

Appel à candidatures d'un.e professeur d'enseignement artistique de design graphique

L'ISDAT RECRUTE UN.E PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE DESIGN GRAPHIQUE

Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

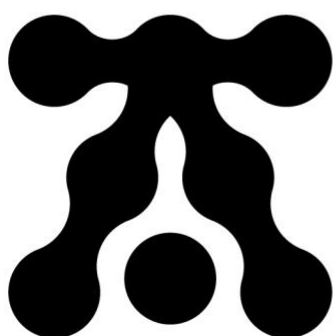
Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, le.la professeur d'enseignement artistique de design graphique dispense une formation initiale, donne cours en année 1 et en cycle 1 département design, mention design graphique, avec la constante interrogation des supports et des modes de diffusion, en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui sont propres à l'enseignement en écoles d'art et de design.

Il·elle est garant.e de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques.

Il·elle suit la progression des projets des étudiants en année 1 et en option design, mention design graphique, et organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations) et de l'organisation générale des cursus.

Activités

— Au sein de l'année 1 et du département design, mention design graphique, il·elle assure cours et suivi régulier des travaux des étudiants, et initie aux fondamentaux du design graphique et de l'édition, en faisant le lien entre les pratiques d'images autonomes (dessin, photographie, dessin de caractères) et les projets de design graphique appliqués à l'édition, à l'identité événementielle, à l'affiche, au logo et cela sur tous supports dans le but de permettre aux étudiants de développer une pensée de l'image spécifique au design graphique.



- Il.elle a la capacité à accompagner les étudiants vers une posture d'auteur nourrie des liens entre art, design et design graphique qui fonde l'identité des écoles d'art et de design.
- Il.elle dispense des cours qui seront menés en dialogue avec les professeurs de l'année 1 et du département design, mention design graphique, les assistants d'enseignement et moniteurs responsables des ateliers techniques.
- Les propositions pédagogiques seront élaborées en direction des étudiants, en cohérence avec la collégialité du département et les projets de l'établissement.
- Il.elle assure une présence régulière et s'implique dans les cours, ateliers et projets collégiaux de l'année 1 et du cycle 1 département design mention design graphique.
- Il.elle est force de proposition pour les programmes de conférences, workshops, journées d'études et partenariats extérieurs, projets de recherche en cours ou futurs en relation avec des établissements et partenaires français ou étrangers.
- Il.elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h en présence des étudiants.

Profil

- Expérience reconnue et connaissances approfondies en matière de design graphique.
- Pratique professionnelle inscrite dans une perspective de création et de recherche entre les usages fonctionnels et les enjeux esthétiques du design graphique.
- Expérience et culture réflexive/critique sur les problématiques actuelles et les enjeux du design graphique.
- Aptitude au travail collégial.
- Goût de la transmission, du partage des savoirs.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

- Cadre d'emploi des professeurs territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 16h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1^{er} novembre 2024

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le mercredi 10 juillet 2024**, minuit.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es mi-septembre et auditionné·es par le jury première semaine d'octobre 2024.