

**institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse**

Art

Design

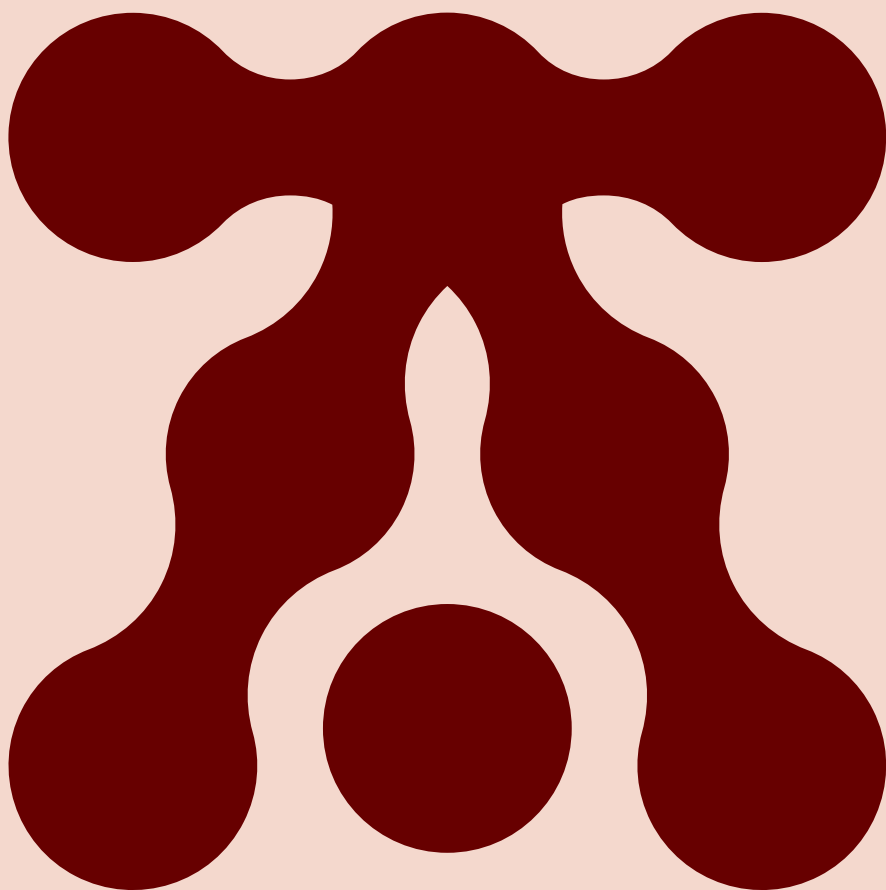
Design graphique

Musique

Danse

2023-2024

établissement public d'enseignement supérieur de la création artistique



# institut supérieur des arts et du design de Toulouse

<b>Présentation</b>	<b>3</b>
<b>L'isdaT en chiffres</b>	<b>4</b>
<b>Formation initiale</b>	<b>7</b>
Schéma des études	7
Cursus art, design, design graphique	8
Cursus musique	12
Cursus danse	13
<b>Insertion professionnelle</b>	<b>14</b>
<b>Autres formations (FPC, cours publics)</b>	<b>16</b>
<b>Partenariats, recherche, international</b>	<b>18</b>
<b>Ressources &amp; espaces</b>	<b>19</b>
<b>Contacts</b>	<b>20</b>

## Site Daurade

Administration  
et enseignement art,  
design, design graphique  
Administration musique  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
musique@isdat.fr

## Site Saint-Pierre

Administration  
et enseignement danse  
12 place Saint-Pierre  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 19 42  
danse@isdat.fr

## Sites Larrey et La Vache

Enseignement musique  
Conservatoire  
à Rayonnement Régional  
17 rue Larrey  
31000 Toulouse  
4 rue Marguerite Duras  
31200 Toulouse  
musique@isdat.fr

## Université Toulouse — Jean Jaurès

Enseignement musique et danse  
Campus Mirail, bâtiment le Gai-Savoir  
5 allée Antonio Machado  
31000 Toulouse

[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

# Présentation

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique.

Les futur-es auteur-trices, interprètes et enseignant-es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant-es d'être outillé-es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

L'isdaT affirme aussi l'importance des pratiques collaboratives et interdisciplinaires dans le déploiement des savoirs et savoir-faire de plus en plus mobilisés dans les cultures contemporaines.

Les créateur-trices sont de plus en plus amené-es à « faire eux-elles-mêmes » mais aussi à « savoir faire avec d'autres », quelles que soient leurs pratiques.

Cette approche collaborative se développe au sein de nos formations et a donné lieu dès 2019-2020 à un atelier d'initiation à la recherche, PLEXUS Lab, fondé sur une pédagogie de projets artistiques associant des pratiques diverses.

