

Nom, Prénom _____

1. Année, discipline et unités de valeur

en partenariat avec le CRR de Toulouse et l'Université Toulouse – Jean Jaurès / UT2J

Année d'entrée en DE souhaitée : Année 1 Année 2

Discipline choisie Jazz Contemporain Classique

Pour la 1^{re} année, unités de valeur auxquelles vous souhaitez vous inscrire :

Formation Musicale Anatomie-Physiologie Histoire de la Danse

Statut demandé :

Formation initiale (étudiant·e)

Formation continue (demandeur·euses d'emploi ou professionnel·les en activité)

2. Renseignements administratifs

Genre Femme Homme Autre

Ne souhaite pas le communiquer

Nom, Prénom _____

Nom de naissance (si différent) _____

Nationalité française pays de l'UE autre

Précisez le pays (UE ou autre)

Date de naissance _____ Âge _____

Lieu de naissance _____

N° de sécurité sociale _____

Tél. fixe _____ Tél. portable _____

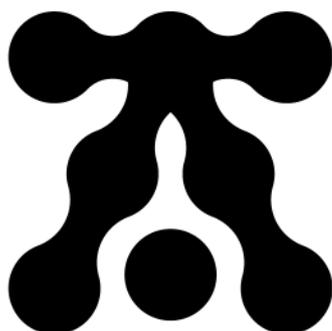
E-mail _____

Adresse (bât, rue) _____

Code postal _____ Ville _____

N° INE/BEA identifiant national étudiant·e _____

(Figure sur les relevés de notes du baccalauréat ou sur les cartes d'étudiant·es de l'université)



Nom et prénom de la personne à contacter en cas d'urgence

NB : pour les mineurs, obligatoirement le·la représentant·e légal·e

Lien de parenté _____

Tél. (portable) de la personne à contacter en cas d'urgence

E-mail de la personne à contacter en cas d'urgence

3. Bourses d'études

Pour toute demande de bourse ou de logement, suivre la procédure sur www.crous-toulouse.fr avant le 31 mai 2024.

Êtes-vous boursier·ère sur critères sociaux en 2023-2024 Oui Non

Avez-vous bénéficié des fonds d'aide d'urgence en 2023-2024 Oui Non

Avez-vous fait ou allez-vous faire une demande de bourse pour 2024-2025

Oui Non

4. Coursus antérieur ou en cours

A. Baccalauréat

- Vous n'avez pas votre baccalauréat
- Vous passez votre baccalauréat en juin 2024
- Vous avez déjà obtenu votre baccalauréat

Si vous avez obtenu un baccalauréat ou si vous présentez votre baccalauréat en juin 2024, précisez :

Intitulé du baccalauréat, EDS (enseignements de spécialité) ou autre titre d'accès à l'enseignement supérieur

Nom de l'établissement où le diplôme a été obtenu (ou de préparation)

Code postal _____ Ville/Pays _____

Année d'obtention _____

NB : Joindre une photocopie du relevé de notes.

B. Si vous préparez ou avez obtenu un autre diplôme universitaire (licence, master...), précisez :

Intitulé du diplôme préparé ou obtenu _____

Domaine d'études _____

Nombre de semestres obtenus _____

Nom et adresse de l'établissement de préparation ou d'obtention

NB : Fournir la photocopie du dernier diplôme ou relevé de notes obtenu.

C. Situation sur l'année 2023-2024

Scolarisé·e Oui Non

Si oui, précisez l'intitulé de la formation : _____

5. Choix facultatif d'inscription 2024/2025

Inscription à l'Université Toulouse – Jean Jaurès / UT2J

Oui : Licence Arts du spectacle / Danse Pédagogie et Interprétation

Non

6. Candidat·es étranger·es (UE et hors UE)

Les étudiant·es ayant passé leurs diplômes généraux à l'étranger doivent fournir une traduction des diplômes faite par un traducteur assermenté et une attestation de niveau d'études délivrée par le centre ENIC-NARIC France.

