

Concours d'entrée DNSPM 2026

Envoi des dossiers : jusqu'au 25 février 2026 à 12h00

En partenariat avec le CRR de Toulouse, l'Université Toulouse – Jean Jaurès, L'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Toulouse Guitare et le festival Toulouse les Orgues.

Procédure

Inscriptions en ligne : du 6 janvier au 25 février 2026 sur le site www.isdat.fr

Date limite d'envoi des dossiers complétés : 25 février 2026, 12h00

Important : Seul-es les candidat-es âgé-es au maximum de 30 ans au 31 décembre de la première année universitaire envisagée peuvent concourir.

NB : Tout dossier envoyé après cette date sera refusé.

Conformément au règlement intérieur de l'établissement, les droits d'inscription au concours demeurent acquis pour l'institut et ne peuvent faire l'objet d'aucun remboursement.

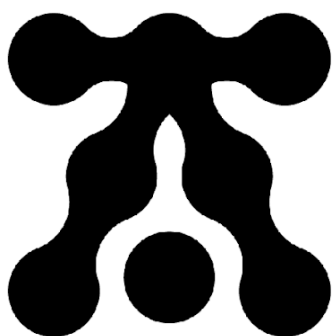
L'isdaT est un établissement d'enseignement supérieur dont les formations s'articulent conjointement avec une licence de l'université Toulouse – Jean Jaurès. **Néanmoins, vous n'avez pas à vous inscrire sur la plateforme Parcoursup pour candidater dans notre établissement.** L'inscription à l'université se fera ultérieurement, après admission dans l'établissement et selon des modalités spécifiques.

Informations complémentaires:

Pour les étudiants boursiers: en cas d'admission, les demandes de bourse se font à l'isdaT et non à l'université: veuillez sélectionner "isdaT" dans le dossier du CROUS.

Droit à l'image: Pendant sa scolarité, l'étudiant-e autorise l'isdaT à le-la photographier, filmer et à diffuser ses images sur les supports de communication de l'école (site Internet, catalogues, documents de communication, réseaux sociaux...). Il-elle autorise également l'isdaT à diffuser et reproduire les travaux réalisés par lui ou elle au sein de l'école, sur les supports de communication de l'isdaT (site Internet, catalogues, documents de communication, réseaux sociaux...). Les présentes autorisations sont uniquement données en vue de permettre à l'isdaT de valoriser son enseignement et ses activités et ne pourra en aucun cas conduire à une exploitation commerciale. Plus d'informations sur <https://www.isdat.fr/reglement-general-protection-des-donnees>.

L'étudiant-e doit signaler toute opposition à l'utilisation de son image par mail à l'adresse communication@isdat.fr. L'étudiant-e dispose d'un droit d'accès aux données le-la concernant, d'un droit de rectification, d'un droit d'opposition et d'un droit à la limitation du traitement de ses données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le service communication de l'isdaT à l'adresse communication@isdat.fr.



1. Documents à fournir pour les candidat-es français-es

1.1. Documents à fournir pour les candidat-es français-es

- ☐ Cette fiche de renseignements complétée (avec votre photo et votre signature), renommée à vos nom et prénom en format PDF (**Nom du fichier « Nom-Prénom-Fiche-de-Renseignements-DNSPM.pdf »**)
- ☐ Une photocopie de votre pièce d'identité recto/verso au format PDF (**Nom du fichier «Nom-Prénom-Carte-identite-DNSPM.pdf»**)
- ☐ Votre diplôme du baccalauréat (ou diplôme équivalent) + relevé de notes / ou votre demande de dérogation au baccalauréat (cf annexe 2), accompagnée des justificatifs nécessaires (attestations, certificats), au format PDF (**Nom du fichier « Nom-Prénom-Diplômes-DNSPM.pdf »**)
- ☐ Votre DEM complet **ou** DNOP **ou** DNEM dans la discipline présentée au concours / ou votre demande de dérogation au DEM **ou** DNOP **ou** DNEM en cours (cf. annexe 1), accompagnée des justificatifs nécessaires (attestations, certificats) au format PDF **ou** un certificat de scolarité en CPES attestant l'inscription en Classe Préparatoire aux Études Supérieures CPES en 2^e ou 3^e année. (**Nom du fichier « Nom-Prénom-DEM-DNSPM.pdf »**)
- ☐ Si parcours universitaire antérieur : vos relevés de notes de chaque semestre en licence ou master, et des diplômes s'il y a lieu, au format PDF (**nom du fichier « Nom-Prénom-Licence-DNSPM.pdf »**)
- ☐ Une lettre de motivation au format PDF (**nom du fichier « Nom-Prénom-Lettre-de-motivation-DNSPM.pdf »**)
- ☐ Le reçu de règlement des droits d'inscription d'un montant de 56 euros au format PDF (**nom du fichier « Nom-Prénom-Reçu-paiement-DNSPM.pdf »**)

