

2026-2027

# Cours publics amateurs



Photographies © isdaT et Franck Alix.

## Pratiquer, découvrir, regarder, créer

**Des cours ouverts à toutes et tous, pour développer une pratique artistique, nourrir son regard et découvrir de nouveaux horizons**

À l'isdaT, les cours publics ne sont pas une offre annexe : ils participent pleinement de ce que peut et doit être une école supérieure d'art publique, ouverte sur la ville, attentive à la diversité des publics et engagée dans la transmission des savoirs, des pratiques et de la culture artistique.

Nos cours sont animés par des enseignant-es, artistes et professionnel-les reconnu-es pour la qualité de leur pratique, leur exigence et leur goût de la transmission. Chacun d'eux apporte bien plus qu'une technique : une manière de regarder, de comprendre, d'expérimenter, de faire atelier ensemble. Tous ont en commun une même passion pour leur discipline et une même envie de la partager.

Destinés aux adultes, aux adolescent-es et aux enfants, les cours publics de l'isdaT permettent de découvrir une pratique, de la développer ou de l'approfondir, dans le cadre d'enseignements stimulants et accessibles. On y apprend à dessiner, peindre, modeler, imprimer, photographier, observer, analyser ; on y construit aussi un regard, une sensibilité, une culture visuelle et un rapport personnel aux œuvres et aux formes.

Parce que nous sommes un établissement public d'enseignement supérieur artistique, nous avons à cœur de faire vivre un service public de l'art et de la culture exigeant dans son contenu et ouvert au plus grand nombre. Notre ambition est simple : proposer des cours de qualité, portés par de véritables compétences artistiques et pédagogiques, au coût le plus juste possible, avec un tarif horaire moyen d'environ 6€ de l'heure.

Découvrez l'ensemble de cette offre ; rencontrez l'école autrement et trouvez le cours qui vous correspond !

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)



 MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

toulouse  
métropole

 MAIRIE DE  
TOULOUSE

### Dessin et peinture (enfants et adolescent-es)

#### Apprendre, expérimenter, inventer

Ce cours adapté à différentes tranches d'âge permet de découvrir le dessin et la peinture à travers des sujets variés, des techniques nouvelles et des thématiques qui stimulent l'imagination. Chacun y développe progressivement son regard, ses outils et son propre univers.

- Enseignante : Anthéa Lubat
- Public : enfants et adolescent-es de 8 à 17 ans
- Tarif 7
- Jour et horaires : cours hebdomadaire d'1h30
  - Lundi de 18h à 19h30 (14-16 ans) (code 015)
  - Mardi de 18h à 19h30 (11-13 ans) (code 016)
  - Mercredi de 14h à 15h30 (8-9 ans) (code 017)
  - Mercredi de 16h à 17h30 (9-11 ans) (code 018)
  - Mercredi de 18h à 19h30 (13-15 ans) (code 019)
  - Samedi de 9h à 10h30 (10-14 ans) (code 020)
  - Samedi de 10h30 à 12h (15-17 ans) (code 021)

*(attention, cours du samedi ouverts sous réserve de 10 inscriptions minimum par créneau)*

### Les regardeurs (dessin)

#### Apprendre à voir, dessiner le vivant, développer un regard attentif

Ce cours propose d'explorer le dessin à partir de l'observation, du carnet, du croquis et de la découverte de techniques variées. Il invite à développer une pratique sensible du dessin, en lien avec le monde vivant, la nature, les formes et l'expérimentation.

- Enseignant : Quentin Jouret
- Public : adultes à partir de 18 ans
- Tarif 1
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Lundi de 9h à 13h (code 001)
  - Lundi de 14h à 18h (code 002)
  - Mardi de 9h à 13h (code 003)
  - Mardi de 14h à 18h (code 004)

### Peinture

#### Explorer la couleur, la matière et le geste

Ce cours est centré sur la peinture et l'expérimentation de la couleur : contrastes, nuances, harmonies, matières, surfaces et compositions. Il permet de développer une pratique picturale personnelle à partir du dessin, du carnet, de l'observation et de références artistiques anciennes et contemporaines.

- Enseignante : Martine Gélis (jusqu'en décembre 2026, puis un autre professeur en cours de recrutement)
- Public : adultes à partir de 18 ans
- Tarif 1
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Jeudi de 14h à 18h (code 005)
  - Jeudi et vendredi de 18h à 20h (code 006)
  - Vendredi de 9h à 13h (code 007)
  - Vendredi de 14h à 18h (code 008)

### Dessin vagabond

#### Dessiner librement, du croquis aux formes contemporaines

Ce cours propose d'apprendre les fondamentaux du dessin (anatomie, portrait, ombre et lumière, perspective, mouvement) tout en développant une pratique libre, mobile et inventive. Le carnet, le croquis, les visites dessinées et l'expérimentation y occupent une place importante.

