

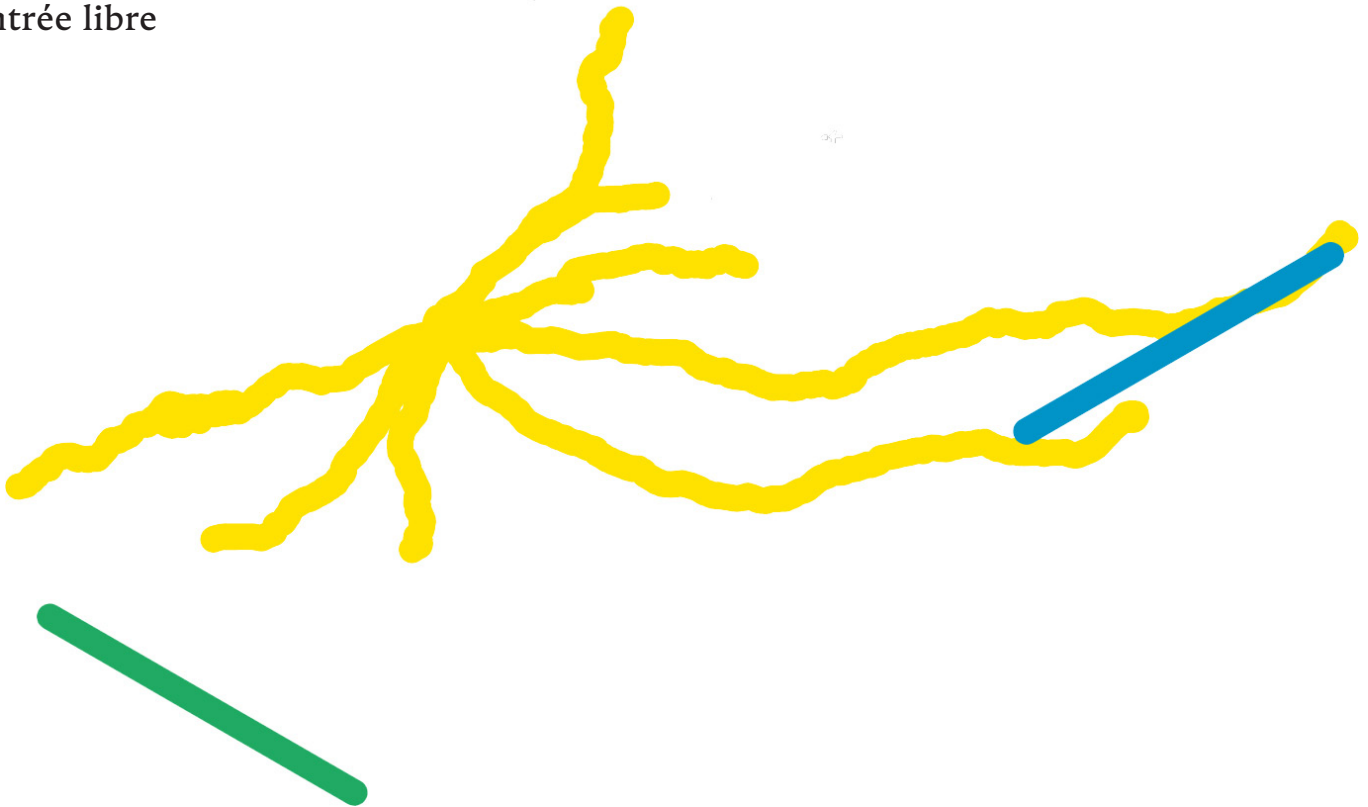
31 mai & 1^{er} juin 2024 — **SALON**
DES ÉDITIONS D'ART — En Occitanie

Organisé par air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie
En partenariat avec le Nouveau Printemps
— Édition #1

réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie

LE NOUVEAU PRINTEMPS
TOULOUSE

Salon Marvejol — 47 rue Pharaon, Toulouse
Vendredi 31 mai — 10h / 19h
Samedi 1^{er} juin — 10h / 17h
Entrée libre



réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie

SALON DES ÉDITIONS D'ART EN OCCITANIE

A l'initiative et porté par air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie, le Salon des éditions d'art est organisé en partenariat avec Le Nouveau Printemps et en coopération avec ses membres et partenaires.

Pour cette première édition, le salon proposera un grand nombre d'ouvrages d'art et livres d'artistes. Des présentations, rencontres, lectures, performances et signatures rythmeront ces deux journées.