2. Démarches et documents à fournir pour les candidat-es de l'UE et hors UE

2.1. Démarches d'admission préalables

Les étudiant-es ayant passé leurs diplômes musicaux à l'étranger doivent fournir une traduction des diplômes faite par un traducteur assermenté et, pour les études générales, une attestation de niveau d'études délivrée par le centre ENIC-NARIC France (tél : +33 (0)1 45 07 63 21 / e-mail : enic-naric@ciep.fr). Candidat-es hors UE : se renseigner très rapidement auprès du « Pôle des étudiants étrangers » de l'Université Toulouse – Jean Jaurès concernant les démarches administratives préalables. :

<http://www.univ-tlse2.fr/accueil-utm/international/pole-des-etudiants-etrangers-6669.kjsp>

Test de langue française obtenu :

- Oui
- Non

Si oui :

- DELF niveau B2
- TCF niveau B2
- TEF niveau 4
- TEF Niveau B4

Autre, précisez :

2.2 Documents à fournir pour les candidat-es de l'UE et hors UE :

- Une version pdf de la traduction officielle et assermentée du diplôme équivalent au baccalauréat français + relevé de notes, (**Nom du fichier « Nom-Prenom-Diplômes-DNSPM.pdf »**)
- Une photocopie de votre pièce d'identité/passeport recto/verso au format PDF (**Nom du fichier «Nom-Prenom-Carte-identite-DNSPM.pdf»**)
- Une version pdf de la traduction officielle et assermentée de l'équivalent du DEM, ou du DNOP, ou de la licence de musicologie ou un certificat de scolarité en CPES attestant l'inscription en Classe Préparatoire aux Études Supérieures CPES en 2^e et 3^e année. (**Nom du fichier « Nom-Prenom-DEM-DNSPM.pdf »**)
- Une version pdf pour les études générales, une attestation de niveau d'études délivrée par le centre ENIC-NARIC France. (**Nom du fichier « Nom-Prenom-ENIC-NARIC.pdf »**)
Tél. : +33(0)1 45 07 63 21, e-mail : enic-naric@ciep.fr)
- Une version pdf pour les candidat-es de nationalité étrangère de pays non francophones, fournir un justificatif de test de langue française de niveau B2 (**Nom du fichier « Nom-Prenom-B2.pdf »**)
- Une lettre de motivation au format PDF en Français. (**Nom du fichier « Nom-Prenom-Lettre-de-motivation-DNSPM.pdf »**)
- Le reçu de règlement des droits d'inscription d'un montant de 56 euros (**Nom du fichier « Nom-Prenom-Recu-paiement-DNSPM.pdf »**)

3. Cours en cours et validation définitive

Pour les candidat-es en classe de terminale et/ou en cours de DEM – DNOP – DNEM sans inscription en classe de CPES, la réussite au concours d'entrée ne sera valide que sur présentation des diplômes obtenus.

Une commission de recevabilité étudiera l'ensemble des dossiers. À l'issue de celle-ci, une confirmation de participation au concours d'entrée vous sera envoyée par mail mi-mars.

4. Frais concours à payer avant le 18 février 2026

Le règlement des frais d'inscription au concours d'entrée est de **56 euros** (pas de tarif différent pour les boursier-es).

Pour le paiement vous devez faire une demande à l'adresse regie@isdat.fr (pas de virement) pour effectuer un paiement en ligne uniquement en précisant bien **(Nom-Prénom-concours-d'entrée-DNSPM-Unité-Musique)**

À réception de votre paiement, **un reçu vous sera remis par mail par la régie** qu'il faudra impérativement joindre à votre dossier d'inscription.

Pour toutes questions financières, vous pouvez écrire à l'adresse mail suivante : regie@isdat.fr

5. Convocations et résultats

Les convocations vous seront envoyées par mail la **semaine du 23 au 27 mars 2026** avec les jours et horaires de passage qui ne pourront être modifiés.