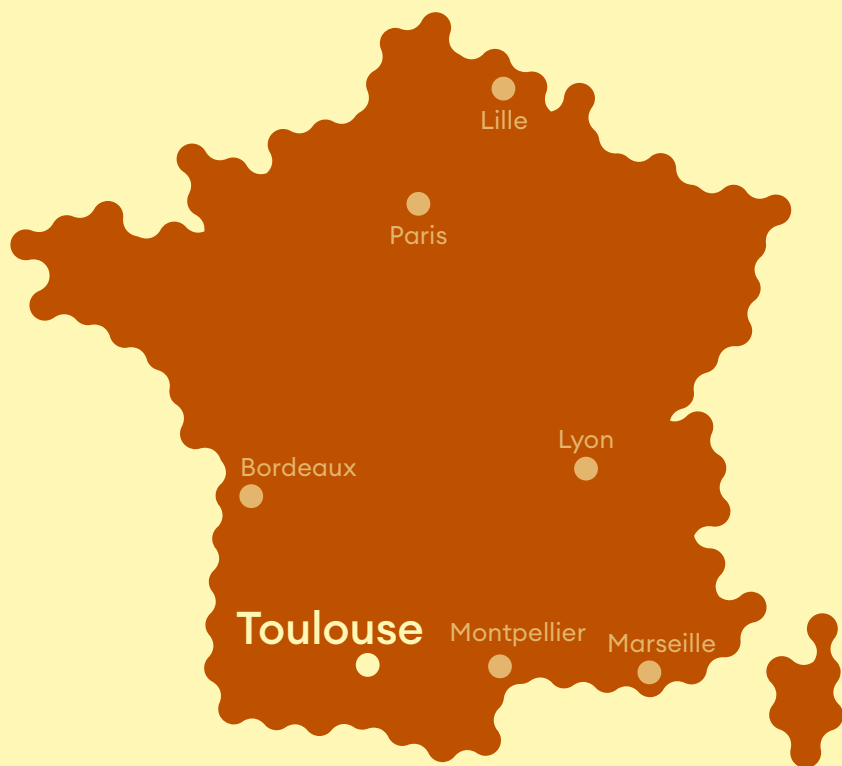
L'isdaT s'inscrit dans un vaste réseau local, national et international qui lui donne une grande capacité de partenariats, et offre ainsi aux étudiant-es un ancrage et une mobilité de première importance.

Avec les cours publics, l'isdaT permet à toutes les personnes de tous les âges de pratiquer et de se perfectionner dans le champ des arts plastiques.

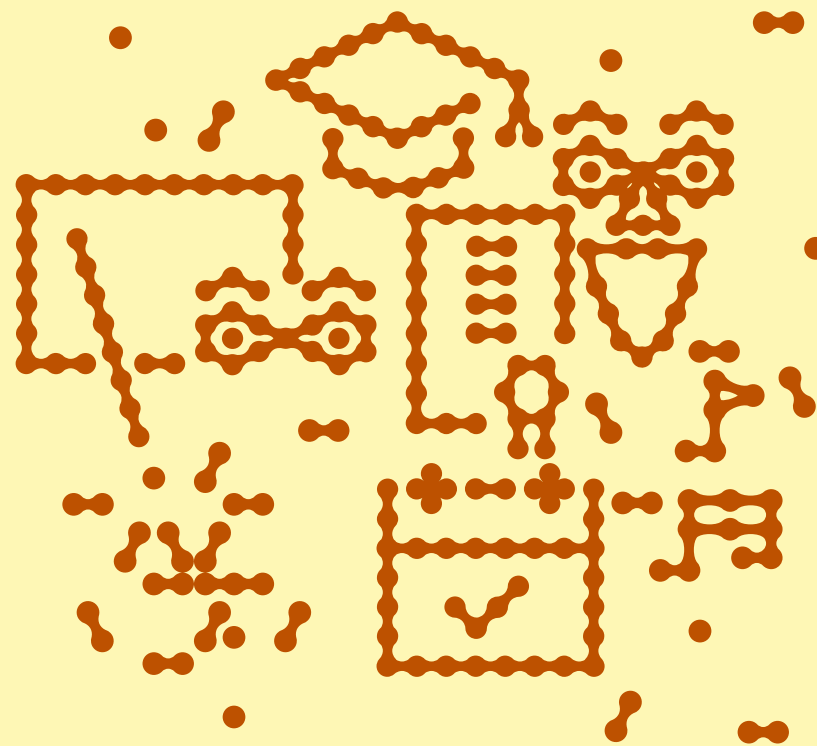
Par ailleurs, l'isdaT propose de la formation continue, principalement dans les domaines de la musique et de la danse, et projette de développer de nouvelles offres dans les autres domaines.

En évoluant, l'isdaT prépare ses étudiant-es aux métiers et aux enjeux de demain, tout en étant fortement ancré dans sa riche histoire.

# L'isdaT en chiffres



# L'isdaT en chiffres



## Quelques-uns de nos partenaires :

L'Université Toulouse – Jean Jaurès, le Nouveau Printemps, l'Établissement Public du Capitole de Toulouse regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, le Conservatoire de Montauban, le RING – scène périphérique, le centre culturel Bellegarde, Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Music'Halle, le Metronum, le musée des Augustins, Lieu-Commun, le BBB centre d'art, le centre d'art contemporain la Chapelle Saint-Jacques, l'INSA Toulouse, le CRAC Occitanie à Sète, le CND à Pantin, le Lycée Dorian à Paris, le MO.CO. Esba à Montpellier...