- Enseignant : Raphaël Larre
- Public : adultes à partir de 18 ans
- Tarif 1
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Mercredi de 9h à 13h (code 009)
  - Mercredi de 14h à 18h (code 010)
  - Mardi et mercredi de 18h à 20h (code 011)
  - Jeudi de 9h à 13h (code 012)

### Faire image

#### Imaginer, composer, expérimenter pour créer des images personnelles

Ce cours invite à fabriquer des images au sens large en travaillant le regard, la composition, la couleur, la lumière et l'imagination. Dessin, peinture, aquarelle, collage, photographie ou vidéo peuvent y être mobilisés pour construire un univers singulier.

- Enseignant : Jérôme Souillot
- Public : adultes à partir de 18 ans
- Tarif 1
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h (code 013)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 16 inscriptions minimum)*

### Préparation aux concours des écoles d'art et de design

#### Développer sa pratique artistique, construire son dossier de candidature, se préparer aux concours des écoles d'art et de design

Ce cours accompagne les candidats dans la préparation des concours : pratique plastique, culture artistique, élaboration du dossier et préparation des entretiens. Un cadre exigeant pour clarifier son projet et gagner en confiance.

- Enseignant : Nicolas Puyjalon
- Public : adultes et adolescent-es à partir de 16 ans
- Tarif 5
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h (3h en groupe et 1h en rendez-vous individuels par roulement)
  - Samedi de 9h à 13h (code 027)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 12 inscriptions minimum)*

## Illustration & bande dessinée

### Inventer des images, raconter en dessin, construire un univers

Ce cours permet d'explorer le dessin narratif, le personnage, le cadrage, la mise en page et la couleur. Il s'adresse à celles et ceux qui veulent développer leur imagination graphique, du croquis à la planche illustrée.

- Enseignante : Zelda Pressigout
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 2
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 2h
  - Samedi de 9h à 11h (code 022)
  - Samedi de 11h à 13h (code 023)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 10 inscriptions minimum par créneau)*

## Infographie 3D

### Découvrir la 3D, modéliser, expérimenter, créer

Ce cours permet d'explorer l'infographie 3D avec le logiciel Blender. Il s'adresse à des débutants souhaitant découvrir cet univers et construire leurs premières formes, images ou espaces en trois dimensions.

- Enseignant : Lény Lecointre
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 5
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h (code 014)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 7 inscriptions minimum)*

## Histoire de l'art : repères, œuvres, regards

### Mieux voir les œuvres, mieux comprendre l'histoire des formes

De l'art ancien à la création contemporaine, ce cours donne des repères pour lire les œuvres, situer les mouvements artistiques et enrichir sa culture visuelle. Une manière vivante et accessible d'aborder l'histoire de l'art.

- Enseignante : Anaïs Clara
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 3
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 3h
  - Samedi de 9h à 12h (code 024)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 15 inscriptions minimum)*

## Visites commentées : expositions, musées et patrimoine

### Découvrir les lieux de culture autrement, guidé et en groupe

Ce cours propose un parcours accompagné dans les musées, centres d'art, expositions et lieux patrimoniaux de Toulouse et de la région. Il permet de développer son regard, sa culture artistique et le plaisir de la découverte, au contact direct des œuvres et des lieux.

- Enseignant : en cours de recrutement
- Public : adultes à partir de 18 ans (disposant de moyens de locomotion autonomes)
- Tarif 4 (*les droits d'entrée des lieux visités et les transports pour s'y rendre sont à la charge des participant·es*)
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h ou de 14h à 18h selon le programme des visites (code 025)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 15 inscriptions minimum)*

## Sérigraphie : image, couleur, impression

### Imprimer soi-même, expérimenter la couleur, multiplier les images

Ce cours propose une initiation à la sérigraphie, de la préparation de l'image à l'impression sur papier. Une pratique d'atelier qui mêle précision technique, recherche graphique et plaisir de fabriquer.

- Enseignante : Florine Berthier
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 6
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h (code 030)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 8 inscriptions minimum)*

## Carnet de ville : dessiner en extérieur

### Dessiner sur le vif, observer la ville, saisir un paysage

Ce cours invite à pratiquer le dessin hors les murs, au contact de l'architecture, des rues, des jardins et des paysages urbains. Il développe l'observation, la composition et la liberté du trait à travers une pratique vivante et itinérante. En cas de pluie, des lieux abrités seront recherchés.