L'occasion de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine en Occitanie, le travail et les œuvres d'artistes auteur·ices, de checheur·ses, d'étudiant·es et enseignant·es, de maisons d'éditions indépendantes et de structures éditoriales.

Informations et programme spécifique à suivre sur internet et les réseaux sociaux.

airdemidi.org / [Facebook](#) / [Instagram](#)

Air de Midi fédère 45 structures professionnelles d'art contemporain de la Région Occitanie — centres d'art, musées, écoles d'art, artist run spaces, résidences, galeries associatives, espaces d'exposition, centre de formation professionnelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Jours & horaires :

Vendredi 31 mai : 10h — 19h

Samedi 1^{er} juin : 10h — 17h

Lieu : Salon Marvejol, 47 rue Pharaon, Toulouse

Accès :

Métro ligne B — Carmes ou A — Esquirol

Bus 44 — Carmes ou Vélo Toulouse

Parkings Carmes (50 mètres), Esquirol (2 min.)

Entrée libre et gratuite.

Prévoir des espèces et chèques / CB acceptée sur certains stands.

Contact : contact@airdemidi.org

Festival Le Nouveau Printemps — du 30 mai au 30 juin
Toulouse / quartiers Carmes & Saint-Etienne

lenouveauprintemps.com

PARTICIPANTS

STRUCTURES :

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse — Toulouse (31)

L'AFIAC — Fiac (81)

AGIT'HÉ collectif_art_space — Perpignan (66)

Les Ateliers des Arques — Les Arques (46)

L'Atelier Blanc — Villefranche de Rouergue (12)

BBB centre d'art — Toulouse (31)

Caza d'Oro — Le Mas d'Azil (09)

Centre d'art Le Lait — Albi (81)

Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain — Saint-Gaudens (31)

Collectif le commun des mortels — Simorre (32)

Crac Occitanie — Sète (34)

Éditions Arts Pauvres — Beauregard (46)

Éditions Lorelei — Toulouse (31)

Éditions terriennes — Toulouse (31)

École supérieure des beaux-arts de Nîmes - ésbán — Nîmes (30)

f de phosphène — Toulouse (31)

La fabrique du signe — Toulouse (31)

Le Grand Os — Toulouse (31)

isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse — Toulouse (31)

Lieu-Commun artist run space — Toulouse (31)

Maison Salvan – Ville de Labège — Labège (31)

Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers — Montpellier (34)

NEGPOS éditions — Nîmes (30)

Le Nouveau Printemps — Toulouse (31)

PAHLM, Pratiques Artistiques Hors Les Murs — Couladère (31)

Pamela Artist-Run Space — Nîmes (30)

Le Parti Print — Grenade (31)

RIGA — Saint-Pierre-de-Trivisy (81)

Silo — Cannes et Clairan (30)

Studio Trames — Sète (34)

TA Éditions — Toulouse (31)

Trèfle — Toulouse (31)

ARTISTES-AUTREUR·ICES PARTICIPANT·ES :

Véronique Barthe / Marlène Côtelette /

Anne Deguelle / Alison Flora / Agnès Fornells /

Émilie Franceschin / Virginie Loze /

Mazaccio & Drowilal / Anna Meschiari /

Célia Picard et Hannes Schreckensberger

Présence d'autres artistes auteur·ices pendant le salon et/ou de leurs livres sur les stands.

PROGRAMME

Tout au long du salon, présentations et rencontres avec les structures et artistes-auteur·ices présent·es.

RENDEZ-VOUS SPÉCIFIQUES

VENDREDI 31 MAI 2024

- 10h : Ouverture du salon
- 10h30 : Prise de parole et présentation de l'aide régionale à la production de livres d'artistes
Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée ou un·e de ses représentant·es. (sous réserve)
- 11h—12h : Présentation de l'édition *Some of Us* (Manuella Éditions), une anthologie des artistes contemporaine·s réunissant plus de 1000 documents et archives depuis le début des années 2000 jusqu'à nos jours en France.
Organisée par Documents d'artiStes Occitanie avec Marianne Derrien et Jérôme Cotinet-Alphaize, co-auteur·ices.
- 14h—15h : Présentation d'Occitanie Livre & Lecture, l'ensemble de ses activités et plus spécifiquement celles en lien avec le livre d'artiste, les éditeurs et le secteur de l'art contemporain.
Yanik Vacher, chargée de mission Édition – coordination du programme de formation - référente Écologie du livre
- 15h—16h : Carte blanche à l'isdaT — institut supérieur des arts et de design de Toulouse