1<sup>re</sup>

ville étudiante de France  
(L'étudiant, 2023)

5

spécialités

420

élèves en cours publics

475

étudiant-es en formation  
initiale ou continue

330

vacataires et intervenant-es  
extérieur-es

64

professeur-es et assistant-es  
d'enseignements

33

conférences  
et journées d'études

54

workshops et stages

103

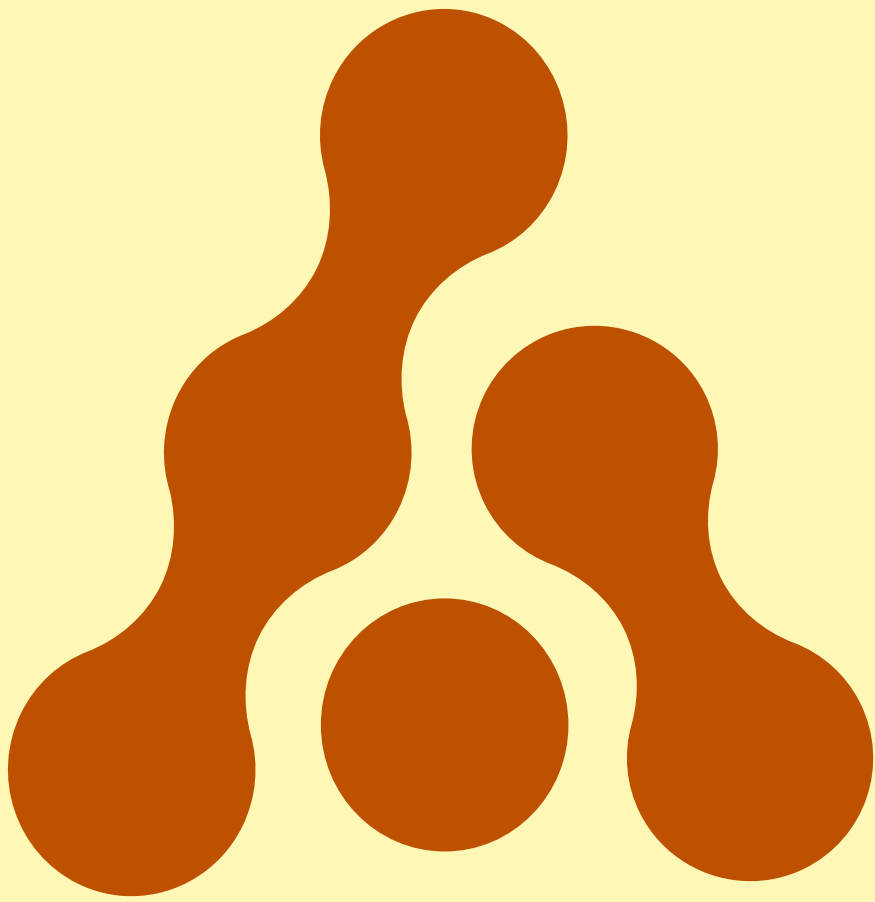
événements

10

diplômes

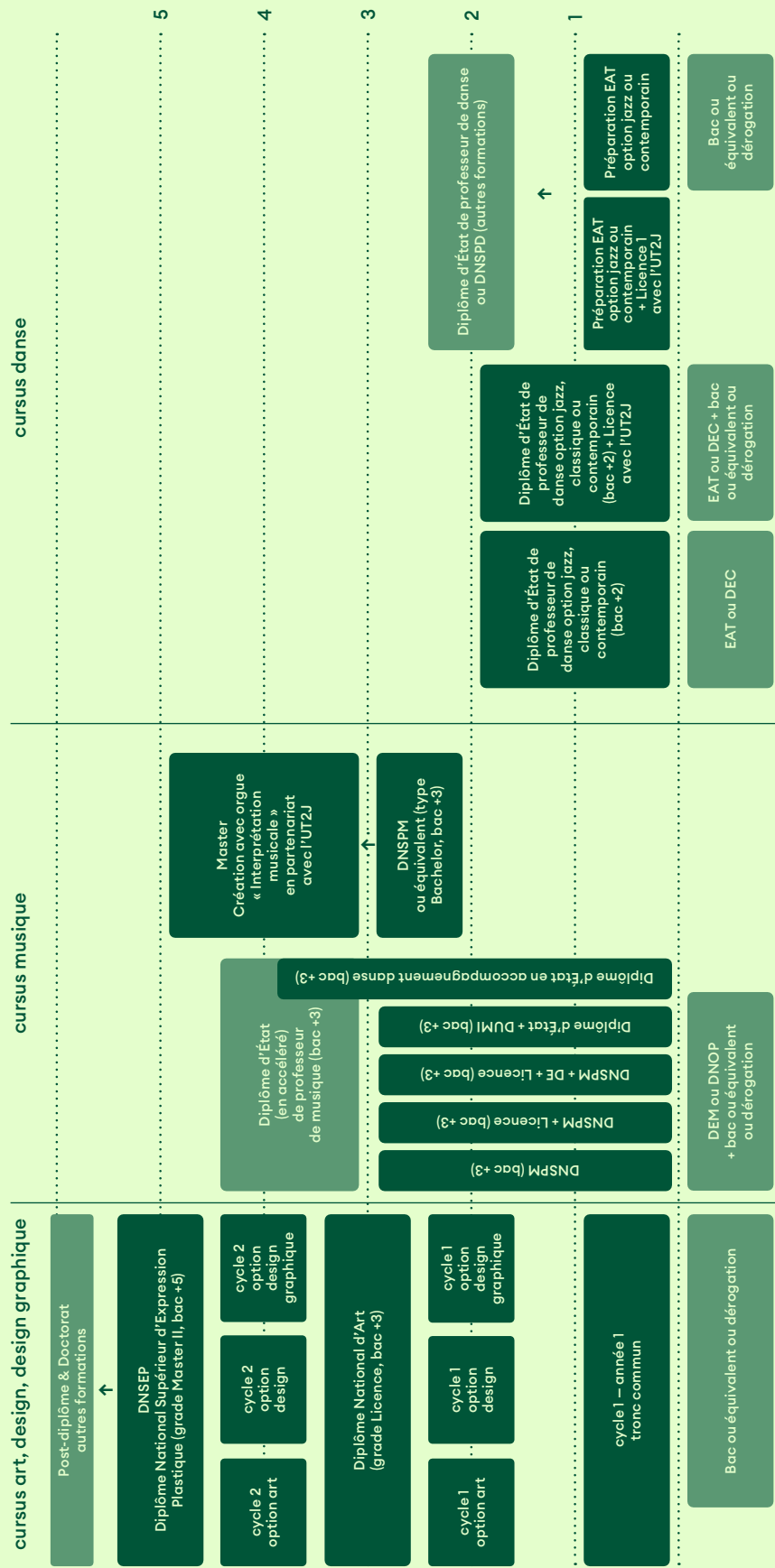
150

diplomé-es par an environ



# Formation initiale

Schéma de l'organisation des études



L'année 1 du cursus art, design, design graphique, constitue une année d'apprentissage qui se double d'une initiation largement ouverte aux aspects les plus variés de la création contemporaine. Ces deux semestres permettent aux étudiant-es d'éprouver leur fort engagement à ce qui constitue le début d'un parcours que chacun-e aura à construire au fur et à mesure de ses découvertes et de ses enthousiasmes.

Il s'agira autant d'apprendre et de maîtriser les bases techniques et théoriques nécessaires à l'élaboration d'un projet créatif ambitieux que de nourrir ce projet de sa propre relation au monde. Les questions les plus actuelles devront rejoindre celles posées à travers l'histoire de l'art dans un dialogue constructif afin de mettre en perspective l'engagement de chacun-e. L'enseignement comporte plusieurs volets : enseignements théoriques (philosophie, histoire de l'art, méthodologie d'écriture, langues) ; enseignements techniques et pratiques en atelier (dessin-couleur-sérigraphie, volume-espace, pratiques numériques, photographie, vidéo, son) ; initiation au mouvement du corps ; expériences de l'art, du design et du design graphique ; présentations collectives de travaux, conférences, workshops, voyages d'études. En fin d'année, chaque étudiant-e choisit l'option au sein de laquelle il-elle poursuivra ses études : art, design ou design graphique.

