APPEL À CANDIDATURES 2023-2024

UN / UNE ARTISTE DIPLÔMÉ.E DE MO.CO. ESBA MONTPELLIER
UN / UNE ARTISTE DIPLÔMÉ.E DE ISDAT - INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS ET DU DESIGN DE TOULOUSE
UN / UNE COMMISSAIRE CANADIEN.NE

Vue de la Fonderie Darling, 2022

Souhaitant stimuler les échanges entre la France et le Québec, la Fonderie Darling, le MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Ephémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia) s'associent pour développer les Résidences Transatlantiques, un programme de résidences croisées.

Le programme se déploie en deux volets, l'un étant dédié aux artistes et l'autre aux commissaires. Ainsi, deux artistes en début de carrière, un du MO.CO. Esba - École supérieure des beaux-arts de Montpellier, et l'autre de l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse, bénéficient d'une résidence de création de trois mois incluant un séjour à la Fonderie Darling, centre d'arts visuels situé à Montréal, et une visite de deux semaines en Gaspésie, à la Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire. Le deuxième volet des Résidences Transatlantiques concerne un ou une commissaire en provenance du Québec séjournant en France pour une résidence de recherche de deux mois à Paris, Montpellier et Toulouse.

APPEL À CANDIDATURES - ARTISTES EN PROVENANCE DE FRANCE
Du 1er décembre 2023 au 29 février 2024
2 mois et demi à la Fonderie Darling (Montréal) / 15 jours à la Gare de Matapédia (en Gaspésie)

Le programme Résidences Transatlantiques donne la possibilité à des artistes en début de carrière de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise et de la région gaspésienne.

Les deux diplômé-e-s du MO.CO. Esba et de l'isdaT bénéficient sur la même période, d'un atelier et d'un logement durant 2 mois et demi de résidence à la Fonderie Darling auxquels s'ajoutent un séjour de 15 jours dans les grands espaces naturels en Gaspésie (Matapédia).

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion des artistes à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial.

De nombreuses activités, telles que des rencontres publiques et professionnelles, des visites d'ateliers et des excursions culturelles, sont organisées selon l'intérêt de l'artiste tout au long de son séjour.

LA RÉSIDENCE AU QUÉBEC COMPREND POUR CHACUN DES ARTISTES :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais connexes pour un montant maximal de 800 € et un billet de train pour Matapédia
- Un atelier-logement pour deux mois et demi à la Fonderie Darling et quinze jours à la Gare de Matapédia en Gaspésie
- Un perdiem global de 3600 €
- Une bourse comprenant les honoraires et le budget de production pour un montant total de 4000 €
- Un accès aux ateliers de production (bois, métal, céramique, découpe CNC)
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé

Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- Qualité artistique du travail du candidat
- Impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté montréalaise
- Pertinence de résidence proposé par le candidat
- Clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

ECHEANCIER :

- Appel à candidatures du 18 septembre au 8 octobre 2023
- Annonce des lauréats semaine du 16 octobre 2023
- Résidence à la Fonderie Darling du 1er décembre au 29 février 2024

Les candidatures doivent être soumises via le formulaire d'application ci-dessous au plus tard le 8 octobre 2023 à minuit (UTC-4, heure de l'Est). Seuls les dossiers complets soumis via le formulaire seront évalués.

Pour tout renseignement complémentaire sur le programme, merci d'écrire à l'adresse *residence@fonderiedarling.org*

FORMULAIRE D'APPLICATION POUR LES ARTISTES

APPEL À CANDIDATURES - COMMISSAIRE EN PROVENANCE DU QUÉBEC
Du 1er février 2024 au 31 mars 2024
En février à Paris ; en mars en Occitanie (15 jours à Toulouse, 15 jours à Montpellier)

Les Résidences Transatlantiques donnent la possibilité à un ou une commissaire québécoise de poser un regard critique sur l'art actuel et de jouer un rôle de médiateur entre les différentes cultures en explorant de nouveaux territoires.

La résidence offre une occasion unique d'étendre sa connaissance de la scène artistique et culturelle française, de faire connaître en retour les artistes canadiens, développant ainsi plus largement les relations professionnelles métropolitaines entre les différentes scènes artistiques.

Pour sa résidence de deux mois en France, le ou la commissaire d'exposition séjourne un mois à Paris et un mois en Occitanie, dans une chambre meublée avec un espace de travail intégré.

Il ou elle séjourne un mois en février en plein cœur de la capitale française, dans un ancien couvent patrimonial, le Couvent des Récollets, aujourd'hui centre international d'accueil et d'échanges artistiques, avec le soutien de la Ville de Paris et en lien avec le Centre culturel canadien.

Puis en Occitanie, en mars, il ou elle réside 15 jours à Montpellier, au MO.CO. Montpellier Contemporain (établissement multisite novateur regroupant l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier et deux centres d'art MO.CO. et MO.CO. Panacée), puis 15 jours à Toulouse au sein de l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et à la rencontre d'autres lieux dans cette région hautement culturelle.

Un programme à la carte lui sera proposé par les partenaires sur les deux territoires, en fonction de son projet de recherche. C'est aussi une occasion privilégiée pour les deux écoles supérieures d'art d'Occitanie de provoquer des rencontres entre le ou la commissaire, les étudiants et les diplômé-e-s.

LA RÉSIDENCE DE DEUX MOIS À PARIS ET EN OCCITANIE :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais connexes pour un montant maximal de 1150 $CAD
- Des logements dans les trois villes pour deux mois, du 1er mars au 30 avril 2023, sans interruption
- Un cachet de 5250 $CAD
- Un perdiem global de 1150 $CAD
- Un programme d'accompagnement, mise en réseau et de promotion personnalisé

LES CANDIDATURES SERONT ÉVALUÉES PAR UN COMITÉ DE PROFESSIONNELS SELON LES CRITÈRES SUIVANTS :

- Qualité du travail de commissaire
- Impact de la résidence sur la carrière du ou de la commissaire
- Pertinence du projet de résidence proposé
- Clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

ÉCHÉANCIER :

- Appel à candidatures du 18 septembre au 8 octobre 2023
- Annonce du lauréat semaine du 16 octobre 2023
- Résidence en France du 1er février au 31 mars 2024 : février à Paris et mars à Montpellier et Toulouse

Les candidatures doivent être soumises via le formulaire d'application ci-dessous au plus tard le 8 octobre 2023 à minuit (UTC-4, heure de l'Est). Seuls les dossiers complets soumis via le formulaire seront évalués.

Pour tout renseignement complémentaire sur le programme, merci d'écrire à l'adresse *residence@fonderiedarling.org*

FORMULAIRE D'APPLICATION POUR LES COMMISSAIRES

Ces Résidences Transatlantiques sont rendues possibles grâce au soutien financier du Centre culturel canadien, de la Ville de Paris, de Culture Pro - Ministère de la Culture, du Consulat Général du Québec (CQCFQ), du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française (CQCFQ) et de l'Association Trampoline.

→Vue du MO.CO. Montpellier Contemporain
13, rue de la République
34000 Montpellier

→Vue de l'Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse
5, quai de la Daurade
31000 Toulouse

→Vue Centre International d'Accueil et d'Échanges des Récollets
150-154 Rue du Faubourg Saint-Martin,
75010 Paris

MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN

MO.CO.ESBA

institut supérieur des arts et du design de Toulouse