

création
musique & danse

POLAROID



Visuel © Romain Barbot.

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole


MAIRIE DE
TOULOUSE

programme

Dark Wave et *Broken Land*, deux albums signés par le saxophoniste David Haudrechy pour son groupe INITIATIVE H, sont reconnaissables à l'ambiance sombre et romantique qui s'en dégage. Sur quelques titres choisis, revus pour l'occasion, l'isdaT propose à ses étudiantes danseur-euses et musicien-nes de vivre une expérience collective et intense tel un voyage onirique.

Une jeunesse consciente d'être au bord d'un monde chaotique prend place sur le plateau de l'Auditorium Saint-Pierre des cuisines.

La danseuse et chorégraphe Sarah Cerneaux, qui navigue un temps aux côtés d'Akram Khan, Abou Lagraa, d'Amala Dianor entre autres, signe une chorégraphie explosive et ciselée. De cette relation partagée entre musique et danse, l'énergie du collectif laisse entrevoir la lumière d'un monde meilleur.

Programme musical

David Haudrechy, INITIATIVE H

- *transmission*
- *Just Dust*
- *Love & Death*
- *The Black Knight*
- *The Search*
- *Broken Land*

Sarah Cerneaux

Originaire de La Réunion et actuellement résidant en France, Sarah Cerneaux a fait la découverte de la danse à l'âge de 17 ans. Elle a poursuivi sa formation au Centre Chorégraphique James Carlès à Toulouse et a eu la chance de collaborer et de se produire à l'échelle internationale aux côtés de compagnies telles qu'Abou Lagraa, Vincent Mantsoué, Amala Dianor et Maryse Delente, parmi d'autres. En 2014, Sarah s'installe à Londres, marquant le début d'une collaboration enrichissante et toujours en cours avec la compagnie Liz Roche, basée à Dublin. La même année, elle rejoint la compagnie Akram Khan et parcourt le monde avec la pièce *Kaash*, jusqu'en 2017. En avril 2022, elle a repris cette même pièce au Queen Elizabeth Hall à Londres. De retour en France en 2017, Sarah poursuit sa carrière en tant qu'interprète tout en décidant de développer son propre travail. Forte de plusieurs années de recherche et d'expériences pratiques, elle crée en 2020 sa propre compagnie, La Face B, et écrit son premier solo intitulé *EITHER WAY*.

David Haudrechy

David Haudrechy est saxophoniste, compositeur, producteur et enseignant. Il coordonne et enseigne les musiques actuelles et amplifiées à l'isdaT. Il intervient aussi au sein de l'unité danse de l'isdaT pour l'analyse musicale, à l'Université Toulouse – Jean Jaurès et enseigne également à Music'Halle. En 2012, il monte INITIATIVE H, grand format réunissant les musiciens phares de la Nouvelle Scène Jazz. Il sort un premier disque, *Deus Ex Machina*, en 2014, suivi de *Dark Wave* en 2015, *Broken Land* en 2018, *Moondog Remixes* en 2019 et dernièrement *Polar Star* sur le prestigieux label Neuklang. INITIATIVE H s'est produit dans différents festivals nationaux. En 2021, avec Romain Barbot au synthétiseur modulaire et le vidéaste Romain Quartier, ils créent la formation Sables Noirs où ils développent un univers musical drone associé à des projections vidéos, utilisant la technique du mapping. Ils sortent le premier EP *Cette Nuit* en 2023, en collaboration avec L'Astrada à Marciac. Sables Noirs, en association avec la chorégraphe Marion Muzac, crée la pièce *BLITZ* : trio musique, danse et vidéo.

programme

danseur-euses

Jeanne Augier
Romane Biger
Emma Carraro
Kilian Coutarel
Romane Desormeaux
Louise Girard
Coline Grillat
Nina Henry
Jade Hetru
Lou-Anne Lacassagne
Manon Le Doaré
Manon Loyer
Lucie Montre
Jade Mugnier
Miradji Saindou
Manon Zonnequin

musicien-nes

direction
Victor Madrènes

flûte
Anaïs Le Pichon

clarinette basse
Emma Bulloz

saxophone
Arthur Toulet

trompette
Guillaume Horgue

trombone
Sacha Lourties

euphonium
Jean Richeux

voix
Juliette Amri-Maugard*

guitare
Théo Saïd**

basse
Pierre Cabirou**

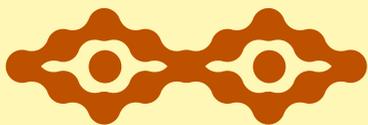
batterie
Arthur Terrise

vibraphone
Tristan Glairacq

piano
Pierre Galas



* indique un-e élève de l'UT2J
** indique un-e élève de Music'Halle



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT

Musique

Classes ouvertes d'instruments
réservées aux candidat-es du concours d'entrée
Jusqu'au 3 février 2024

Site La Vache, 4 rue Marguerite Duras, Toulouse
Inscription obligatoire auprès de Soizic Burckhart
+33 (0)5 34 30 43 64 • musique@isdatt.fr
Programme complet sur isdatt.fr

Danse

Cours ouverts en studio
Vendredi 9 février 2024

Site Saint-Pierre, 12 place Saint-Pierre, Toulouse

Inscription par e-mail à danse@isdatt.fr
ou sur <https://forms.gle/DbkfcQeNslg9cZuFA>
pour suivre un cours et/ou un atelier
Programme complet sur isdatt.fr

À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les projets et les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

Retrouvez notre programmation
artistique sur isdatt.fr

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdatt.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdatt.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

toulouse
métropole



Prochains évènements

Les plateaux concerts #18

Mardi 6 février 2024 – 18h30
Plateau-média, isdaT site Daurade
Entrée gratuite dans la limite des places
disponibles

Concert en soutien à l'association Ensemble, Agissons

Mercredi 28 février 2024 – 20h
Auditorium St-Pierre des Cuisines, Toulouse
Réservations sur Weezevent,
participation libre sur place

Les plateaux concerts #19

Jeudi 7 mars 2024 – 18h30
Plateau-média, isdaT site Daurade
Entrée gratuite dans la limite des places
disponibles

Concerts en métropole

Ensemble de Saxophones de Toulouse
Vendredi 1^{er} mars 2024 – 20h30
Salle des fêtes, Launaguet

Orchestre à vents de l'isdaT
Samedi 16 mars 2024 – 20h30
Salle des fêtes, Flourens

Orchestre à cordes de l'isdaT
Vendredi 22 mars 2024 – 20h30
Salle Orion, Mondonville

Plus d'infos sur isdatt.fr