L'objectif de l'option art est la formation d'artistes et de créateurs à travers une pratique plastique associant acquisition de savoir-faire, enseignement théorique et inscription dans des pratiques contemporaines. Selon cet objectif général, l'enseignement vise à proposer la formation la plus complète possible dans le champ de la création contemporaine, à donner à l'étudiant-e la possibilité d'acquérir un niveau artistique et culturel et des compétences techniques et technologiques lui permettant de construire un parcours autonome et singulier. L'enseignement se caractérise par l'accent mis sur la « culture d'atelier », à travers l'acquisition de savoirs par l'expérience des médiums et techniques (fer, bois, moulage/modelage, estampe, photographie argentique, peinture, maquette) et des technologies actuelles (son et image numériques, image 3D, programmation, web...) qui permet aux étudiant-es d'aborder une pensée de l'art par la pratique. Aussi cette formation est-elle à la fois généraliste et personnalisée, alliant une dimension théorique, une relation à la pratique, un travail de recherche et une réflexion sur la fonction et le statut de l'artiste et de l'auteur-trice.

# Année 1

## Formation initiale

### Frais de scolarité annuels

440 € (290 € pour les boursier-es)

### Calendrier d'admission

#### En année 1

- pré-inscriptions sur Parcoursup selon le calendrier national de la plateforme
- concours d'entrée du 22 au 26 avril 2024
- résultats sur Parcoursup selon le calendrier national de la plateforme

**Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isd.toulouse.fr](https://isd.toulouse.fr)**

# Option Art

## Formation initiale

### Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option art  
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option art

### Frais de scolarité annuels

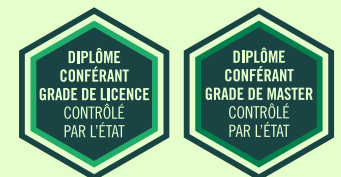
440 € (290 € pour les boursier-es)

