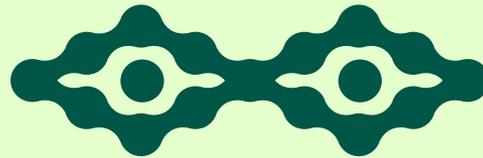


institut supérieur des arts et du design de Toulouse



**institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse**

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr



**Présentation du
cursus art, design et
design graphique**

2023/2024

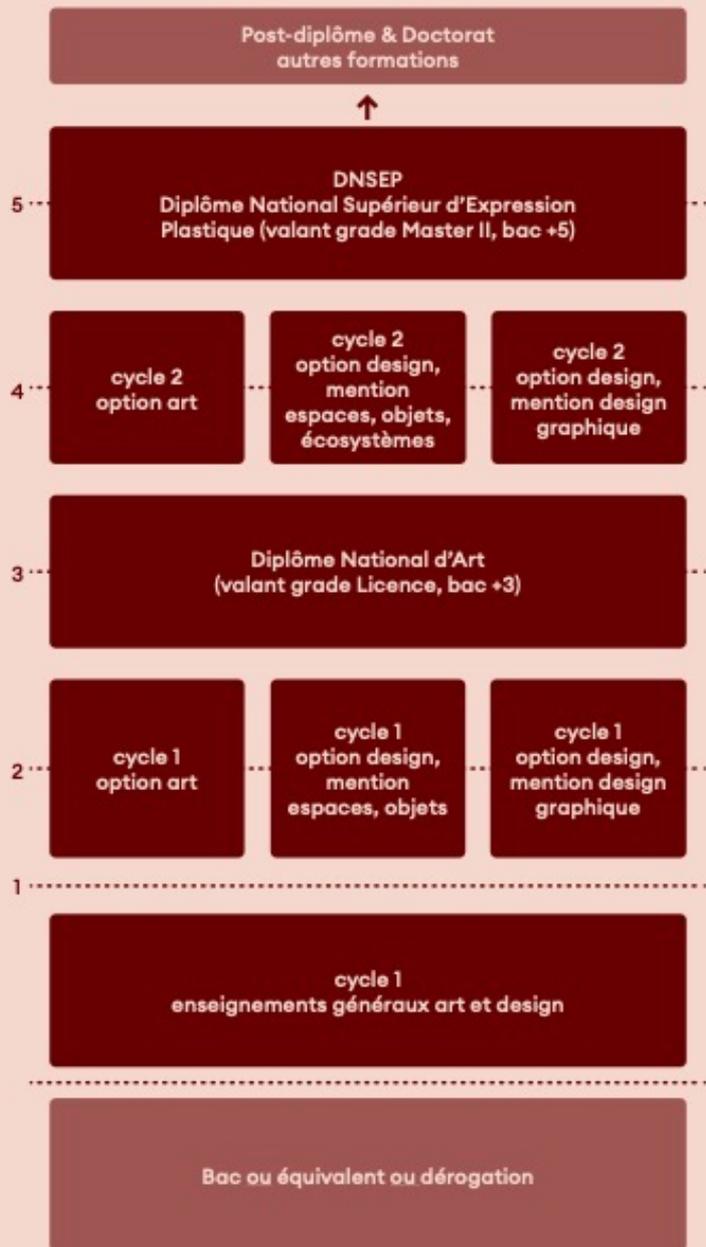
Établissement public de coopération culturelle

5 domaines d'études

art, design, design graphique,
musique, danse

- **10** diplômes
- **475** étudiant·es en formation initiale ou continue
- **150** diplômé·es / an
- **64** professeur·es et assistant·es d'enseignement
- **330** intervenant·es extérieur·es





