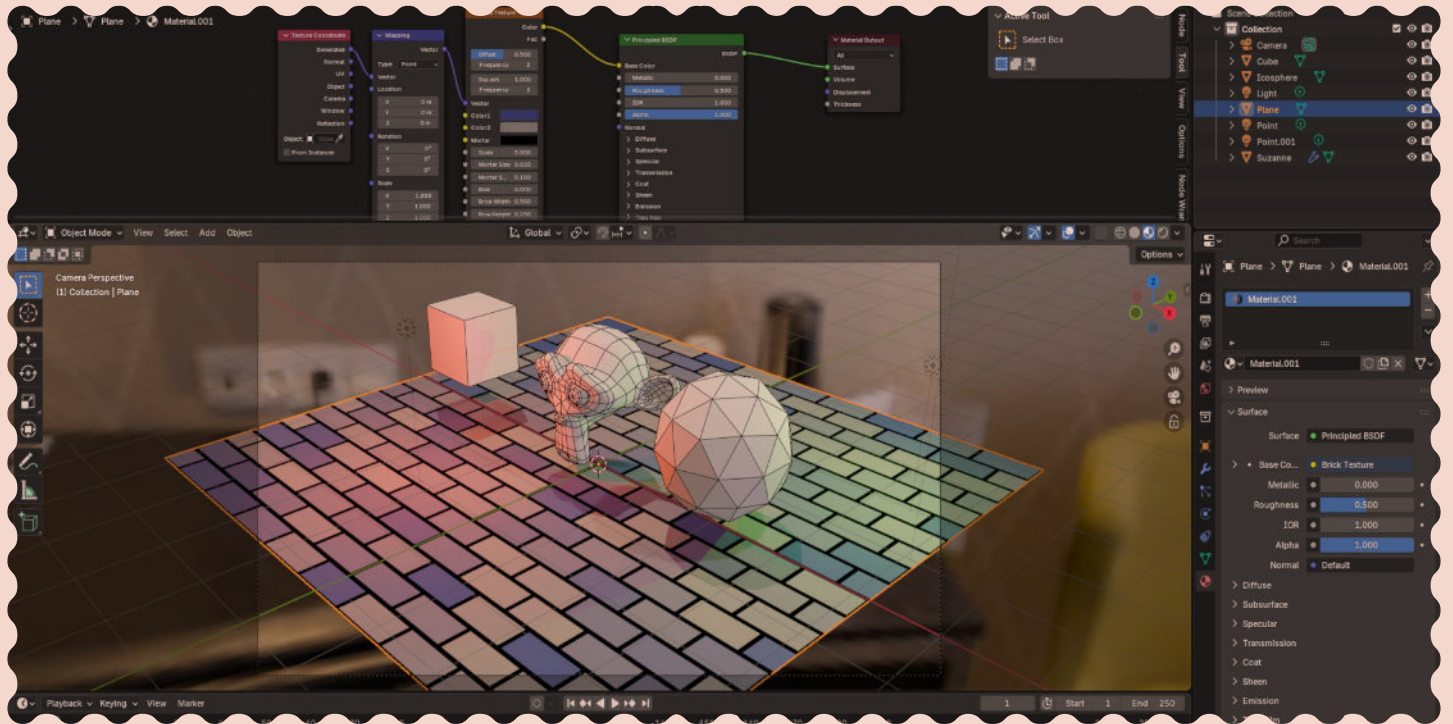


Nouveauté 2025

Cours publics

Infographie 3D



L'isdaT propose une nouvelle offre de cours publics le samedi matin, dédiés à la découverte et l'expérimentation de l'infographie 3D, pour adultes et adolescent·es à partir de 16 ans !*

Inscriptions jusqu'au 25 octobre 2025

Cours dispensés le samedi de 8h30 à 12h30, du 8 novembre 2025 au 27 juin 2026, soit 28 séances (hors périodes de fermeture de l'établissement)
Enseignant : Lény Lecointre