### Calendrier d'admission

#### En cours de cursus

- pré-inscriptions sur [isd.toulouse.fr](https://isd.toulouse.fr) du 22 décembre 2023 au 6 mars 2024
- pré-sélection commissions du 13 au 20 mars 2024
- commissions d'admission et d'équivalence du 16 au 18 avril 2024
- résultats 2<sup>de</sup> quinzaine mai 2024

**Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isd.toulouse.fr](https://isd.toulouse.fr)**



L'option design de l'isdaT s'attache à penser des manières de faire du design à une époque où les équilibres sont fragilisés par les effets du modèle de surproduction des sociétés capitalistes. Cette orientation se traduit par la promotion d'une attitude de conception attentive, sensible et critique prenant en compte la complexité des équilibres écologiques et sociaux : les organisations humaines, les ressources, les modes d'approvisionnement et de production, les usages et les pratiques permettant au-delà d'une proposition figée, une adaptabilité, une réparabilité, voire une auto-gestion par les habitant-es concerné-es.

Ainsi, la spécificité de la formation tient pour une part à la pratique d'un terrain. Confronté-es à des contextes de projets divers et ancrés dans le réel, les étudiant-es sont initié-es à observer, analyser, sonder les contextes approchés pour être au plus près des protagonistes et des spécificités des territoires. Pour une autre part, elle se définit par une pratique d'atelier, lieu où est cultivé un esprit d'ingéniosité et d'inventivité pour penser et fabriquer des formes opératoires susceptibles de rendre le monde plus habitable au quotidien, qu'il s'agisse d'en dessiner les signes, les objets ou les espaces.

# Option Design

## Formation initiale

### Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option design, mention espaces et objets  
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option design, mention espaces, objets, écosystèmes

### Frais de scolarité annuels

440 € (290 € pour les boursier-es)

### Calendrier d'admission

#### En cours de cursus

- pré-inscriptions sur [isdat.fr](http://isdat.fr) du 22 décembre 2023 au 6 mars 2024
- pré-sélection commissions du 13 au 20 mars 2024
- commissions d'admission et d'équivalence du 16 au 18 avril 2024
- résultats 2<sup>de</sup> quinzaine mai 2024

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isdat.fr](http://isdat.fr)



L'option design graphique de l'isdaT propose un enseignement mettant en avant des attitudes expérimentales et critiques, associant papier, écran, typographie et espace public à travers la notion plus générale de design contextuel. Cette conception croise la nécessaire prise en compte du contexte social contemporain et interroge le champ d'application du design graphique et ses marges.

Le parcours de l'étudiant-e s'articule autour de l'acquisition de compétences fondamentales dans les champs de l'édition, de l'image et du dessin, de la typographie, du dessin de caractères, de la signalétique, du web design et des langages de programmation. Par l'expérimentation des différents médiums et supports, cet enseignement aborde des enjeux de sens, de méthodologie du projet, de fonction, de production et de diffusion. Cet enseignement spécialisé est enrichi par des cours théoriques (culture générale, philosophie, cinéma, spectacle vivant, histoire de l'art et du design) et des cours de langue nécessaires à la formation de designers ouverts sur le monde.

# Option Design

## graphique

## Formation initiale

### Diplômes proposés

Diplôme National d'Art, option design, mention design graphique  
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option design, mention design graphique

### Frais de scolarité annuels

440 € (290 € pour les boursier-es)

### Calendrier d'admission

#### En cours de cursus

- pré-inscriptions sur [isdat.fr](http://isdat.fr) du 22 décembre 2023 au 6 mars 2024
- pré-sélection commissions du 13 au 20 mars 2024
- commissions d'admission et d'équivalence du 16 au 18 avril 2024
- résultats 2<sup>de</sup> quinzaine mai 2024

Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isdat.fr](http://isdat.fr)



Au sein de l'unité musique, l'isdaT forme des artistes, interprètes et enseignant-es musicien-nes, en développant leurs singularités grâce à ce que leur propose l'établissement : un pôle dynamique, favorisant la transversalité, avec des équipes encadrantes investies, compétentes et à l'écoute. Le perfectionnement instrumental ou vocal, la musique de chambre et les pratiques collectives sont associés à des enseignements théoriques dispensés par des professeur-es de l'université partenaire. Des mises en situations professionnelles, des projets artistiques, des ateliers et stages sont proposés aux étudiant-es afin de leur permettre de se situer et de situer leur pratique dans le champ culturel et artistique actuel. L'unité musique est inscrite dans le territoire régional grâce à des partenariats avec des structures culturelles, qui donnent l'opportunité aux étudiant-es de se professionnaliser auprès d'artistes d'excellence. La mise en œuvre de projets de recherche (colloques, journées d'études...), la production et la diffusion (spectacles, concerts...) dans et hors les murs en partenariat avec de nombreux lieux artistiques et culturels, la mobilité internationale, permettent aux étudiant-es une ouverture indispensable à leur insertion professionnelle.