Le DNA

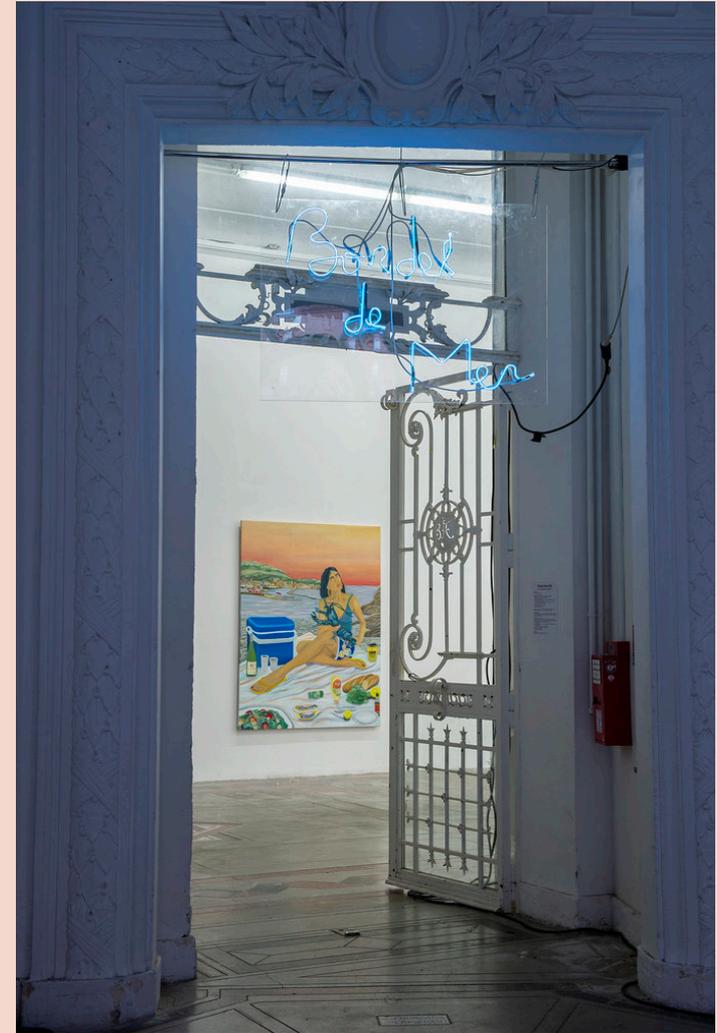
Diplôme National d'Art
(bac +3, grade Licence)

- Art
- Design, mention espaces et objets
- Design, mention design graphique

Le DNSEP

Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique
(bac +5, grade Master 2)

- Art
- Design, mention espaces, objets, écosystèmes
- Design, mention design graphique



Milena Meyer, DNSEP art 2023 © Franck Alix.



- **Année 1 générale** qui inclut des enseignements d'art, de design, de design graphique, de danse, d'histoire de l'art et du design, d'approche des méthodologies

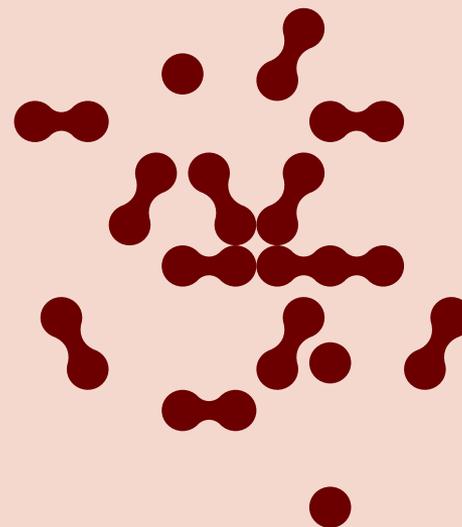
Spécialisation en art, design ou design graphique en 2^e année.



Semaine des workshops année 1 © isdaT, 2023



Semaine des workshops année 1 © isdaT, 2023



Option art



- Le formation met l'accent sur la culture d'atelier, pour se donner des outils, explorer une pensée de l'art par la pratique de la peinture, de la sculpture, de l'image, de la performance, qui s'accompagnent régulièrement de la mise en espace comme outil de débat.



