

concert

Musiques Actuelles

**avec des invité·es du cursus
musique classique**



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole


MAIRIE DE
TOULOUSE

Lumière sur le cursus de Musiques Actuelles Amplifiées et rencontre avec les étudiant·es du cursus classique !

1^{re} partie

Obsisens d'Andy Emler

Avec Cloé Guiberteau, Gabriel Woy, Emile Pinel, Tristan Glairacq et Pauline Roux-Merveille, étudiant·es en DNSPM percussion, et Raphaël Dornic, étudiant au CRR de Toulouse.

2^e partie

Projet artistique personnel avec le groupe Daibā

Gaël Le Ferec (claviers) et Arthur Toulet (saxophone), étudiants en DNSPM MAA.

3^e partie

Œuvres de Louis Cole, travaillées lors de l'Atelier Éclectique, et intervention d'étudiant·es en cursus musique classique.

- *Do Hot Girls Like Chords*
- *Dead Inside Shuffle*
- *It's All Nothing Until It's Everything*
- *Things Will Fall Apart*

Instrumentation par les étudiants en DNSPM MAA : Gaël Le Ferec (claviers), Jean Richeux (chant et euphonium), Arthur Terrisse (batterie) et Arthur Toulet (saxophone).

Avec les étudiant·es en DNSPM du cursus musique classique : Laïa Renaud (violon), Marie Bonnarde, Esther Bietry et Amélie Mallinger (flûte traversière), Sarah Corbière et Amande Grasberg (violoncelle), Malo Dupriez, Elie Mauduit et Pablo Garcia (saxophone).

Romain Jussiaume

coordonateur cursus

Musiques Actuelles Amplifiées

Romain Jussiaume, clavieriste, pianiste, arrangeur et Professeur d'Enseignement Artistique, coordonne et enseigne les MAA à l'isdaT, mais également au conservatoire de Carcassonne où il enseigne aussi le jazz. Il est également référent pédagogique du Réseau Occitanie Méditerranée.

Il débute le piano à l'âge de sept ans à Troyes puis poursuit son cursus au CRR de Reims où il est diplômé en jazz et en piano classique. Il intègre par la suite l'isdaT où il obtient son Diplôme d'État en jazz en parallèle de son CAPES en musicologie. Son parcours est marqué par des rencontres musicales décisives : formé notamment par Ludovic De Preissac, il développe un jeu de piano ancré dans la tradition jazz tout en cultivant une ouverture vers des arrangements modernes et personnels. À Toulouse, il poursuit son apprentissage auprès de Jean-Pierre Peyrebelle et enrichit sa pratique lors de stages et masterclass au Collège de Marciac avec des musiciens tels que Jacky Terrasson, Franck Avitabile, Manuel Rocheman, Jean-Christophe Chollet ou encore Tigran Hamasyan.

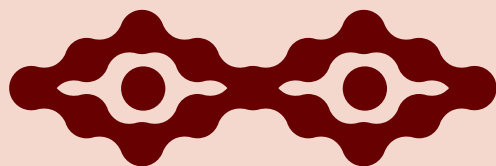
Musicien éclectique, Romain Jussiaume se produit dans différentes formations : jazz (4 TÊTES), jazz-funk (Ewondo), pop-électro (Güzü) et variété (tributes, orchestres). Il participe également à l'organisation du festival L'Épopée hip-hop (2016, 2017, 2019) à Carcassonne et accompagne, lors d'un stage vocal, la chanteuse Michèle Hendricks. En concert, il partage l'affiche avec de nombreux artistes et assure notamment la première partie d'Eagle-Eye Cherry au festival de Carcassonne.

Passionné par la recherche sonore, il s'intéresse tout particulièrement à la synthèse, explorant aussi bien les potentialités des synthétiseurs analogiques que numériques.

À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à la formation d'artistes et de créateurs dans les domaines des arts, du design, du design graphique, de la musique et de la danse.

Chaque spécialité propose des cursus spécifiques qui associent pratique artistique, réflexion théorique, expérimentations collectives et mise en contexte culturelle. L'objectif est de transmettre des savoir-faire solides, une pensée critique et une capacité d'action dans les mondes artistiques, éducatifs et professionnels. Les étudiantes et étudiants sont accompagnés pour construire leur parcours personnel et se projeter dans l'avenir avec autonomie et engagement.



Portes Ouvertes 2026 de l'isdaT

musique du 9 au 13 février

danse vendredi 13 février

**art, design, design graphique
& cours publics arts plastiques**
vendredi 13 et samedi 14 février

Plus d'infos sur www.isdat.fr

Prochains concerts

Orchestre à vents
et percussions de l'isdaT

Mardi 13 janvier 2026 – 20h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines,
Toulouse

Entrée gratuite, réservation obligatoire
sur my.weezevent.com/isdat-130126

Pause Musicale
aux Augustins

Jeudi 15 janvier 2026 – 18h

Musée des Augustins, Toulouse

Sur présentation du billet d'entrée au musée
augustins.toulouse.fr/
nocturne-bien-etre-au-musee

Variations pour
instruments à cordes

Jeudi 22 janvier 2026 – 12h30

Salle du Sénéchal

17 rue Charles de Rémusat, Toulouse

Entrée gratuite dans la limite des places
disponibles, ouverture des portes à 12h

Retrouvez notre programmation
artistique sur isdat.fr



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole

