

L'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse recrute UN·E DIRECTEUR·TRICE GÉNÉRAL·E

L'isdaT est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Son projet pédagogique, reconnu et très identifié, propose une offre de formation lisible et attractive.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique.

L'établissement forme environ 450 étudiants par an et près de 400 élèves amateurs et s'implique fortement dans leur insertion professionnelle. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

L'isdaT est également engagé dans un développement de son offre de formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignants titulaires et contractuels et de 330 intervenants pédagogiques.

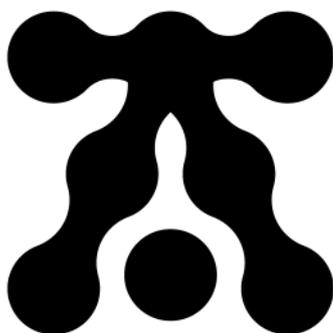
L'établissement est financé en grande partie par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

ENJEUX STRATÉGIQUES

Mandaté par le Conseil d'administration sous la responsabilité de la Présidente, le directeur / la directrice générale assure la direction de l'établissement sur le plan opérationnel (personnels, administration, finances, moyens techniques et pédagogiques) en étroite collaboration avec les équipes.

Il/elle définit les orientations stratégiques de l'établissement, ainsi que leurs conditions de réalisation et d'évaluation, et rend compte de l'exécution de ce projet au Conseil d'administration. À cet égard, dans le contexte financier inédit auquel font face aujourd'hui les écoles d'art en France, il est attendu du prochain directeur général/de la prochaine directrice générale de définir une stratégie au service des objectifs suivants :

- Renforcer la lisibilité, la singularité et l'attractivité du projet pédagogique de l'isdaT dans le contexte concurrentiel de l'enseignement supérieur artistique en France, en se concentrant, en premier lieu, sur un diagnostic des formations en arts plastiques, design et design graphique.
- Mettre en œuvre une méthodologie de gestion budgétaire de l'établissement visant à retrouver rapidement une trajectoire d'équilibre et assurer une meilleure communication financière auprès du Conseil d'administration.
- Développer la professionnalisation et l'insertion professionnelle des étudiants.
- Développer les ressources propres et les partenariats publics et privés.



MISSIONS

- Vous assurez la direction administrative, pédagogique et culturelle mettant en œuvre le projet d'établissement dans le cadre des orientations validées par le conseil d'administration et vous garantissez la bonne gouvernance de l'établissement ;
- Vous connaissez les évolutions de l'environnement social, économique et artistique et menez l'analyse de leurs incidences afin d'adapter le projet de développement stratégique de l'établissement.
Au regard des contraintes budgétaires de l'établissement, vous proposez des adaptations du projet de l'isdaT et de ses sources de financement et veillez à l'adéquation des orientations stratégiques de l'établissement avec les ressources financières, humaines et matérielles ;
- Vous êtes le/la garant/e du maintien d'une bonne articulation entre la dimension pédagogique et artistique et la dimension structurelle, territoriale et fonctionnelle. Vous dirigez l'ensemble des services et êtes garant/e du bon fonctionnement de l'établissement et d'un environnement de travail sain pour les personnels, les étudiants et les usagers ;
- Vous pilotez l'élaboration, la définition et l'évolution des projets pédagogiques et artistiques en favorisant un cadre propice à la réflexion critique et en vous appuyant sur des outils d'évaluation ;
Vous vous assurez de l'exécution des programmes d'enseignement de l'établissement, de leur conformité avec les cadres réglementaires en vue de la délivrance des diplômes nationaux ;
- Vous assurez le management opérationnel de l'ensemble des cadres de l'établissement à savoir les directeurs d'études et le DAF ;
- Vous exercez la responsabilité juridique, financière et administrative de l'établissement ainsi que la fonction d'ordonnateur des dépenses et des recettes ;
- Vous représentez l'établissement dans les instances de concertation et dans les groupes techniques de réflexion (niveaux local, départemental, régional, national et international), notamment par une présence dans les réseaux et organisations professionnelles ;
- Vous avez à cœur de développer des actions de valorisation de l'établissement et de contribuer à son rayonnement et vous savez identifier et mobiliser des partenariats stratégiques à l'échelle locale, nationale et internationale.
Vous mettez en œuvre des actions en faveur de l'ouverture de l'école à des publics extérieurs (projets d'éducation artistique et culturelle, pratiques amateurs, bibliothèque, expositions, conférences...) ;
- Vous êtes le/la garant/e de la diversité sociale, culturelle et de la parité.
Vous engagez également l'établissement dans une démarche de développement durable et consolidez les mesures prises pour lutter contre les discriminations et les violences sexuelles et sexistes.

PROFIL

- Expérience concluante dans un poste similaire ou équivalent ;
- Connaissances approfondies dans le domaine de la gestion d'établissement public et/ou dans l'administration d'institutions artistiques ;
- Connaissances confirmées de l'environnement institutionnel et du contexte d'un EPCC ainsi que des règles qui régissent les collectivités territoriales notamment dans les domaines des finances publiques et des ressources humaines ;
- Connaissances approfondies de la création contemporaine, des enjeux pédagogiques et de la recherche dans l'enseignement artistique supérieur ;
- Solides compétences en management ;
- Sens de l'initiative, bon relationnel, capacité au travail en équipe et au développement de projet ;
- Capacité d'adaptation à l'évolution des missions, des problématiques, des méthodes et des outils ;
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de la programmation ;
- Maîtrise de la langue anglaise ;
- Très bonnes compétences rédactionnelles et maîtrise des outils bureautiques.

DESCRIPTION DU POSTE

- Cadre d'emploi des directeurs d'établissements territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet annualisé 41h15 par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;

Le directeur général/la directrice générale de l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse est nommé/e pour une durée de cinq ans renouvelables par périodes de 3 ans, après approbation par le conseil d'administration du projet présenté qu'il/elle présente.

Prise de fonctions : dès que possible.