Option design, mention Espaces et objets

- La formation initie à observer et analyser des contextes ancrés dans le réel, au plus près des spécificités des territoires ; ce cursus forme des designers de terrain aptes à concevoir et mener des projets avec une attention particulière aux ressources et aux modes de production.

Option design, mention design graphique

- La formation propose un enseignement mettant en avant des attitudes expérimentales et critiques autour de l'édition et du dessin de lettres, associant papier, écran, typographie et espace public à travers la notion de design contextuel, qui prend en compte le contexte social contemporain.



Journée de marche à Toulouse, année 1, octobre 2023



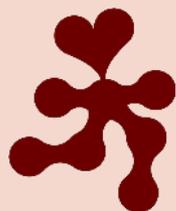
Studio de prise de vue © Franck Alix, 2022

En plus des cours pratiques et théoriques...

- Workshops
- Séminaires
- Projets extérieurs
- Ateliers de recherche
- Conférences
- Journées d'études et colloques
- Voyages d'études
- Stages et séjour à l'étranger

Ressources pédagogiques

- isdaT éditions, avec des collections liées à la recherche
- Mise en valeur des fonds patrimoniaux
- Bibliothèque
- Programmation artistique riche et variée
- Matériauthèque et récupérathèque
- 15 ateliers techniques
- Un magasin de prêt



Admissions

En année 1

- **Pas d'épreuve d'admissibilité**
Tous·tes les candidat·es qui se pré-inscrivent sont convoqué·es au concours d'entrée
- **Inscription sur Parcoursup**
- **Concours en 2 épreuves**
 1. Une épreuve écrite pratico-théorique
4 heures, coefficient 2
 2. Une épreuve d'entretien avec le jury
20 minutes, coefficient 3

En cours de cursus

- Pré-inscription sur isdat.fr
- Présélection sur dossier
- Entretien oral avec un jury



Joaquin Silva Iglesias, DNSEP art 2023 © Franck Alix.

Insertion professionnelle

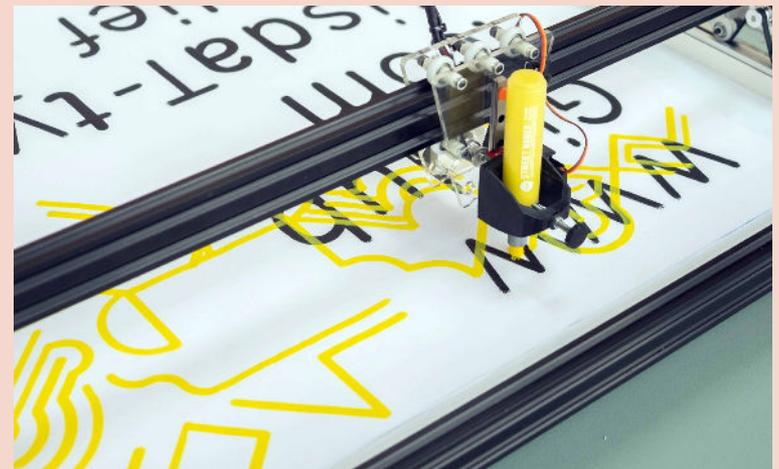
- Stages obligatoires
- Programme de préparation à la vie professionnelle
- Césure
- Mises en situation professionnelle tout au long des cursus

+ Accompagnement des diplômé·es après leurs études

- Expositions et résidences dans des lieux culturels partenaires
- Site vitrine « Documents d'Artistes émergences Occitanie » en partenariat avec les 4 écoles d'art d'Occitanie
- Réseau d'alumni sur Facebook et LinkedIn
- Page « Annonces » sur notre site internet (offres d'emplois, appels à projets)
- Envoi du « Backpack de l'artiste »



« Comme un Écho Tonne », exposition du programme Post_Production © Cédric Eymenier, 2022



