

évènement

Les Journées de la guitare

Rencontre des classes de guitare
de l'enseignement supérieur français



À gauche : Lorenzo Micheli, à droite Thibaut Garcia (portrait © Marco Borggreve).

en partenariat avec :



Durant trois jours, les Journées de la guitare fédèrent les étudiant·es et enseignant·es des classes de guitare de l'ensemble des pôles supérieurs et Conservatoires Nationaux Supérieurs autour de masterclass, table-ronde, conférences, ainsi qu'un programme de concerts ouverts au public.

Cet événement pédagogique et artistique autour de la guitare est organisé par l'isdaT et Toulouse Guitare, en partenariat avec le CRR de Toulouse et les pôles supérieurs de musique, et impulsé par Thibaut Garcia, parrain de la classe de guitare de l'isdaT et ses professeurs Benoît Albert et Rémi Jousset.

Vendredi 6 octobre 2023

De 14h30 à 16h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Histoire de la guitare 1775-1925, conférence d'Erik-Pierre Hofmann, maître artisan d'art, illustrée en direct par les étudiant·es, sur des instruments d'époque.

Chapitre I — 1775 à 1800

La guitare post-baroque : émergence à Paris et à Naples de l'utilisation des cordes simples.

Chapitre II — 1800 à 1850

La guitare pré-romantique et romantique : constitution d'un important répertoire dédié à l'instrument et le tour d'Europe de la « Guitaromanie ».

Chapitre III — 1850 à 1875

La guitare post-romantique : désintérêt pour l'instrument en Europe, mais renouveau et prémisses des guitares modernes en Espagne et aux Amériques.

Chapitre IV — 1875 à 1925

La guitare « classique » : de Torres à Hauser, et de Tárrega à Segovia, un retour en force de l'instrument.

De 17h à 19h

CRR de Toulouse

Répétitions des étudiant·es.

De 17h à 18h30

Plateau-média, isdaT site Daurade

Table-ronde des professeur·es.

20h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert de Lorenzo Micheli par Toulouse Guitare (billetterie en ligne).

Samedi 7 octobre 2023

De 10h à 13h

isdadT site Daurade

Masterclass des professeur-es.

Tous les professeur-es sont invité-es à donner 3 heures de cours à des étudiant-es ne faisant pas partie de leurs classes.

De 14h30 à 17h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Répétitions des étudiant-es.

De 17h30 à 19h

Amphi A, isdadT site Daurade

Les métiers de l'édition et les arrangements pour guitare, conférence d'Antoine

Fougeray, directeur des Éditions Fougeray.

20h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert de Thibaut Garcia par Toulouse
Guitare (billetterie en ligne).

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



ISDA
BORDEAUX-AQUITAINE
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE/DANSE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

eSMD.
École Supérieure Musique et Danse
Hauts-de-France – Lille

**LE PONT
SUPÉRIEUR**
PÔLE D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
SPECTACLE VIVANT
BRETAGNE
PAYS DE LA LOIRE

PSPBB
PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
Paris, Bourgogne-Franche-Comté

HEAR
Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

e s m
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

**pôle
sup**
93

Dimanche 8 octobre 2023

De 9h à 11h

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Répétitions des étudiant-es.

11h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Concert Nouvelle génération, par
l'ensemble des étudiant-es participants
aux Journées de la guitare (gratuit, sur
réservation).

Établissements participants

isdadT – institut supérieur des arts et du design
de Toulouse

PESMD – Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique
et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

HEAR – Haute école des arts du Rhin (Strasbourg)

ESMD – École Supérieure Musique et Danse
Hauts-de-France (Lille)

Pont Supérieur – pôle d'enseignement supérieur
spectacle vivant Bretagne-Pays de Loire (Rennes)

Pôle sup'93 (La Courneuve)

PSPBB – Pôle supérieur d'enseignement artistique
Paris – Boulogne-Billancourt

CNSMDP – Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris

École Supérieure de Musique
Bourgogne-Franche-Comté (Dijon)