# Unité Musique

## Formation initiale

### Diplômes proposés

Diplôme d'État de professeur de musique,  
Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien,  
Master création avec orgue, DE-DUMI et licence de musique, en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès

### Frais de scolarité annuels

selon les diplômes, entre 250 et 400€ (100€ pour les boursier-es)

### Calendrier d'admission

– pré-inscriptions sur [isdat.fr](http://isdat.fr) du 18 décembre 2023 au 9 février 2024  
– concours / examen d'entrée du 4 au 12 avril 2024  
– résultats fin avril 2024

**Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isdat.fr](http://isdat.fr)**



Au sein de l'unité danse, l'isdaT forme des étudiant-es aptes à concevoir un projet pédagogique singulier lié au parcours personnel de chacun. L'objectif pour les futurs enseignant-es est d'être en capacité de mener des cours de danse, des ateliers d'improvisation et de composition auprès d'un public de jeunes enfants, d'adolescent-es et d'adultes. Un parcours en danse contemporaine, jazz ou classique est proposé avec des enseignements communs comme l'histoire de la danse, l'anatomie-physiologie, la musique ainsi que d'autres disciplines connexes. Une attention particulière est donnée à une transmission de ces enseignements essentiellement par la pratique corporelle afin de prolonger la construction du danseur interprète. Grâce aux projets transversaux développés au sein de l'isdaT et aux différents partenariats avec des structures culturelles du territoire, les étudiant-es sont immergé-es dans un écosystème riche, leur permettant d'imaginer leur insertion professionnelle. Les compétences et le diplôme acquis permettent de répondre à différents cadres d'emploi du secteur privé ou public.

# Unité Danse

## Formation initiale

### Diplômes et formations proposés

Classe préparatoire à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) et aux écoles supérieures en contemporain ou jazz, organisée par le CRD de Montauban en partenariat avec l'isdaT  
Diplôme d'État de professeur de danse classique, contemporaine ou jazz  
Licence danse parcours pédagogie, en partenariat avec l'UT2J.

### Calendrier d'admission DE et classe prépa EAT et écoles supérieures

– pré-inscriptions sur [isdat.fr](http://isdat.fr) du 20 mars au 22 mai 2024  
– audition mi juin 2024  
– résultats fin juin 2024

### Frais de scolarité annuels

selon les diplômes, entre 240 et 380€ (100€ pour les boursier-es)

**Plus d'informations sur les enseignements et conditions d'admission sur [isdat.fr](http://isdat.fr)**





# Insertion professionnelle

## En cours de formation

La réalité de l'insertion des diplômé·es montre combien les opportunités professionnelles se rencontrent dans une multiplicité de champs artistiques. L'isdaT prépare ses étudiant·es à cette polyvalence en terme de statut, de métiers et d'expériences artistiques, en leur offrant la possibilité d'effectuer des stages, des mises en situation pédagogiques, un semestre d'études à l'international, une année de césure, de suivre un module de préparation à la vie professionnelle, d'être impliqué·es dans des projets pédagogiques, avec des partenaires, etc.

## Après le diplôme

La formation à l'isdaT, à la fois polyvalente et spécifique, favorise l'autonomie, la mobilité et la proximité avec les milieux professionnels. Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation mais aussi de performance et d'excellence, ouvert sur les réalités artistiques contemporaines, l'isdaT vise à stimuler l'émergence de talents singuliers, à faire découvrir des personnalités créatives pouvant mener des parcours différents au sein d'un large spectre de disciplines selon le cursus suivi :

- artiste, photographe, vidéaste, écrivain, illustrateur
- musicien dans un ensemble professionnel
- auteur compositeur interprète
- professeur de danse ou de musique
- métiers de la régie et de la scène
- commissaire d'exposition, critique d'art, directeur artistique, éditeur
- restauration et conservation préventive des œuvres
- designer
- paysagiste, architecte d'intérieur
- chef de projet dans une agence de design ou d'architecture
- designer graphique, webdesigner, salarié en agence de communication
- danseur-chorégraphe
- producteur ou coordinateur dans diverses structures de diffusion musicale, maisons de disques, concert, festival, etc.
- professeur d'arts plastiques, enseignant en écoles d'art, artiste, musicien ou danseur intervenant
- médiateur culturel.

De nombreux dispositifs ont été élaborés au sein de l'isdaT et en partenariat afin d'accompagner les diplômé·es dans leur parcours professionnel : création d'une base de données de portfolios, relai des appels à candidatures aux diplômé·es, aide aux projets individuels ou collectifs, association de diplômé·es aux programmes de recherche de l'isdaT, expositions des diplômé·es, résidences et projets mutualisés avec des partenaires.

**Plus d'informations sur l'insertion professionnelle sur [isdat.fr](http://isdat.fr)**

# Autres formations

## Formation continue en musique et danse

Dans la continuité de son offre de formation initiale, l'isdaT accompagne les professionnel·les de la danse et de la musique tout au long de leur carrière, tant dans le développement de leurs compétences que pour le maintien de leur employabilité.

### Formation continue diplômante

Le diplôme d'État de professeur de danse est accessible en formation continue.

### Formation continue qualifiante

L'isdaT propose des modules de formation qualifiante en musique, en danse et dans les thématiques transverses. Ces modules sont destinés à tous les artistes et enseignant·es souhaitant développer leur culture professionnelle et approfondir ou élargir l'éventail de leurs connaissances et compétences dans leurs métiers respectifs. Cette formation professionnelle continue est également adaptée aux candidat·es à la VAE souhaitant consolider leurs acquis en amont de la procédure, comme à ceux ayant obtenu une validation partielle et souhaitant se représenter devant le jury.

