

Madame, Monsieur,

Je vous prie de trouver ci-joint le dossier d'inscription aux cours publics d'arts plastiques pour enfants et adolescent·es pour l'année 2025-2026.

L'isdat souhaite proposer pour la rentrée 2025 une nouvelle offre de cours le samedi matin, sous réserve d'un nombre d'inscrits suffisant. La qualité des enseignements sera identique à celle proposée dans les cours en semaine.

Les inscriptions sont ouvertes du 16 juin au 4 juillet et du 1^{er} au 8 septembre 2025.

Les personnes inscrites pour les cours du samedi matin seront informées si le nombre d'inscription permet l'ouverture de ces nouveaux créneaux le 12 septembre 2025.

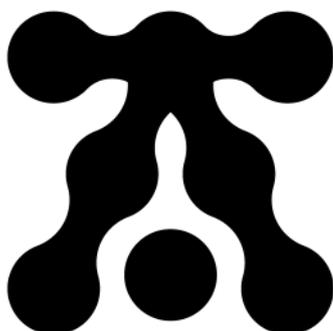
Je vous invite à nous le retourner **avant le 4 juillet ou le 8 septembre 2025** dernier délai (le cachet de la poste faisant foi) dûment rempli et accompagné des pièces demandées ou de le déposer à l'accueil de l'établissement avant 17h.

Le dossier devra comporter les pièces suivantes :

1. la fiche d'inscription et l'autorisation parentale dûment remplies,
2. une photographie d'identité,
3. une attestation d'assurance responsabilité civile 2025,
4. une enveloppe demi-format (16 x 23 cm) kraft timbrée libellée aux noms et adresse des parents.
5. un seul chèque postal ou bancaire d'un montant de 361€ libellé à l'ordre du Trésor Public.

Conformément aux règles définies par le conseil d'administration de l'isdat le 4 avril 2025, le remboursement des droits d'inscription est possible uniquement en cas de résiliation de l'inscription après 2 cours d'essais après règlement. Le paiement de ces frais d'inscription peut se faire en deux versements, l'un au 1^{er} septembre 2025, l'autre au 1^{er} décembre 2025. Dans ce cas les deux chèques dûment remplis et signés aux dates correspondantes devront être adressés avec la convention ci-jointe.

Les dossiers incomplets ne pourront être pris en considération.



Les cours commencent le lundi 29 septembre 2025 et prennent fin le mercredi 24 juin 2026. Ils n'ont pas lieu pendant les périodes de vacances de fin d'année (2 semaines en décembre), d'hiver (2 semaines en février) et de printemps (1 semaine en avril).

Veillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Alain Combres,
Directeur général par intérim



Photo

Inscription et réinscription 2025-2026

Cours publics d'arts plastiques pour enfants et adolescent·es

Nom de l'enfant _____ Prénom _____
Né·e le _____ Sexe : M F
À _____ Nationalité _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

Nom et prénom du père _____
Tél. domicile _____ Tél. bureau/portable _____
E-mail _____

Nom et prénom de la mère _____
Tél. domicile _____ Tél. bureau/portable _____
E-mail _____

Personne·s habilité·es à venir récupérer l'enfant autre que les parents :

Nom et prénom _____
Tél. _____

Nom et prénom _____
Tél. _____

Désire s'inscrire au cours suivant :

(indiquer à l'aide d'une croix dans la colonne de droite le cours désiré) :

Participant·es	Jour	Horaires	Choix
8 - 9 ans	Mercredi	14h - 15h30	<input type="checkbox"/>
9 - 11 ans	Mercredi	16h - 17h30	<input type="checkbox"/>
11 - 13 ans	Mardi	18h - 19h30	<input type="checkbox"/>
13 - 15 ans	Mercredi	18h - 19h30	<input type="checkbox"/>
14 - 16 ans	Lundi	18h - 19h30	<input type="checkbox"/>
10 - 14 ans	Samedi	9h - 10h30	<input type="checkbox"/>
15 - 17 ans	Samedi	10h30 - 12h	<input type="checkbox"/>

Date et nom :

(Père / mère / représentant·e légal·e : rayer les mentions inutiles)

Signature :

L'institut supérieur des arts de Toulouse recueille vos données afin de traiter votre demande d'inscription. Les données collectées, conservées pendant 1 an, sont nécessaires pour en assurer le suivi. Les informations transmises sont réservées à l'usage exclusif de l'institut supérieur des arts de Toulouse et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, et le Règlement Européen Général sur la Protection des Données 2016/679 (RGPD), vous disposez des droits d'accès, de rectification et de suppression des données personnelles vous concernant. Vous pouvez exercer ce droit en envoyant un courrier à l'institut supérieur des arts de Toulouse, 5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse ou à communication@isdat.fr, en précisant dans l'objet du courrier « Droit des personnes » et en joignant la copie de votre justificatif d'identité.

Autorisation parentale

Je soussigné·e : _____
Père /mère / représentant·e légal·e (rayer les mentions inutiles)
de l'enfant _____

L'autorise à participer aux cours publics d'arts plastiques pour enfants et adolescents de l'institut supérieur des arts de Toulouse :

Le (jour) _____ de _____ h à _____ h.