Tarif unique : 670 €

Le matériel et l'équipement informatique sont fournis sur place par l'isdaT

Téléchargement du dossier d'inscription sur isdat.fr

* Sous réserve d'un nombre d'inscrits suffisant

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr



5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole



Ce cours permet de découvrir l'infographie 3D avec le logiciel Blender, et s'adresse à des novices souhaitant débiter l'apprentissage de cet univers. On y explorera les bases de la modélisation, sculpture, texture, matériaux, lumière, animation et rendu. On y verra aussi des techniques d'effets spéciaux – tracking, scans 3D et compositing – avec un enseignement appliqué à une pratique libre d'exploration et d'expérimentation.

Ces outils serviront à créer des espaces et univers contemplatifs et ludiques, aussi bien que des œuvres de création contemporaine. On survolera les usages de la 3D avec la CAO dans l'industrie, les métiers du jeu vidéo, de la publicité, les effets spéciaux numériques, le design, le web, le cinéma... mais aussi et surtout de la 3D pour le plaisir. L'essentiel des cours se fera dans une salle informatique avec un poste d'ordinateur par personne. Chaque cours proposera une nouvelle thématique, et débutera avec une présentation théorique et une démonstration, puis un exercice et une mise en pratique du sujet abordé. Au bout de plusieurs séances, nous entamerons la création d'un projet individuel, qui se prolongera tout le long de l'année.

Programme

1. Présentation, orientation et déplacement dans le viewport. Importation d'objets 3D déjà fait, notion de scène.
2. Modélisation, extrude, scale, rotate Fabrication d'objets simples.
3. Modélisation subdivision surface. Fabrication d'objets complexes.
4. Sculpting, sculpture d'objets avec tablette graphique.
5. Textures et shader. Ajouter des textures, en fabriquer. Comprendre les propriétés physiques de réflexion, réfraction... des matériaux 3D.
6. Caméra et animation. Déplacement d'une caméra et animation simple d'objets.
7. Lightning et rendu. Comment éclairer une scène, l'utilisation des lampes selon le moteur de rendu.
8. Rigging et animation.
9. Dessin 2D dans espace 3D avec Grease Pencil
10. Compositing. Assembler des couches (layers) d'export 3D, les mélanger avec des photos et des vidéos.
11. Scan 3D et photogrammétrie. Scanner des objets et les retravailler (remesh) pour les préparer à être intégré à une scène.
12. VFX, effets spéciaux et intégration d'objets 3D dans une vidéo. Le tracking.
13. VFX, effets spéciaux et intégration d'objets 3D dans une vidéo. Le compositing et color grading.
14. Création d'une scène interactive, le Blender Game Engine (upbge) façon jeu vidéo.
15. Technique d'incrustation (keying) fond bleu / fond vert et comparatif des deux, sur Blender puis dans Fusion.
16. Captation sur fond bleu et incrustation.
17. Montage vidéo, codecs et passerel entre Blender et DaVinci Resolve.
18. Motion capture.
19. Étalonnage colorimétrique.
20. Modélisation d'objets complexes, low-poly, high-poly.
21. Creation game assets (texture baking).
22. Cloth simulation.
23. Fluid simulation.
24. Air simulation.
25. Particules simulation.
26. Physics.
27. Nature et générateur de terrains.
28. HDRI et ambient light.

Tarif unique : 670€

En cas de résiliation, le remboursement des droits d'inscription n'est pas possible pour ce cours.

Possibilité d'effectuer le paiement en deux versements (en novembre et en janvier) via la convention d'échelonnement des paiements jointe au dossier d'inscription.

Infos complémentaires

- Les cours d'arts plastiques ne préparent pas au concours d'entrée à l'isdAT.
- La carte délivrée aux personnes inscrites ne donne pas droit au statut d'étudiant-e. En revanche, elle permet l'accès à la bibliothèque.

Contact • Benoît Benhamou

+33 (0)5 31 47 12 11 • benoit.benhamou@isdAT.fr