômés dans leur parcours professionnel : création d'une base de données de portfolios, aide aux projets individuels ou collectifs, relai des appels à candidatures aux diplômés, invitation de diplômés dans les programmes de recherche de l'isdaT, résidences et projets mutualisés avec des partenaires.

Plus d'informations sur l'insertion professionnelle sur isdat.fr



Autres formations

Formation continue en danse

Dans la continuité de son offre de formation initiale, l'isdaT accompagne les professionnels de la danse tout au long de leur carrière, tant dans le développement de leurs compétences que pour le maintien de leur employabilité.

Formation continue diplômante

Le diplôme d'État de professeur de danse est accessible en formation continue uniquement pour les étudiantes et étudiants inscrits depuis septembre 2025.

Formation continue qualifiante

L'isdaT propose ponctuellement des modules de formation qualifiante en danse et dans les thématiques transverses. Ces modules sont destinés à tous les artistes et enseignants souhaitant développer leur culture professionnelle et approfondir ou élargir l'éventail de leurs connaissances et compétences dans leurs métiers respectifs.

Cette formation professionnelle continue est également adaptée aux candidats à la VAE souhaitant consolider leurs acquis en amont de la procédure, comme à ceux ayant obtenu une validation partielle et souhaitant se représenter devant le jury.

Autres formations

Cours publics amateurs

L'isdaT propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics amateurs ouverts à toutes et tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique dans différents domaines.

Cours adolescents et enfants à partir de 8 ans

Les cours enfants et adolescents, par groupe d'âge, offrent la possibilité à chaque élève d'apprendre de nouvelles techniques, et d'expérimenter autant en dessin qu'en peinture. Les bases sont abordées à travers des sujets variés, et permettent une maîtrise de différents outils ; différentes thématiques sont proposées pour favoriser l'imagination et le développement d'un univers singulier. En découvrant des artistes contemporains tout au long de l'année, les contenus du cours évoluent vers une démarche artistique que chacun s'approprie.

L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent d'aller plus loin dans la découverte de la pratique picturale.

Cours adultes et adolescents à partir de 16 ans

Les cours publics proposés par l'isdaT s'enrichissent cette année de nouvelles propositions : bande dessinée et illustration, photographie, histoire de l'art, préparation aux concours des écoles d'art, ainsi que plusieurs autres ateliers. Aux côtés des cours de dessin et de peinture, ils permettent de s'initier ou d'approfondir différentes pratiques artistiques par l'observation, l'interprétation et l'expérimentation des outils, des matériaux, des images et du geste.

Ces enseignements associent acquisition de bases techniques, ouverture culturelle et découverte des formes contemporaines de la création. Ouverts aux adultes et, pour nombre d'entre eux aux adolescents à partir de 16 ans, notamment le samedi matin, ils accompagnent chacun dans le développement d'une démarche artistique personnelle, originale et nourrie par l'histoire comme par l'actualité de l'art.

Partenariats

Enseignement supérieur

L'isdaT est membre de l'ANdÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques), de l'Anescas (Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène) et de l'ANÉAT (Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs), partenaire renforcé de l'EPE Université Toulouse Capitole, et établissement partenaire de la Communauté d'universités et établissements de Toulouse.

Secteur artistique et culturel

L'isdaT est membre de réseaux professionnels sur la recherche artistique, la diffusion culturelle ou l'aide à la jeune création (Réseau Peinture, PinkPong, Air de midi ; partenariats avec le centre culturel Bellegarde, Le Nouveau Printemps...), offrant aux étudiants et aux

diplômés l'opportunité de se confronter à des situations professionnelles dans des contextes régulièrement renouvelés.

Outre ses partenariats historiques et forts avec le Conservatoire de Toulouse et l'Université Toulouse Jean Jaurès, l'isdaT tisse des liens étroits avec le milieu professionnel du spectacle vivant, permettant à ses étudiantes et étudiants de travailler au sein d'ensembles prestigieux et d'être suivis par des artistes musiciens, danseurs et chorégraphes : l'Établissement Public du Capitole de Toulouse regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Conservatoire de Montauban, le Lieu NEUFNEUF, le Théâtre Garonne, Odyssud, le Théâtre Jean-Alary à Carcassonne...

Recherche & international

Recherche

La recherche à l'isdaT se développe à travers l'engagement des professeurs dans une recherche artistique, pédagogique ou théorique propre et des programmes de recherche conduits au sein de l'établissement. Ces programmes sont menés par des enseignants de l'isdaT, théoriciens, artistes ou designers en partenariat avec des lieux artistiques, des établissements d'enseignement supérieur et des laboratoires de recherche universitaire nationaux et internationaux, et s'inscrivent dans les cursus de manière à développer une initiation à la recherche auprès des étudiantes et étudiants.