15h—15h15 : Lecture de texte par Anne Jourdain, responsable des fonds patrimoniaux et des éditions : Costumes.
Costumes : enquête sur le vêtement, l'habit, la parure dans le fonds de livres anciens de l'isdaT — Valérie Vernet et Anne Jourdain. Collection Formes, ed. isdaT, 2023

15h15—16h : Présentation publique de l'ouvrage *Écrire avec et sans*, éd. isdaT, 2023 en présence des directeur·ices de publication et de contributeur·trices. Ce livre, rassemble 23 contributions inédites de chercheur·euses, artistes et designers graphiques et clôt plusieurs années de recherche du programme « LabBooks — écritures éditoriales » mené par Laurence Cathala, Sébastien Dégeilh, Jérôme Dupeyrat et Olivier Huz au sein de l'isdaT.

17h30—18h30 : Présentation de l'ouvrage *Paysages sensibles - Art & Écologie* (Eterotopia) emmené par Camille Prunet, maîtresse de conférence en théorie de l'art à l'Université Toulouse - Jean Jaurès de Toulouse. Camille Prunet, Aurélie Bégou, cheffe de projet culturel au PETR Pays Portes de Gascogne et Marie-Béatrice Angelé, conseillère pour les arts plastiques à la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

19h : Fermeture du salon



SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

10h : Ouverture du salon

11h—12h : Séminaire Pour l'Art et les CHoses imprimées. Une proposition de quatre structures sétoises : le Crac Occitanie, l'école des beaux-arts, la librairie L'échappée belle et Trames, studio de graphisme, d'impression et de communication.
Antonin Morgenthaler du studio Trames.

12h—13h : Présentation du projet « Objet livre/ livre objet » porté par PAHLM — Pratiques Artistiques Hors Les Murs ainsi que des éditions créées lors de la résidence de Théo Revelen-Bernard et des artistes invité·es à la ressourcerie Récobrada.
Rencontre avec Carl Hurin, directeur artistique de PAHLM, Théo Revelen-Bernard, artiste et co-fondateur de Silo — collectif, label de musique et maison d'édition et des artistes invité·es par PAHLM pour l'exposition collective « Objet livre/livre objet ».
Présentation des ouvrages de Marita Etel, étudiante en 4^{ème} année option design à l'isdaT, Anne Desrivières, artiste, Alice Guiraud Milandre, artiste plasticienne, Théo Revelen-Bernard, artiste plasticien, typographe, imprimeur et des éditions Silo, label, maison d'édition, imprimerie, lieu multiple.

14h—15h : Carte blanche à l'isdaT — institut supérieur des arts et de design de Toulouse

14h—14h15 : Lecture de texte par Anne Jourdain, responsable des Fonds patrimoniaux et des éditions de l'isdaT — institut supérieur des arts et de design de Toulouse : *Formes et couleurs : les arts décoratifs dans le fonds de livres anciens de l'isdaT* — Valérie du Chéné et Anne Jourdain. Collection Formes, ed. isdaT, 2023

14h30—15h : Lectures par Manon Crison-Carle et Charlie Raingard artistes diplômé·es de l'isdaT — membres du programme « genre 2030 ». Ce programme de recherche de l'isdaT — institut supérieur des arts et de design de Toulouse interroge l'influence de critères genrés sur l'évolution des pratiques, notamment picturales, et de leur exposition à l'heure de la mondialisation et considère en retour l'influence de ces pratiques sur l'évolution de nos sociétés à l'horizon 2030.

15h—16h : Sortie officielle et présentation du livre d'artiste *Un autre silence* de Marlène Côtelette. Présentation par l'artiste de ce livre objet coproduit par Lieu-Commun artist run space et éditions terriennes. Cet ouvrage a reçu le soutien de la Région Occitanie.

16h —17h : Conférence – performance d'Émilie Franceschin, artiste plasticienne et performeuse autour de son livre d'artiste *Tu ne te souviendras pas*. Cet ouvrage a été réalisé en collaboration avec le duo de graphistes Rovo et a reçu le soutien de Lieu-Commun artist run space et de la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain.

17h : Fermeture du salon.

Retrouvez le programme complet du festival Le Nouveau Printemps du 30 mai au 30 juin 2024 sur lenouveauprintemps.com

Retrouvez les actions, projets et les membres d'air de Midi sur airdemidi.org

Contacts :

- Informations : contact@airdemidi.org
- Coordination : Claire Hugonnet claire.hugonnet@airdemidi.org
- Communication : Sophie Soum communication@airdemidi.org