

Nouveauté cours publics septembre 2025



Cours publics adultes, photographie © Franck Alix.

L'isdaT propose pour la rentrée 2025 une nouvelle offre de cours le samedi matin pour enfants, adolescent·es et adultes !*

Inscriptions ouvertes du 16 juin au 4 juillet et du 1^{er} au 8 septembre 2025

Téléchargement du dossier sur
[isdat.fr/admission-vie-etudiante/
admission-autres-formations/cours-publics](https://isdat.fr/admission-vie-etudiante/admission-autres-formations/cours-publics)

* Sous réserve d'un nombre d'inscrits suffisant. Les personnes pré-inscrites pour les cours du samedi matin seront informées si le nombre d'inscription permet l'ouverture de ces nouveaux créneaux le 12 septembre 2025.

Coût annuel des cours

Cours enfants et adolescents : 361€

La liste du matériel demandé en fonction des groupes d'âge se trouve dans le dossier d'inscription.

Cours adultes : 670€ ou 350€

(demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires du RSA et étudiant·es)

- Le remboursement des droits d'inscription est possible uniquement en cas de résiliation de l'inscription après 2 cours d'essais après règlement.
- Possibilité d'effectuer le paiement en deux versements (un en septembre et un en décembre) via un formulaire d'échelonnement des paiements à remplir qui se trouve dans le dossier d'inscription.

Infos complémentaires

- Les cours d'arts plastiques ne préparent pas au concours d'entrée à l'isdaT.
- La carte délivrée aux personnes inscrites ne donne pas droit au statut d'étudiant·e. En revanche, elle permet l'accès à la bibliothèque.
- Les cours pour l'année 2025-2026 débutent le lundi 29 septembre 2025 et prennent fin le vendredi 26 juin 2026. Ils n'ont pas lieu pendant les périodes de vacances scolaires.
- Des stages ponctuels sont organisés pour les adultes ou les enfants et adolescent·es tout au long de l'année scolaire.

Contact

Benoît Benhamou

+33 (0)5 31 47 12 11 • benoit.benhamou@isdat.fr

Cours enfants et adolescent·es par Anthea Lubat

Cours dessin-peinture pour les 10-14 ans Samedi de 9h à 10h30 • durée 1h30

Au premier semestre, je propose aux élèves un apprentissage des bases techniques. Les techniques sèches utilisées sont le graphite, le fusain, le crayon de couleurs, le stylo BIC, les craies sèches et grasses ; les techniques humides sont appréhendées à l'aquarelle, l'encre de Chine et la gouache. En utilisant les couleurs primaires, le noir et le blanc comme base de travail, je propose des exercices sur le mélange des couleurs et la variation des dosages pour comprendre et utiliser le cercle chromatique. À l'aide du dessin d'observation et de la peinture d'après modèle, les élèves apprennent à faire circuler le regard et rendre compte des volumes, des lumières et des échelles. Les thématiques telles que le portrait, le paysage, l'architecture ou la perspective sont abordées à travers un travail sur le trait, la texture, le geste et le dégradé dans le but de développer le cheminement du processus créatif, l'expression et l'imaginaire.

Au second semestre, j'invite chaque élève à réutiliser les bases techniques acquises en début d'année et explorer des terrains inconnus par le biais de la découverte d'artistes contemporains. En alternant des sujets courts et dynamiques avec des sujets plus approfondis, ce cours met en avant la multiplicité des techniques, la diversité des outils et le développement de la créativité.

Cours dessin-peinture pour les 15-17 ans Samedi de 10h30 à 12h • durée 1h30

Au premier semestre, je propose aux élèves un apprentissage des bases techniques. En dessin, les proportions d'un visage et d'un corps humain, l'approche du principe de la perspective dans le paysage et l'architecture, et la mise en valeur des volumes à travers les ombres et lumières sont des notions fondamentales. Maîtriser le dosage entre l'eau et la matière, comprendre le mélange des couleurs à travers les nuances et intensités constituent la base des travaux en peinture et permettent d'utiliser consciemment le cercle chromatique. Les techniques sèches utilisées sont le graphite, le fusain, le crayon de couleurs, le stylo BIC, les craies sèches et grasses ; les techniques humides sont appréhendées à l'aquarelle, l'encre de Chine et la gouache.

Au second semestre, j'invite les élèves à utiliser les techniques picturales acquises en début d'année pour se les approprier, les détourner, les transformer, afin de développer un vocabulaire graphique singulier et une pratique artistique personnelle. Je construis mes cours en mélangeant technicité et inventivité dans le but d'accompagner chaque élève vers une autonomie dans leur processus créatif. En fin d'année, les sujets sont plus libres d'interprétation et nous réactivons ensemble les acquis techniques pour construire une image complète, étapes par étapes, à partir d'une idée originale. Ces enseignements sont ponctués par des thématiques transversales et une découverte d'artistes contemporains.

Cours adultes par Jérôme Souillot

Faire image Samedi de 9h à 13h • durée 4h

Je n'ai jamais peint des fleurs. Je peins des pensées et des sentiments. Georgia O'Keeffe

Le désir de peindre, de dessiner, de faire des images en somme, est en nous depuis l'enfance. Ce plaisir de représenter les émotions perdure chez certains. Nous cherchons à les retranscrire, à les extraire pour les voir, les comprendre et les garder.

Ce cours a pour but de fabriquer des images au sens large en se posant les questions du sujet, de la forme et des moyens de parvenir à leur création. En s'appuyant sur des exercices tant techniques que créatifs, je propose aux élèves de détendre et de renforcer les muscles de l'imagination afin de créer des images personnelles et singulières, avec l'ambition de nourrir leurs univers et leurs pratiques. Il s'agira de libérer le geste et l'impulsion dans la technique, d'assouplir et d'aiguiser notre regard et notre main. Des exercices quotidiens permettront de tordre la réalité, de regarder autrement et d'ouvrir notre perception des choses tout en abordant les questions de composition, de cadrage, de couleur, de lumière et de noir et blanc... Les couleurs comme des émotions, jouer avec la forme et son absence, peindre la musique, le rêve, dessiner l'ombre des choses et leurs souvenirs, rendre visible la lumière...

Ce cours est adressé aux débutants qui souhaitent appréhender les arts visuels tout comme aux élèves ayant une pratique confirmée et qui voudrait s'ouvrir à d'autres procédés de création. Dans la pratique, nous aurons plusieurs exercices par séance, ainsi que des projets suivis, où nous pourrons utiliser des médiums variés tels que le dessin, la peinture, l'aquarelle, le collage, la photographie, et la vidéo... tout ce qui nous permettra de « faire image ». Notre année sera également traversée par la découverte d'autres artistes. Des visites d'ateliers et d'expositions viendront enrichir nos regards et nos préoccupations. Je proposerai aussi régulièrement des sujets liés à la pratique d'artistes contemporains, qui serviront de base à des projets ponctuels. Des accrochages et des discussions collectives feront partie du processus de création. Nous serons un groupe, un « Ensemble » parti à l'aventure pour un an, et la multiplicité de nos regards nous permettra de nous rencontrer, de comprendre nos progrès et nos obstacles dans un esprit convivial et bienveillant.

Pour les élèves qui le désirent, j'encouragerai et soutiendrai l'élaboration d'un projet personnel qui pourra être suivi tout au long de l'année.