International

Résultat d'une longue tradition d'échanges, l'institut dispose d'un vaste réseau d'institutions partenaires et encourage fortement ses étudiantes et étudiants à y effectuer des séjours d'études ou des stages. Ces séjours sont effectués au cours de l'année 2 (en musique, art, design et design graphique) ou 4 (en art, design et design graphique). Les étudiantes et étudiants boursiers et non boursiers peuvent bénéficier d'une aide pour étudier dans l'une des universités ou écoles partenaires ou effectuer un stage en entreprise à l'étranger. Chaque année, l'isdaT accueille un nombre important d'étudiantes et étudiants étrangers en sus de celles et ceux inscrits dans les cursus.

Ressources & espaces

L'isdaT est un établissement multisite bénéficiant de différents bâtiments :

Site Saint-Pierre : activités pédagogiques danse

Sur ce site du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiantes et étudiants ont accès à 4 studios et salles de répétition. Les cours théoriques ont pour la plupart lieu dans le bâtiment du Gai Savoir de l'Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J).

Sites Larrey et La Vache : activités pédagogiques musique

Sur le site La Vache du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiantes et étudiants ont accès à 7 studios, ainsi qu'à des salles de répétition et cours. Certains cours théoriques ont lieu à l'Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J). Une trentaine de studios de répétition sont accessibles sous conditions sur le site Larrey du CRR de Toulouse, ainsi qu'à l'UT2J.

Site Daurade : activités pédagogiques art, design, design graphique

Dans ce bâtiment de 10 000 m², les étudiantes et étudiants bénéficient de salles de cours et ateliers de travail, de multiples espaces d'accrochage et d'expositions (salle 02, galerie du quai, palais des arts, Mur, couloir de la bibliothèque), des ateliers techniques (volumes, peinture, studio de prise de vue, laboratoires photo numérique et argentique, gravure, sérigraphie et micro-édition, numérique, son, vidéo et web), une matériauthèque, un magasin de prêt de matériel, une bibliothèque (fonds ancien, moderne, audiovisuel et d'œuvres) et deux amphithéâtres.

Contacts

Direction

Direction générale par intérim

Directeur de projet

Alain Combres

**Responsable administrative
et financière**

Ressources humaines

Laurence Gonzalez

laurence.gonzalez@isdat.fr

Administration

Gestion des affaires générales

Sophie Barousse

+33 (0)5 31 47 12 14

sophie.barousse@isdat.fr

Finances

Selena Bentaïba-Gil

+33 (0)5 31 47 12 13

compta@isdat.fr

Administration et comptabilité

Hiba Boumlik, Clémence Vuillermoz

compta@isdat.fr

Communication

Charlotte Pinel

+33 (0)5 31 47 12 51

communication@isdat.fr

Échanges internationaux

Relais santé étudiants

Isolde Gulacsy

+33 (0)5 34 25 60 18

isolde.gulacsy@isdat.fr

Bibliothèque

Amélie Aribaud, Isabelle Ferrer,

Emma Zarrouati

+33 (0)5 31 47 12 30

bibliothèque@isdat.fr

Services techniques

Xavier Saint Cric

+33 (0)5 31 47 11 91

xavier.saintcriq@isdat.fr

Cours publics amateurs

Benoît Benhamou, Christophe Tarissan

+33 (0)5 31 47 12 11

contact@isdat.fr

Pédagogie

Direction des études

art, design, design graphique

David Mozziconacci

david.mozziconacci@isdat.fr

Secrétariat pédagogique

art, design, design graphique

Fabrice Matéo

+33 (0)5 31 47 11 94

fabrice.mateo@isdat.fr

Bettina Mellet

+33 (0)5 31 47 11 95

bettina.mellet@isdat.fr

**Direction des études musique
par intérim**

Conseillère aux études musique

Karina Cobo Dorado

karina.cobo@isdat.fr

Secrétariat pédagogique musique

Naïg Morcel

+33 (0)5 34 30 43 64

musique@isdat.fr

Direction des études danse

Marion Muzac

marion.muzac@isdat.fr

**Coordination des études danse
et de l'EAT**

Marie-Laure Vanderbeken

+33 (0)5 31 47 19 41

marie-laure.vanderbeken@isdat.fr

**Secrétariat pédagogique danse
et EAT**

Katerina Atroshenko

+33 (0)5 31 47 19 42

katerina.atroshenko@isdat.fr

Design © Stéréo buro

& service communication isdaT

Typographies – Euclid Circular

(Swiss typefaces) et Garonnette

(Stéréo buro & Nicolas Dupuis)

**Retrouvez l'ensemble des équipes
et contacts sur www.isdat.fr**





musique

jeudi 4 et vendredi 5 février

danse vendredi 5 février

**art, design, design graphique
& cours publics amateurs**

vendredi 5 et samedi 6 février

Plus d'infos sur www.isdat.fr



5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

toulouse
métropole

