

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
D'ART

Le programme Préparation à la vie professionnelle offre aux étudiant-es en art, design et design graphique de l'isdaT (années 3 et 5) l'opportunité de comprendre le contexte socioprofessionnel de leur activité avant de se lancer. Il vise à donner les clés pour se projeter plus sereinement dans une activité professionnelle, en abordant les aspects suivants :

- > Acquérir des compétences administratives et communicationnelles de base
- > Échanger avec des professionnel-les en exercice pour recueillir des conseils et témoignages
- > Savoir trouver les ressources essentielles pour développer son activité

Quand et comment accéder à des résidences, bourses, prix et aides ? Quels sont les enjeux de la visibilité ? Comment se positionner vis-à-vis des attendus institutionnels et des différents réseaux de diffusion ? Comment gérer son activité administrativement ? Comment établir une facture et un devis ? Quels sont les aspects pratiques et économiques d'une activité en indépendant-e ?

Introduction

8 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Juliette Pym, BBB centre d'art

Se rendre visible

22 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Juliette Pym, BBB centre d'art

Trouver son économie

29 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Juliette Pym, BBB centre d'art

Focus : les appels à candidature

5 février 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Juliette Pym, BBB centre d'art

Présentation du dispositif Documents D'artistes Emergence

26 février 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie

Présentation de la Drac et de la Région Occitanie

04 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Marie Angelé, conseillère aux arts plastiques, Drac Occitanie et Cendrine Krempp, chargée de mission art contemporain, Région Occitanie

Créer et gérer son activité

11 et 18 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Pauline Grasset, BBB centre d'art

Atelier « établir un devis et une facture »

27 mars 2024 | 18h – 20h – Salle à venir
Avec Pauline Grasset et Juliette Pym, BBB centre d'art

Rencontre avec eunice belidor, commissaire d'expositions

25 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec eunice belidor, commissaire d'expositions

Présentation du dispositif Création en cours des Ateliers Médicis

15 avril 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Noémie Arnoux, Chargée de production Création en cours, Ateliers Médicis et Mélodie Bajo, artiste lauréate de Création en cours 2022

Intégrer le monde professionnel

13 mai 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A
Avec Juliette Pym, BBB centre d'art

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
D'ART

Présentation des intervenant.es :

Juliette Pym

Juliette Pym, coordinatrice des formations au BBB centre d'art. Titulaire d'un master en arts plastiques et en études culturelles, elle a travaillé dans la production de projets artistiques au sein de plusieurs structures culturelles et mené une recherche théorique sur la Critique institutionnelle au sein du laboratoire CLARE/ARTES (Université Bordeaux Montaigne).

Pauline Grasset

Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement au BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de Conseillère en insertion professionnelle (CIP) et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le régime de l'artiste-auteur-riche (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur-riche et la contractualisation.

Stefania Meazza

Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle articule son activité entre écriture, commissariat d'exposition, enseignement et coordination de projets culturels, toujours aux côtés des artistes.

Marie Angelé

Conseillère aux arts plastiques, Drac Occitanie

Cendrine krempp

Chargée de mission art contemporain, Région Occitanie

eunice belidor

eunice belidor est commissaire d'expositions indépendante, chercheuse, critique d'art et écrivaine. Elle s'intéresse actuellement au questionnement en tant que méthodologie de commissariat, à l'écriture en tant que création d'une auto-théorie curatoriale, et à l'intersection de l'écriture épistolaire avec le care, le féminisme et les questions raciales. Elle est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art et d'un diplôme supérieur d'études curatoriales de l'Université de York, où elle a étudié la curation de l'art haïtien contemporain dans les expositions culturelles internationales après le tremblement de terre de 2010. Eunice Béliidor a remporté le prestigieux prix Emerging Curator de la Fondation Hnatyshyn en 2018.

Noémie Arnoux

Chargée de production Création en cours, Ateliers Médicis

Mélodie Bajo

Mélodie Bajo est une artiste plasticienne née en 1995 à Paris, elle vit et travaille à Toulouse. Diplômée de l'isdaT en 2018, elle développe une réflexion autour des questions de l'extimité, du dialogue et des différents rôles qui composent nos interactions et nos relations sociales. Les médiums qu'elle utilise le plus souvent sont l'écriture, la voix, la vidéo, le son, la performance, l'installation et parfois certains logiciels de programmation. En 2022, elle commence à développer le projet « Je voudrais vous présenter mes personnages. » dans une école du Lot-et-Garonne, dans le cadre de la sixième édition des résidences Création en cours, pilotées par les Ateliers Médicis, qu'elle poursuit avec l'artiste vidéaste Claire Lacabanne, lors de la troisième édition de Transat, festival d'été des résidences d'artistes, piloté par les Ateliers Médicis. La même année, elle réalise une résidence en milieu scolaire pilotée par Pollen, dans deux collèges du Lot-et-Garonne, qui aborde avec les enfants, les questions de genres. Son travail a été présenté, notamment, à la Maison Salvan à Labège en 2019, au Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie à Toulouse entre 2020 et 2021, au FRAC Franche-Comté à Besançon en 2021.