Tél : +33 (0)1 45 07 63 21 / e-mail : enic-naric@ciep.fr

Candidat·es hors UE : si vous souhaitez suivre une licence, vous devez vous renseigner très rapidement auprès du « Pôle des étudiant·es étranger·es » de l'Université Toulouse – Jean Jaurès, UT2J, concernant les démarches administratives préalables. : <http://www.univ-tlse2.fr/accueil-utm/international/pole-des-etudiants-etrangers-6669.kjsp>

Test de langue française

NB : Fournir obligatoirement les justificatifs, au plus tard le 31 août précédant la rentrée.

Test de langue française obtenu : Oui Non

Si oui : DELF niveau B2 TCF niveau B2

Autre, précisez : _____

Liste des pièces à joindre au dossier pour tous-tes les candidat-es

- Photocopie de votre pièce d'identité recto/verso
- Photocopie du diplôme du baccalauréat (ou diplôme équivalent) + relevé de notes pour celles et ceux qui s'inscrivent à l'université
- Copie du livret de Formation à demander à la DRAC de votre lieu de domicile ou Attestation de réussite de l'EAT 2024 accompagnée du courrier de notes
- 2 photos d'identité (originales)
- Lettre de motivation
- Curriculum Vitae, détaillant notamment vos études et votre parcours chorégraphique antérieurs : discipline, établissement, années, niveau(x) atteint(s), récompense(s) obtenue(s)
- Certificat médical d'aptitude à pratiquer la danse datant de moins de 3 mois
- Questionnaire à remplir proposé aux pages 7 et 8 de ce dossier (pour les nouveaux-llés entrant-es)
- Récépissé du règlement par virement des droits d'inscription :
 - 54 euros en cas de première inscription
 - 36 euros pour une réinscription

RIB de l'isdaT

TRESOR PUBLIC

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

PARTIE RESERVÉE
AU DESTINATAIRE
DU RELEVÉ

Le relevé ci-contre est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiement des quittances etc...)

Identifiant national de compte bancaire - RIB							
Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation			
10071	31000	00002002461	97	TPTOULOUSE			

IBAN (International Bank Account Number)									
									IBIC (Bank Identifier Code)
FR76	1007	1310	0000	0020	0246	197			TRPUFRP1

Identifiant international de compte bancaire - IBAN

TITULAIRE DU COMPTE:

ECOLE DES BEAUX ARTS RR

+ pour les candidat·es de nationalité étrangère (UE et hors UE)

- Photocopie du titre de séjour en cours de validité ou du récépissé de demande de renouvellement
- Photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) : Étudiant-concours, Étudiant, long séjour 6 mois.

Imprimez, signez et envoyez votre dossier accompagné des pièces complémentaires à :

isdaT département danse
inscriptions DE
12 place Saint-Pierre
31000 Toulouse

Pour les nouveaux·elles entrant·es, vous devez déposer votre dossier avant le 22 mai 2024.

Vous serez convoqué·e à partir du 23 mai 2024 à passer l'audition d'admission prévue :

- Danse classique : vendredi 31 mai 2024 de 8h30 à 13h30
- Danse jazz : jeudi 6 juin 2024 de 8h30 à 13h30
- Danse contemporaine : vendredi 7 juin de 8h30 à 13h30

Calendrier et procédure (à conserver)

Inscriptions

- Du 20 mars au 22 mai 2024 : pré-inscriptions en ligne sur le site www.isdat.fr
- Le 22 mai 2024 : date limite d'envoi des dossiers papier complétés
- À partir du 23 mai 2024 : réception de la convocation pour passer l'audition d'admission prévue ;
 - Danse classique : vendredi 31 mai 2024 de 8h30 à 13h30
 - Danse jazz : jeudi 6 juin 2024 de 8h30 à 13h30
 - Danse contemporaine : vendredi 7 juin de 8h30 à 13h30

Convocation d'admission

- Cours technique 1h30
- Entretien 10mn

Résultats

Les résultats seront communiqués après l'entretien.

NB : conformément au règlement intérieur de l'établissement, les droits d'inscription à l'audition (54 euros) demeurent acquis pour l'isdaT et ne peuvent faire l'objet d'aucun remboursement.

