

Appel à candidatures d'un.e assistant e d'enseignement de pratiques numériques (formes numériques, édition, image)

L'ISDAT RECRUTE UN.E ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT DE PRATIQUES NUMERIQUES

Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse – est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 40 personnels administratifs et techniques, de 60 enseignant-es titulaires et contractuels et de 330 intervenant-es pédagogiques. Il forme environ 437 étudiant-es par an et près de 479 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant-es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, l'assistant-e d'enseignement artistique de pratiques numériques dispense un enseignement technique et méthodologique.

Il-elle est garant de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques de création artistiques liées aux pratiques d'édition et d'image.

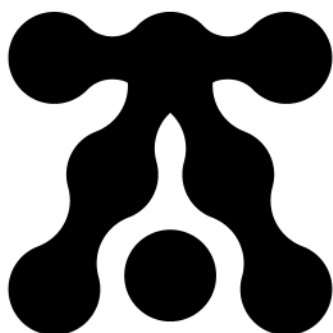
Il-elle accompagne la progression technique des projets des étudiants dans le cadre des différents temps d'expérimentation et de production (réalisations dans l'atelier technique, workshops, projets en partenariat, mises en espace, évaluations).

En dialogue avec les professeurs et les assistants d'enseignement de l'établissement, il-elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques numériques de l'image et de l'édition ; organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques, des outils, des gestes.

Au sein de l'atelier, il-elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet plastique.

Il-elle prend part à la réflexion sur la pédagogie en dialogue avec les professeurs dans l'élaboration des cours.

Il-elle veille aux bonnes conditions d'utilisation des machines et avertit le responsable informatique et magasin de prêt des événements qui pourraient



survenir (rupture de stock de matériaux, problème de maintenance des machines et des outils, non-respect des règles de sécurité).

Activités

Il·elle est responsable de l'atelier de formes numériques 207 bis.

Il·elle assiste techniquement les cours des professeurs de formes numériques et d'édition au sein de l'atelier.

Il·elle garantit le bon fonctionnement de l'atelier 207 bis afin de permettre aux étudiants et aux enseignants de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.

Il·elle assure la maintenance et l'entretien du matériel.

Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.

Il·elle assure un accompagnement pédagogique des projets des étudiants de l'année 1 (en priorité) jusqu' à l'année 5 tous départements, en apportant des éléments techniques et méthodologiques dans le suivi des réalisations, l'atelier étant un espace d'initiation et d'expérimentation des outils numériques dédiés à l'image et à l'édition.

Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiants et en cohérence avec les projets de l'établissement, tout en accompagnant les cours et les projets proposés par les professeurs.

Il·elle travaille en étroite collaboration avec les assistants et professeurs de l'établissement, notamment autour des contenus pédagogiques et des usages numériques.

Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 20h00 en présence des étudiants.

Profil

Excellente connaissance et pratique des outils numériques dédiés à l'image et à l'édition.

Réflexion approfondie sur les outils numériques et ses aspects techniques, sa culture, ses usages ainsi que son inscription dans le champ de l'art et du graphisme.

Connaissance affirmée des enjeux et des réseaux de la création contemporaine de l'édition et de l'image.

Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.

Capacité à travailler dans une école supérieure d'art et de design en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.

Goût de la transmission et du partage des savoirs.

Aptitude au travail collégial.

Rigueur et organisation.

Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;

Durée hebdomadaire : temps complet 20h00 par semaine ;

Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;

Date de prise de fonctions : 1^{er} octobre 2026.

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de la Présidence de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard le **mercredi 13 mai 2026 à minuit**.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es début juin 2026 et auditionné·es par le jury deuxième quinzaine de juin 2026.