# Cours publics

## Autres formations

L'isdaT propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics et stages ouverts à toutes et tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique plastique.

#### *Cours enfants et adolescent·es*

Les cours enfants et adolescent·es, par groupe d'âge, offrent la possibilité à chaque élève d'apprendre de nouvelles techniques, et d'expérimenter autant en dessin qu'en peinture. Les bases sont abordées à travers des sujets variés, et permettent une maîtrise de différents outils ; différentes thématiques sont proposées pour favoriser l'imagination et le développement d'un univers singulier. En découvrant des artistes contemporains tout au long de l'année, les contenus du cours évoluent vers une démarche artistique que chacun·e s'approprie.

L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent·e d'aller plus loin dans la découverte de la pratique picturale.

#### *Cours adultes*

Les cours adultes proposés par l'isdaT initient aux techniques du dessin et de la peinture. Au travers d'exercices d'observation, d'interprétation, et par l'expérimentation des outils, des matériaux, du geste, il s'agit d'acquérir les bases techniques et formelles de ces médiums. Ces problématiques plastiques sont replacées dans le contexte historique et contemporain de l'art sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites de musées et d'expositions. L'objectif est de permettre à chacun·e de s'engager dans une démarche plastique personnelle, originale et de comprendre les courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux développements les plus récents.

# Partenariats

## *Enseignement supérieur*

L'isdaT est membre de l'ANdÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques) et de l'anesca (Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène).

## *Secteur artistique et culturel*

L'isdaT est membre de réseaux professionnels au sein desquels il participe aux réflexions sur la recherche artistique, la diffusion culturelle ou l'aide à la jeune création (Réseau Peinture, PinkPong, Air de midi ; partenariats avec Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse, le Nouveau Printemps, le musée des Augustins, le CRAC Occitanie...), offrant aux étudiant-es et aux diplômé-es l'opportunité de se confronter à des situations professionnelles dans des contextes régulièrement renouvelés.

Également, outre ses partenariats historiques et forts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et l'Université Toulouse – Jean Jaurès, l'isdaT tisse des liens étroits avec le milieu professionnel du spectacle vivant, permettant à ses étudiant-es de travailler au sein d'ensembles prestigieux et d'être suivis par des artistes musicien-nes, danseur-euses et chorégraphes (Cité de la musique-Philharmonie de Paris, l'Établissement Public du Capitole de Toulouse regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Conservatoire de Montauban, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, le RING – scène périphérique, le centre culturel Bellegarde, mais aussi l'école Music'Halle et son réseau musiques actuelles...).

# Recherche & international

## *Recherche*

La recherche à l'isdaT se développe à travers l'engagement des professeur-es dans une recherche artistique, pédagogique ou théorique propre et des programmes de recherche conduits au sein de l'établissement. Ces programmes sont menés par des enseignant-es de l'isdaT, théoricien-nes, artistes, musicien-nes, chorégraphes ou designers en partenariat avec des lieux artistiques, des établissements d'enseignement supérieur et des laboratoires de recherche universitaire nationaux et internationaux, et s'inscrivent dans les cursus de manière à développer une initiation à la recherche auprès des étudiant-es.

## *International*

Résultat d'une longue tradition d'échanges, l'institut dispose d'un vaste réseau d'institutions partenaires (Allemagne, Italie, Espagne, Canada, Liban, etc.) et encourage fortement ses étudiant-es à y effectuer des séjours d'études ou des stages. Ces séjours sont effectués au cours de l'année 2 (en musique, art, design et design graphique) ou 4 (en art, design et design graphique). Les étudiant-es boursier-es peuvent bénéficier d'une aide pour étudier dans l'une des universités ou écoles partenaires ou effectuer un stage en entreprise à l'étranger. Chaque année, l'isdaT accueille un nombre important d'étudiant-es étranger-es en sus de celles et ceux inscrit-es dans les cursus.

# Ressources & espaces

L'isdaT est un établissement multisite bénéficiant de différents bâtiments :

## Site Saint-Pierre : *activités pédagogiques danse*

Sur ce site du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant-es ont accès à 4 studios et salles de répétition. Les cours théoriques ont pour la plupart lieu dans le bâtiment du Gai Savoir de l'Université Toulouse – Jean Jaurès.

## Sites Larrey et La Vache : *activités pédagogiques musique*

Sur le site La Vache du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant-es ont accès à 7 studios, ainsi qu'à des salles de répétition et cours. Certains cours théoriques ont lieu à l'Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J). Une trentaine de studios de répétition sont accessibles sous conditions sur le site Larrey du CRR de Toulouse, ainsi qu'à l'UT2J.

## Site Daurade : *activités pédagogiques art, design, design graphique*

Dans ce bâtiment de 10 000 m<sup>2</sup>, les étudiant-es bénéficient de salles de cours et ateliers de travail, de multiples espaces d'accrochage et d'expositions (salle 02, galerie du quai, palais des arts, Mur, couloir de la bibliothèque), des ateliers techniques (volumes, peinture, studio de prise de vue, laboratoires photo numérique et argentique, gravure, sérigraphie et micro-édition, numérique, son, vidéo et web), une matériauthèque, un magasin de prêt de matériel, une bibliothèque (fonds ancien, moderne, audiovisuel et d'œuvres) et deux amphithéâtres.