Inscription définitive

Juillet / Septembre 2024

Lors de son inscription définitive, après admission, le-la candidat-e devra fournir :

- L'attestation de la Contribution Vie Étudiante et Campus / CVEC
<https://cvec.etudiant.gouv.fr>
- Une attestation d'assurance responsabilité civile
- Le récépissé du paiement de la cotisation annuelle
- La notification d'obtention de bourse s'il y a lieu
- Le livret de formation original

En supplément, les candidat-es de nationalité étrangère hors UE devront fournir :

- Photocopie du titre de séjour en cours de validité ou récépissé de demande de renouvellement

Renseignements :

Katérina Atroshenko, assistante administrative danse

tél. : 05 31 47 19 42

e-mail : danse@isdat.fr

Marie-Laure Vanderbeken, coordinatrice des études danse

tél. : 05 31 47 19 41

e-mail : danse@isdat.fr

Marion Muzac, directrice des études danse

tél. : 06 82 27 69 80

e-mail : marion.muzac@isdat.fr

Tarifs inscription et scolarité danse 2024/2025

Frais d'inscription : 54€ / frais de réinscription : 36€

Frais de scolarité et de formation danse

Formation initiale

- Diplôme d'État Danse 1^{re} année : 380€ divisible en Unités d'Enseignement :
 - UE 1 Histoire de la Danse (2 semestres) : 95€
 - UE 2 Anatomie/Physiologie (2 semestres) : 95€
 - UE 3 Formation Musicale (2 semestres) : 190€
- Diplôme d'État Danse 2^e année, soit l'UV 4 Pédagogie (2 semestres) : 380€
- Étudiant·es bénéficiaires d'une bourse attribuée par le CROUS : 100€

La cotisation Contribution de la Vie Étudiante et de Campus / CVEC (obligatoire) pour l'année 2023/2024 s'élevait à 100€.

Formation continue

Tarifs financement personnel :

- Formation diplômante au diplôme d'État Danse :
1^{re} année de formation, divisible en Unités d'Enseignements : 1100€
 - UE 1 Histoire de la Danse (2 semestres) : 275€
 - UE 2 Anatomie/Physiologie (2 semestres) : 275€
 - UE 3 Formation Musicale (2 semestres) : 550€
- 2^e année de formation, non divisible :
 - UE 4 Pédagogie (2 semestres) : 2000€

Tarifs avec prise en charge* :

*Ce tarif est applicable aux stagiaires dont la formation bénéficie d'une prise en charge totale. En cas de prise en charge partielle, ce tarif s'appliquera si la partie résiduelle restant à la charge du stagiaire est inférieure au tarif « financement personnel ».

- Formation diplômante au diplôme d'État Danse :
1^{re} année de formation, divisible en Unités d'Enseignement : 2560€
 - UE 1 Histoire de la Danse (2 semestres) : 680€
 - UE 2 Anatomie/Physiologie (2 semestres) : 680€
 - UE 3 Formation Musicale (2 semestres) : 1200€
- 2^e année de formation, non divisible :
 - UE 4 Pédagogie (2 semestres) : 4380€

Questionnaire d'admission en DED1/DED2 danse 2024-2025

Nombre d'années de pratique de la danse :

Avez-vous l'EAT ou une équivalence à l'EAT ?

Depuis quand ?

Comment vous êtes-vous préparé à l'EAT ?

- Seul·e :
- Dans un centre de formation, si oui, lequel :
- Avec un·e professeur·e privé·e :

Avez-vous une expérience de la scène ? Oui Non

Dans quelles circonstances, quel·les chorégraphes, professeur·e(s)...

Avez-vous écrit des chorégraphies ? Oui Non
Dans quelles circonstances ?

Quelles expériences avez-vous eu avec les enfants (cours de danse, animateur·trices, parents, babysitting...) ?

Avez-vous le BAFA ? Oui Non
Êtes-vous musicien·ne ? Oui Non
Quel cursus ?

Avez-vous pratiqué l'improvisation ? Oui Non
Dans quel cadre ?

Avez-vous des notions d'anatomie et de physiologie ? Oui Non

Quel·les chorégraphes vous inspirent et pourquoi ?

Pourquoi voulez-vous être professeur·e de danse ? Développez

Pourquoi avez-vous choisi votre discipline, qu'est-ce qui la caractérise ?
Développez