

1er Juin 2023 — 9h30-13h

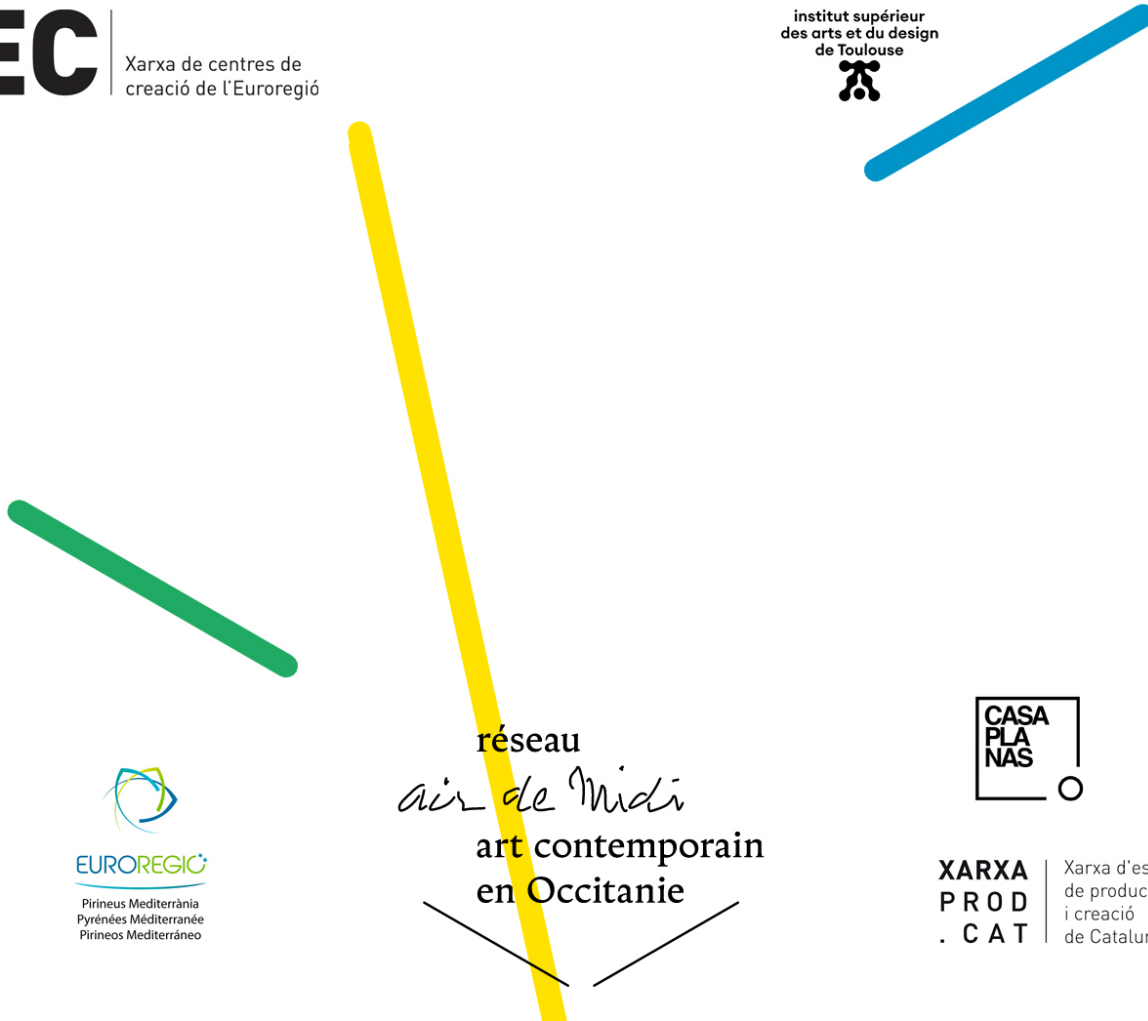
RENCONTRE PROFESSIONNELLE — REC

La coopération eurorégionale et
l'éco-responsabilité dans l'art

Plateau-média de l'isdaT - institut
supérieur des arts et du design de
Toulouse

REC | Xarxa de centres de
creació de l'Euroregió

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



EUROREGIO
Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterráneo

réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie

**CASA
PLA
NAS**

**XARXA
PROD
. CAT** | Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

www.airdemidi.org

Rencontre organisée en partenariat avec

**LE NOUVEAU PRINTEMPS
TOULOUSE**

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse

Avec le soutien de


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**La Région
Occitanie**
Pyrénées - Méditerranée


EUROREGIO
Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterráneo

**INSTITUT
FRANÇAIS**


**Generalitat
de Catalunya**


**GOVERN
ILLES
BALEARS**

1er juin 2023 — 9h30-13h

Plateau-média — isdaT
Toulouse - Occitanie

COOPÉRATION EURORÉGIONALE ET ÉCO-RESPONSABILITÉ DANS L'ART

Institut supérieur des arts et du design de Toulouse - isdaT
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse - <https://www.isdat.fr/>

En présentiel et en distanciel depuis le plateau-média de l'isdaT
Sur inscription pour assister en présentiel : contact@airdemidi.org
Lien de connexion pour la participation en distanciel : <https://urlz.fr/IWfN>

PROGRAMME

9h15-9h30 : Accueil des participant·e·s en présentiel au plateau-média de l'isdaT

9h30-10h30 : Présentation du REC et de ses membres : air de Midi, Casa Planas, Xarxaprod et RESIB.

