



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



Préparation à la vie professionnelle 2024

Programme

isdaT – BBB centre d'art

Le programme *Préparation à la vie professionnelle* offre aux étudiant·es en art, design et design graphique de l'isdaT (années 3 et 5) l'opportunité de comprendre le contexte socioprofessionnel de leur activité avant de se lancer. Il vise à donner les clés pour se projeter plus sereinement dans une activité professionnelle, en abordant les aspects suivants :

- > Acquérir des compétences administratives et communicationnelles de base
- > Échanger avec des professionnel·les en exercice pour recueillir des conseils et témoignages
- > Savoir trouver les ressources essentielles pour développer son activité

Quand et comment accéder à des résidences, bourses, prix et aides ? Quels sont les enjeux de la visibilité ? Comment se positionner vis-à-vis des attendus institutionnels et des différents réseaux de diffusion ? Comment gérer son activité administrativement ? Comment établir une facture et un devis ? Quels sont les aspects pratiques et économiques d'une activité en indépendant·e ?

8 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 1 – Introduction

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

- > Présentation du programme *Préparation à la vie professionnelle*
- > Panorama de l'écosystème professionnel de l'art, du design et du design graphique et discussion
- > Questionnaire de positionnement

22 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 2 – Se rendre visible

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

- > La visibilité et les stratégies de communication
- > Modes, lieux et acteur·rices de la diffusion

29 janvier 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 3 – Exemple de résidence pour la jeune création

- > Contenu et intervenant·e à venir

5 février 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 4 – Trouver son économie

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

- > Les conditions de travail : comment mettre en place un environnement professionnel propice au développement de son activité ?
- > Le réseau : typologie de partenaires et modalités de travail pour la recherche, la création, la production, la commande et la vente

26 février 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 5 – Présentation du dispositif Documents D'artistes Emergence

Intervenante : Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie

> Contenu à venir

4 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 6 - Présentation des missions de la DRAC et de la Région Occitanie

> Contenu et intervenant·es à venir

11 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 7 – Créer et gérer son activité

Intervenante : Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement, BBB centre d'art

> Les activités qui relèvent du régime des artistes-auteur·rices

> Les démarches pour créer son activité

> Les typologies de revenus

> Les options fiscales

18 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 8 : Créer et gérer son activité

Intervenante : Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement, BBB centre d'art

> Etablir une facture et un devis

> Tenir sa comptabilité

> Déclarer ses revenus

> Cotiser

25 mars 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 9 : Rencontre avec Eunice Belidor, commissaire d'expositions

Intervenantes :

Eunice Belidor, commissaire d'expositions

Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art (modération)

> Contenu à venir

27 mars 2024 | 18h – 20h – salle à venir

Séance 10 : Atelier « établir un devis et une facture »

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

> Contenu à venir

15 avril 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 11 - Focus : les appels à candidature

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

> Les résidences, aides, prix et bourses pour la création, la production et la diffusion

> Monter un dossier de candidature

13 mai 2024 | 11h30 – 13h – Amphi A

Séance 12 : Intégrer le monde professionnel

Intervenante : Juliette Pym, coordinatrice de la formation, BBB centre d'art

- > Les différents champs professionnels et les enjeux stratégiques du début de parcours
- > L'activité complémentaire : comment et pourquoi envisager ou non une activité complémentaire ?
- > Les compétences diversifiées de l'activité d'artiste, de designer et de designer graphique à valoriser dans le monde professionnel
- > Questionnaire de satisfaction

Présentation des intervenantes :

Juliette Pym, coordinatrice des formations au BBB centre d'art. Titulaire d'un master en arts plastiques et en études culturelles, elle a travaillé dans la production de projets artistiques au sein de plusieurs structures culturelles et mené une recherche théorique sur la Critique institutionnelle au sein du laboratoire CLARE/ARTES (Université Bordeaux Montaigne).

Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement au BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de Conseillère en insertion professionnelle (CIP) et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le régime de l'artiste-auteur·rice (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur·rice et la contractualisation.

Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle articule son activité entre écriture, commissariat d'exposition, enseignement et coordination de projets culturels, toujours aux côtés des artistes.

Eunice Belidor, commissaire d'expositions (présentation à venir).