Programme par discipline téléchargeable sur le site isdat.fr.

Résultats communiqués uniquement sur le site isdat.fr le 6 mai 2026.

6. Accompagnement piano et aménagements d'épreuves

6.1. Votre accompagnateur·trice – partitions jury

Les candidat-es peuvent se faire accompagner pour le **concours DNSPM**, soit par un-e accompagnateur·trice de leur choix, soit par l'accompagnateur·trice de l'isdaT.

Souhaitez-vous être accompagné-e par un-e accompagnateur·trice de l'isdaT :

Oui Non

Si oui, les candidat-es auront la possibilité de répéter avec les accompagnateurs·trices de l'isdaT (20 minutes maximum).

Si oui, merci de nous envoyer les partitions pour un-e accompagnateur·trice de l'isdaT avec les parties piano, en format pdf par mail à l'adresse suivante : musique@isdat.fr (Nom du fichier « **Nom-Prenom-Oeuvres-Auteur-DNSPM.pdf** »)

6.2. Demande d'aménagement d'épreuves pour les candidat-es présentant un handicap

Vous pouvez demander un aménagement d'épreuves dans le cas où vous auriez un handicap reconnu ne vous permettant pas de concourir selon les modalités indiquées dans les programmes des concours.

Votre demande sera étudiée par une commission qui déterminera les modalités de votre participation aux épreuves des concours d'entrée.

Les aménagements peuvent porter sur les conditions techniques de déroulement des épreuves, l'octroi de temps supplémentaire et/ou de pauses, des adaptations ou dispenses d'épreuves. Merci de faire une demande à Andréa ZRIBI-ALBERT, secrétariat pédagogique musique par e-mail : musique@isdat.fr qui vous fournira le document en retour.

À compléter

Nom _____

Prénom _____

N° Portable _____

Photo
(image)
format
PDF)

Disciplines : instrumentiste-chanteur- Direction d'Ensembles Instrumentaux

<u>Domaine Musical</u>	<u>Option</u>
Musique classique à contemporaine	Quel instrument: -----
Musiques Actuelles Amplifiées	Quel instrument: -----

1. Renseignements pour l'administration

Tél. (portable) de la personne à contacter en cas d'urgence :

E-mail de la personne à contacter en cas d'urgence :

2. Inscription à l'Université

Pour rentrer à l'isdaT, vous n'avez **pas besoin de vous inscrire sur la plateforme Parcoursup**. Les étudiant·es en DNSPM sont également inscrit·es à l'université, mais l'inscription ne se fera qu'après admission dans la formation et aura des modalités spécifiques.

5. Votre programme (se référer au site www.isdat.fr pour connaître le programme par discipline)

IMPORTANT : Le jury pourra pénaliser les candidat-es dont le programme ne respectera pas les consignes demandées dans le programme téléchargeable sur le site isdat.fr

NB : Le-la candidat-e devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury.

Œuvres présentées	Auteur-e	Mouvement	Durée	Accompagnateur·trice piano isdaT
				Oui – Non
1.				
2.				
3.				
4.				

6. Validation du dossier d'inscription

Nom du/ de la candidat·e : _____

J'atteste l'exactitude des renseignements indiqués ci-dessus.

Date : _____

Signature (Nom et prénom)

NB : Tous les champs sont obligatoires. Le dossier d'inscription doit être accompagné des pièces justificatives demandées. MERCI DE NOMMER CORRECTEMENT LES FICHIERS NUMÉRIQUES SELON LES CONSIGNES DONNÉES. TOUT DOSSIER INCOMPLET NE SERA PAS TRAITÉ.

Vous devez publier votre vidéo du premier tour sur Youtube en non référencé et la partager à l'aide du lien correspondant. L'envoi des dossiers complets se fait dans un seul mail comprenant toutes les pièces demandées ainsi que le lien vers la vidéo Youtube. Envoyer ce mail à l'adresse suivante: musique@isdat.fr

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse recueille vos données afin de traiter votre demande d'inscription. Les données collectées, conservées pendant 1 an, sont nécessaires pour en assurer le suivi. Les informations transmises sont réservées à l'usage exclusif de l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse et de l'Université Toulouse – Jean Jaurès et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, et le Règlement Européen Général sur la Protection des Données 2016/679 (RGPD).