Il est rappelé aux familles :

- que l'institut ne peut assurer la prise en charge des enfants en dehors des heures de cours ;
- que les parents doivent informer l'institut (tél. 05 31 47 12 11, accueil) des absences de leurs enfants (en cas d'absence non justifiée, l'institut décline toute responsabilité) ;
- qu'aucune personne étrangère au cours n'est acceptée ;
- que chaque élève est responsable de son matériel ;
- que tout manquement grave aux règles de la discipline peut entraîner une exclusion définitive de l'élève.

Date et nom :

(Père / mère / représentant·e légal·e : rayer les mentions inutiles)

Signature :

Matériel demandé cours publics d'arts plastiques pour enfants et adolescent·es pour l'année

Le matériel demandé pour les cours peut être acheté dans les magasins spécialisés pour les loisirs ou les artistes, en centre-ville ou sur le site internet <http://www.geant-beaux-arts.fr>.

Le personnel de ces magasins pourra vous conseiller et vous proposer des remises.

Pour tous les cours, il est demandé d'avoir une boîte à chaussure au nom de l'enfant pour ranger le matériel. Celui-ci doit être renouvelé au fur et à mesure de son utilisation. Il est conseillé d'inscrire le nom de l'enfant sur chaque matériel (chaque crayon, chaque pinceau, etc.) et sur le carnet à dessin.

Cours 8 - 9 ans, le mercredi de 14h à 15h30 en salle 307 bis

Cours 9 - 11 ans, le mercredi de 16h à 17h30 en salle 307 bis

Cours 10 - 14 ans, le samedi 9h à 10h30 en salle 307 bis

Techniques mixtes : dessin, peinture, encre, aquarelle (pastel à l'huile en option)

- 5 tubes de gouache « Pébéo 20 ml » couleurs primaires (cyan, jaune et magenta) + noir,
- en 20 ml, et blanc en 100 ml
- 1 boîte de crayon de couleurs « Steadtler Ergosoft » — étui 12 couleurs
- 1 aquarelle « Winsor & Newton » — Boite 12 demi-godets
- 1 bloc « Clairefontaine » 180g (29,7x42cm)
- 1 pinceau rond synthétique « Pébéo » (manche vert, série 8292 n°4 et n°12)
- 1 pinceau à lavis à pointe ronde — taille au choix (point moyenne)
- 1 flacon encre de chine « Pébéo » 20 ml
- 1 pinceaux large « spalters » Monali
- 1 rouleau en mousse
- 1 crayon 2H, 1 crayon HB, 1 crayon 2B
- 1 gomme
- 1 stylo BIC 4 couleurs
- 1 aiguiser-crayon « steadtler »
- 1 blouse ou vieille chemise + chiffon en coton

Cours 11 - 13 ans, le mardi de 18h à 19h30 en salle 307 bis

Techniques mixtes : dessin, peinture, encre, aquarelle, (pastel à l'huile en option)

- 1 blouse ou vieille chemise + chiffon en coton
- 5 tubes de gouache « Pébéo » 20 ml, couleurs primaires (cyan, jaune et magenta) + noir,
- en 20 ml, et blanc en 100 ml
- 1 boîte de crayon de couleurs « Steadtler Ergosoft » — étui de 12 couleurs
- 1 aquarelle « Winsor & Newton » — Boite 12 demi-godets
- 1 pinceau en soie de porc plat « Raphaël » (série 355 n°1)
- 1 pinceau petit gris ou pinceau à lavis « Raphaël » — taille au choix (pointe moyenne)
- 1 pinceaux large « spalters » Monali
- 1 pinceau rond « Pébéo » (manche vert, série 8292 n°4 et n°12)
- 1 flacon d'encre de chine « Pébéo » 20ml
- 1 rouleau en mousse
- 1 bloc « Canson » 180g (A3 ou 32x41cm)
- 1 crayon 2H, 1 crayon HB, 1 crayon 2B
- 1 stylo BIC 4 couleurs
- 1 aiguiser-crayon « steadtler »
- 1 gomme
- 1 blouse ou vieille chemise + chiffon en coton

Cours 13 - 15 ans, le mercredi 18h à 19h30 en salle 307 bis

Cours 14 - 16 ans, le lundi de 18h à 19h30 en salle 110

Cours 15 - 17 ans, le samedi 10h30 à 12h en salle 307 bis

Techniques mixtes : dessin, peinture, pastels secs, aquarelle, (pastels à l'huile en option)

- 5 tubes de gouache « Pébéo » , couleurs primaires (cyan, jaune et magenta) + noir, en 20 ml, et blanc en 100 ml
- 1 boîte de crayon de couleurs « Steadtler Ergosoft » — étui de 12 couleurs
- 1 aquarelle « Winsor & Newton » — Boite 12 demi-godets
- 1 pinceaux large « spalters » Monali
- 1 flacon d'encre de Chine « Pébéo » 20ml
- 1 pinceau en soie de porc plat « Raphaël » (à manche court, série 355 n°12)
- 1 pinceau petit gris ou pinceau à lavis « Raphaël » — taille au choix (pointe moyenne)
- pinceau rond synthétique « Pébéo » (manche vert, série 8292 n°4 et n°12)
- 1 bloc de papier « Canson » 200g (A3 ou 37x46cm)
- crayon 2H, 1 crayon HB, 1 crayon 2B
- gomme + 1 gomme mie de pain « Faber » ou « Talens »
- mine de plomb 4B
- aiguisé-crayon
- pastel sec blanc, 1 pastel sec noir
- stylo BIC 4 couleurs
- blouse ou vieille chemise + 1 chiffon en coton