- Enseignante : Marita Etel
- Public : adultes à partir de 18 ans
- Tarif 1
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h (code 026)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 12 inscriptions minimum)*

## Modelage & moulage

### Découvrir le volume par la main, la forme et la matière

Ce cours initie aux techniques du modelage et du moulage à travers une pratique d'atelier attentive aux gestes, aux matériaux et à la fabrication des formes. Il permet d'explorer le relief, l'empreinte, la reproduction et la sculpture.

- Enseignante : Lena Bonnet
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 6
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h
  - Samedi de 9h à 13h (code 028)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 10 inscriptions minimum)*

## Photographie : prise de vue & impression numérique

### Apprendre à faire des photographies et à leur donner une forme

Ce cours permet de découvrir les bases de la photographie, de la prise de vue à l'editing jusqu'à l'impression numérique. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent développer un regard, maîtriser les outils et construire une pratique photographique personnelle.

- Enseignantes : Margot Iniesta (prise de vue) & Charlotte Pensamiento (atelier de photographie numérique)
- Public : adultes et adolescent·es à partir de 16 ans
- Tarif 6
- Jour et horaires : cours hebdomadaire de 4h (2h dans l'atelier prise de vue et 2h dans l'atelier de photographie numérique)
  - Samedi de 9h à 13h (code 029)

*(attention, cours ouvert sous réserve de 16 inscriptions minimum)*

## Grille des tarifs

	Codes cours	Plein tarif	Tarif réduit
<b>Tarif 1</b>	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 026	670 €	350 € (demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, étudiant-es)
<b>Tarif 2</b>	022, 023	450 €	361 € (adolescent-es 16-18 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, étudiant-es)
<b>Tarif 3</b>	024	590 €	295 € (adolescent-es 16-18 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, étudiant-es)
<b>Tarif 4</b>	025	590 € + paiement des entrées en sus	295 € (demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, étudiant-es) + paiement des entrées en sus
<b>Tarif 5</b>	014, 025, 027	670 €	
<b>Tarif 6</b>	028, 029, 030	750 €	
<b>Tarif 7</b>	015, 016, 017, 018, 019, 020, 021	361 €	

## Calendrier et modalités d'inscription

Inscriptions ouvertes du 8 juin au 10 juillet et du 1<sup>er</sup> au 18 septembre 2026.

Les réinscriptions seront traitées prioritairement jusqu'au 22 juin.

En cas de cours complets, les candidats seront contactés par téléphone ou mail et se verront proposés des créneaux alternatifs en fonction des places disponibles.

Pour les cours ouverts sous réserve d'inscrits suffisants, les dossiers complets sont considérés comme des pré-inscriptions, avec réponses les 22 et 23 septembre.

**Dossier à l'accueil de l'isdaT ou en téléchargement sur [isdat.fr/admission-vie-etudiante/admission-autres-formations/cours-publics/](https://isdat.fr/admission-vie-etudiante/admission-autres-formations/cours-publics/)**

Seuls les dossiers complets seront pris en considération :

- fiche d'inscription avec photo d'identité,
- attestation d'assurance responsabilité civile,
- justificatif de situation (CNI ou passeport pour âge, carte d'étudiant 25-26, attestation Pôle emploi...),
- enveloppe 16 x 23 cm timbrée,
- autorisation parentale pour les mineurs (formulaire d'autorisation parentale disponible à l'accueil et sur internet).
- chèque à l'ordre du Trésor Public.

Les droits d'inscriptions sont à régler intégralement et ne sont pas remboursables sauf circonstances prévues au règlement intérieur.

## Périodes de cours

- du 28 septembre au 20 décembre 2026
- du 4 janvier au 6 février 2027
- du 22 février au 10 avril 2027
- du 19 avril au 5 mai 2027
- du 10 mai au 26 juin 2027

## Infos complémentaires

- Pour les cours par groupes d'âge, une liste du matériel nécessaire est disponible à l'accueil et sur le site Internet de l'isdaT.
- La carte délivrée aux personnes inscrites ne donne pas droit au statut d'étudiant. En revanche, elle permet l'accès à la bibliothèque de l'isdaT.

## Contact

Du lundi au vendredi de 7h45 à 20h  
Benoît Benhamou et Christophe Tarissan  
+33 (0)5 31 47 12 11 – [contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)



Photographie © Franck Alix.

