

# L'isdaT participe au Nouveau Printemps, le festival de création contemporaine



Consultez toute la programmation du Nouveau Printemps sur <https://lenouveauprintemps.com>.

## LE NOUVEAU PRINTEMPS TOULOUSE

du 2 juin  
au 2 juillet 2023  
♫ Quartier  
Saint-Cyprien,  
Toulouse

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)



5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)

Fondé en 1991, le festival « Le Nouveau Printemps », anciennement connu sous le nom du Printemps de septembre, revient à Toulouse pour une toute nouvelle édition imaginée en complicité avec matali crasset, designer et créatrice multiple engagée de longue date dans la transition écologique. Expositions, projets avec le territoire, installations dans l'espace public, écoles éphémères... ce festival de création contemporaine propose un programme dense en plein cœur du quartier Saint-Cyprien de Toulouse du 2 juin au 2 juillet 2023.

L'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse, s'est impliqué avec ses étudiant-es et enseignant-es dans son organisation pour proposer aux publics, avertis ou non, trois projets d'envergure, visibles toute la durée du festival :

- La Fabrique du Nouveau Printemps
- Exposition *Lèche-vitrine*
- L'usine mobile.



### La Fabrique du Nouveau Printemps

Atelier 2, Théâtre Garonne, 1 av. du Château d'Eau, Toulouse  
Du mercredi au samedi de 16h à 21h

Lieu d'expérimentation, de monstration et de transmission, La Fabrique du Nouveau Printemps est un espace de production et d'impression de petites éditions : livres d'artistes, pochettes de disque, fanzines, affiches.... Ces formats imprimés dont les artistes assurent de bout en bout la production sont extrêmement variés, des plus bricolés aux plus sophistiqués, et se situent souvent au croisement entre des pratiques plastiques et musicales. Chaque semaine, une « famille » d'artistes s'empare des lieux pour développer un projet éditorial, et parfois imaginer une soirée de performances, de concerts ou un atelier ouvert à tous-tes.

Scénographié par des étudiant-es de la HEAD, cet espace réunit des artistes, des étudiant-es, des visiteurs et des amateur-rices. Le temps du festival, le théâtre Garonne se transforme en fabrique effervescente où les expérimentations, les fausses routes et les heureux hasards côtoient joyeusement les objets finis.

En partenariat avec la HEAD, Haute école d'art et de design de Genève et l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse. Avec le concours de l'imprimerie Trace (Lot).



Ser res (être rien), Felip Martí-Jufresa. Photographie © Franck Alix.

### Lèche-vitrines

20-26 rue du Pont Saint-Pierre, Toulouse  
à voir depuis la rue du Pont Saint-Pierre

Faire des néons c'est apprendre à dessiner, écrire ou sculpter avec des tubes de verre, c'est apprendre à faire des gestes précis dans un corps à corps avec un matériau rare. C'est aussi apprendre à maîtriser une flamme et son interaction avec le verre. Faire des projets artistiques avec du néon c'est réussir à construire du sens avec des tubes en verre et les différentes sortes de lumière qu'ils véhiculent. L'exposition *Lèche-vitrines* est l'aboutissement d'un atelier de production de néons entre des étudiant-e-s en art de l'isdaT et des étudiant-es suivant la formation néon au lycée polyvalent et CFA Dorian à Paris.

Avec Noé Alary, Sara Bensaltana, Laurent Cartier, Ramzan Dzeitov, Cassandre Gilles, Chicheng Ma, Aria Maillot, Myriam Malfre, Kirill Mikhailin, Milena Meyer, Morgane Mouysset, Raphael Reich, Margot Roy, Hsinyun Tsai, Manling Xue.

En collaboration avec l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse et le Lycée Polyvalent et CFA Dorian de Paris.

### Usine mobile

Collectif Ultra Ordinaire

Le Vent des Signes, 6 impasse de Varsovie, Toulouse  
Ateliers tous les samedis de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h,  
sur réservation à [mediation@lenouveauprintemps.com](mailto:mediation@lenouveauprintemps.com)  
Coproducteur Le Vent des Signes.

Le projet dix-sur-dix, lauréat d'un programme de l'ADEME sur les mobilités du futur, propose un vélo « transformable » et appropriable par les usagers. Ingénieurs, mécanicien-nes, designers, entreprises ont partagé leurs compétences pour concevoir de manière ouverte un châssis et des accessoires pour la mobilité de proximité.

L'enjeu : repenser le rapport à la production, diminuer la dépendance à l'industrie en permettant à chacun d'entretenir et modifier son moyen de transport. Véritable atelier de fabrication, le public sera autant acteur que spectateur de cette exposition. De nombreux ateliers seront menés, à partir d'éléments en bambou, pour inventer les mobilités de demain.

En collaboration avec Actia, les étudiant-es de l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, du Lycée Joseph Gallieni – Campus des métiers et de l'Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA) et le FAIRE festival (festival de Fablabs du 1<sup>er</sup> au 3 juin 2023).



Atelier avec les élèves du Lycée Joseph Gallieni, 2022 © Jean-Marc Evezard.

### À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics, l'ensemble des formations proposées répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique. Les futur-es auteur-trices, interprètes et enseignant-es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant-es d'être outillé-es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

### Contact presse

Marion Avranche – 6 COM

[m.avranche@6-com.fr](mailto:m.avranche@6-com.fr) – 06 85 98 82 42