En 2020, l'isdaT a inauguré le plateau-média, nouveau lieu au sein de son bâtiment historique, accueillant du public pour des débats, conférences, projections, performances et concerts. Outil de diffusion de la création, mais également projet pédagogique, les étudiant-es de l'isdaT sont impliqué-es autant dans sa conception et son aménagement que dans la captation audio-visuelle et montage live des événements qui y sont programmés. En lien avec le programme pédagogique des formations dispensées dans ses spécialités art, design, design graphique, musique et danse, ainsi qu'avec la complicité de ses partenaires, l'isdaT propose au sein du plateau-média une programmation variée à destination de tous les publics.

# Contacts

## Direction

### Direction générale par interim

Clémence Fraysse  
clemence.fraysse@isdat.fr

### Direction administrative et financière

*Recrutement en cours*

### Secrétariat de direction

Pilar Vargas  
+33 (0)5 31 47 12 12  
pilar.vargas@isdat.fr

### Gestion administrative

Laureen Crespi  
+33 (0)5 31 47 12 14  
laureen.crespi@isdat.fr

## Administration

### Communication

Estelle Desreux  
+33 (0)5 31 47 12 51  
communication@isdat.fr

### Échanges internationaux

Béatrix Villeneuve  
+33 (0)5 34 25 60 18  
beatrice.villeneuve@isdat.fr

### Programmation

Émilie Delfaut Pradel  
+33 (0)5 61 12 32 88  
emilie.delfaut@isdat.fr

### Bibliothèque

Isabelle Ferrer  
+33 (0)5 31 47 12 36  
isabelle.ferrer@isdat.fr

### Fonds patrimoniaux et éditions

Anne Jourdain  
+33 (0)5 31 47 12 32  
anne.jourdain@isdat.fr

### Services techniques

Xavier Saint Cricq  
+33 (0)5 31 47 11 91  
xavier.saintcricq@isdat.fr

Design – ©Stéréo buro  
& service communication isdat

## Pédagogie

### Direction des études

**art, design, design graphique**  
David Mozziconacci  
david.mozziconacci@isdat.fr

### Secrétariat pédagogique art, design, design graphique

Fabrice Matéo  
+33 (0)5 31 47 11 94  
fabrice.mateo@isdat.fr

Bettina Mellet  
+33 (0)5 31 47 11 95  
bettina.mellet@isdat.fr

### Direction des études musique

Nadine Laurens  
nadine.laurens@isdat.fr

### Conseil aux études musique

Audrey Laurens  
audrey.laurens@isdat.fr

### Secrétariat pédagogique musique

Soizic Burckhart  
+33 (0)5 34 30 43 64  
soizic.burckhart@isdat.fr

### Direction des études danse

Marion Muzac  
marion.muzac@isdat.fr

### Coordination des études danse

Marie-Laure Vanderbeken  
+33 (0)5 31 47 19 41  
marie-laure.vanderbeken@isdat.fr

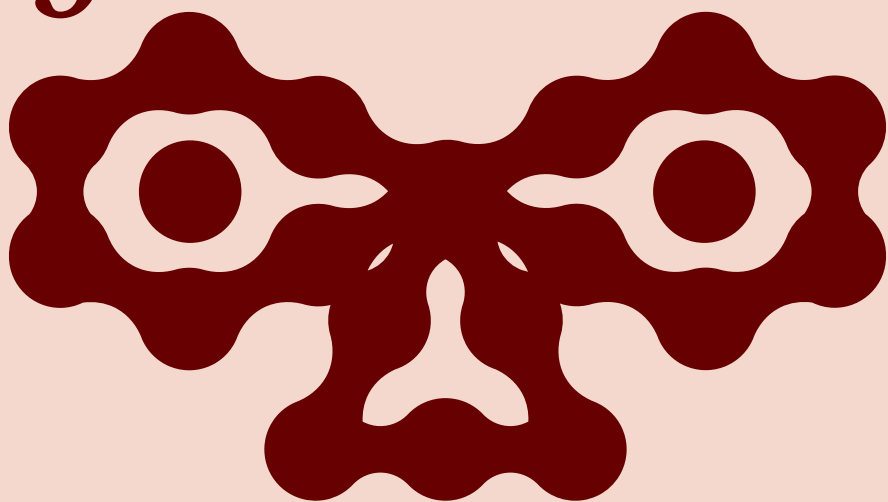
### Assistanat administratif danse et EAT

Katerina Atroshenko  
+33 (0)5 31 47 19 42  
katerina.atroshenko@isdat.fr

Typographies – *Euclid Circular*  
(*Swiss typefaces*) et *Garonnette*  
(*Stéréo buro & Nicolas Dupuis*)

Retrouvez l'ensemble des équipes  
et contacts sur [www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

# Journées



# Portes Ouvertes 2024

vendredi 9 et/ou samedi 10 février  
**sur le site Daurade**, venez  
à la rencontre de nos équipes et  
étudiant·es en art, design, design  
graphique, musique et danse.



5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

toulouse  
métropole