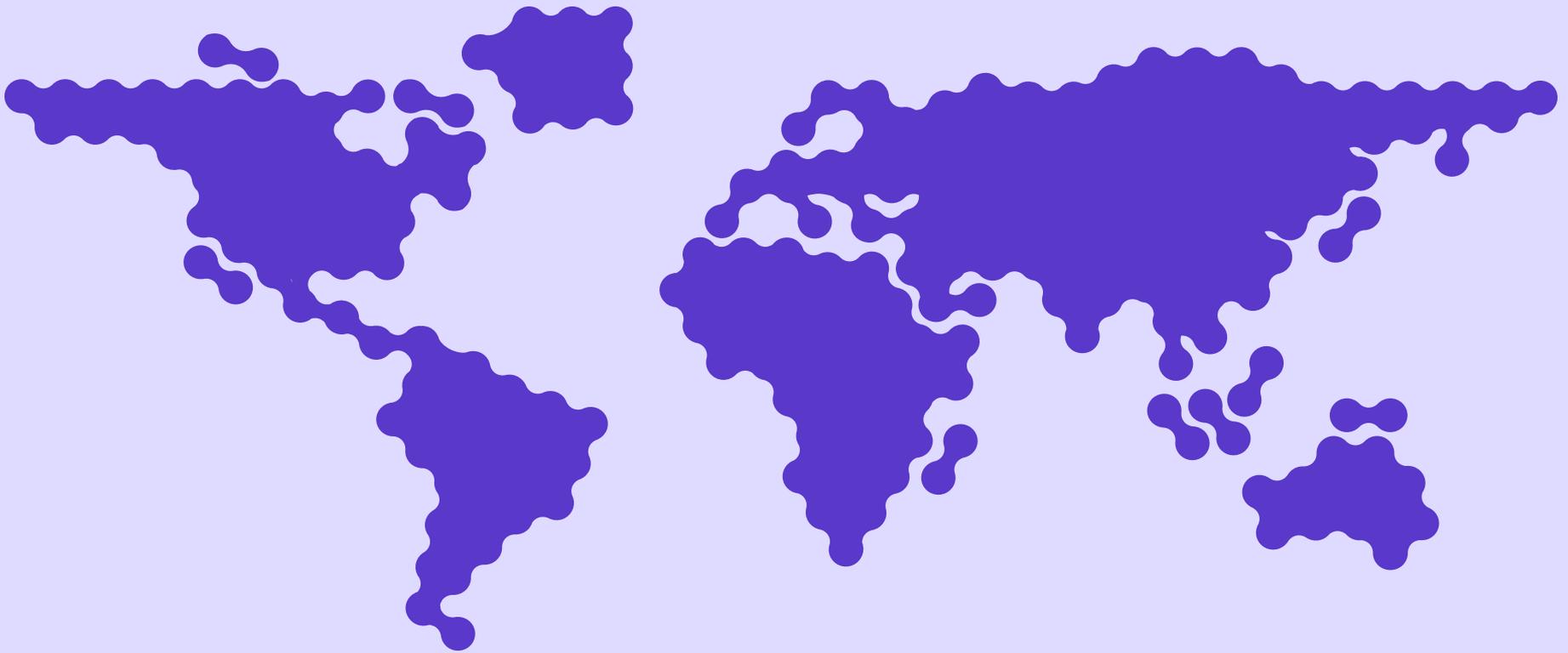
Exposition "Les Formes du Design", Roselab, Toulouse
© François Chastanet, septembre 2022

Ancrage territorial

- L'isdaT est membre de l'Université de Toulouse et de l'ANdÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques)
- **Nombreux partenariats régionaux**

Les Abattoirs — FRAC Occitanie Toulouse, le Nouveau Printemps, le musée des Augustins, les trois autres écoles d'art d'Occitanie (ESBA de Nîmes, le MO.CO. Esba et l'ESAD Pyrénées), Lieu-Commun artist run space, le RoseLab, Design Occitanie, le FabLab Artilect, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, l'INSA (école d'ingénieur)...





L'international

- Des accords de coopération internationale signés avec des établissements d'enseignement supérieur dans plus de 20 pays.
- 54 écoles partenaires dont 47 en Europe.

merci de votre attention