Rencontre, échanges et présentation — Qu'est ce qu'un centre de création ? — avec :

- **Nerea Campo**, directrice de **A Cobert** (Moià, Catalogne) - <http://www.acobert.cat/>
- **Laia Casanova Manonelles**, coordinatrice de **Xarxaprod** (Barcelone, Catalogne)
<http://www.xarxaprod.cat/>
- **Maragda Farras**, directrice de **Entorns** (Mussa, Catalogne) - <https://www.entorns.io/>
- **Claire Hugonnet**, coordinatrice d'**air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie**
<https://www.airdemidi.org>
- **Begoña Marquez**, administratrice et chargée des résidences à **Casa Planas** (Palma de Majorque, Îles Baléares) - <https://www.casaplanas.org/>
- **Roser Ocduber**, directrice de **Casis** (Calders, Catalogne) - <https://www.elforndelacalc.cat/>
- **Cristian Pons**, directeur de **Es Far Cultural** (Minorque, Baléares) - <https://esfar-cultural.net/>

Pause

10h45 -13h : Quelle prise en compte de l'éco-responsabilité dans la création et la diffusion artistique ?

Interventions, discussions et échanges avec :

– **Camille Prunet**, Enseignante en esthétique, histoire et théorie de l'art, Département Arts plastiques Design, Chercheuse associée, LLA-CREATIS **Université Toulouse 2 Jean Jaurès**, Membre de l'AICA (Association internationale des critiques d'art) <https://lla-creatis.univ-tlse2.fr/>

– **Sylvie Bétard**, Co-fondatrice **Les Augures** - www.lesaugures.com

Présentation du collectif Les Augures ainsi que de l'Augures Lab Scénographique. Démarche et origine, présentation de l'accompagnement pour les structures culturelles et ses acteur·rices, exemples d'actions inspirantes venant du secteur culturel, présentation de l'écothèque et les groupes de recherche-action

– **Raphaël Bergère**, Artiste plasticien, Docteur en arts plastiques et Co-fondateur de **Artlinker**, plateforme web pensée comme un écosystème artistique en ligne pour créer du lien entre artistes, structures artistiques et amateur·ices d'art - <https://theartlinker.com/>

– **Béatrice Magnier**, Coordinatrice - **Association Elémenterre** - www.elemen-terre.org

Présentation du Label "Événements détonnants" ainsi que des autres dispositifs d'accompagnement des structures culturelles

– **Diane Trouillet**, Artiste chercheuse - <https://www.un-artist.com/>

Présentation de sa démarche, échange de pratiques et retours d'expérience

– **Aurélié Bégou**, Cheffe de projet culturel au **PETR Pays Portes de Gascogne** -

www.paysportesdegascogne.com

Présentation des actions du PETR et plus particulièrement du circuit Art et Environnement dans le cadre des Itinéraires artistiques du Pays Portes de Gascogne et du rapprochement entre les œuvres et le plan climat du PETR.

– **Christian Debize**, Directeur général de l'esban - école supérieure des beaux-arts de Nîmes

<https://esba-nimes.fr/>

Présentation de la résidence Art et transition écologique en partenariat avec la Filature du Mazel

Modération : **Philippe Guionie**, directeur de la **Résidence 1+2** - <http://www.1plus2.fr/> et **Claire Hugonnet**, coordinatrice d'**Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie**

*Cette rencontre s'inscrit dans un cadre plus large de **Journées professionnelles REC** – Réseau eurorégional des centres de création (Catalogne, Îles Baléares, Occitanie) et en lien et en partenariat avec le festival **Le Nouveau Printemps** (2 juin - 2 juillet 2023).*

*Rencontre organisée également en partenariat avec **l'isdaT** – institut supérieur des arts et du design de Toulouse.*

réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie
c/o Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie Toulouse - 76, allées Charles de Fitte / 31300 TOULOUSE
www.airdemidi.org // contact@airdemidi.org





Xarxa de centres de
creació de l'Euroregió

Qu'est-ce REC ?

REC - Réseau des centres de création de l'Eurorégion, se veut une plateforme qui rassemble les principaux espaces publics et privés dans le domaine de la création et de la production en Catalogne, en Occitanie et aux Baléares.

Sa mission est de devenir un lobby pour les pôles de création et de production de ce territoire, mais aussi d'être un interlocuteur international et un moteur de création.

REC veut œuvrer pour renforcer le secteur et défendre la création contemporaine de l'Eurorégion au niveau national et international, et en même temps être une plateforme qui aide et diffuse les créateur·ice·s de cette zone au reste du monde.

Le Réseau veut être un point de rencontre où les professionnel·le·s de la gestion des centres peuvent partager des connaissances, des expériences et des ressources, qui servent à renforcer le tissu productif de l'Eurorégion.

Cette alliance nous aidera à promouvoir des initiatives et de nouveaux projets qui facilitent la communication entre tous ses membres pour optimiser les ressources, favoriser le transfert de connaissances et de savoirs faire et l'échange bonnes pratiques, le partage de programmes, d'invitations et de dispositifs, ainsi que le renforcement du tissu culturel de l'Eurorégion.

Pour le réseau, il est prioritaire que différentes universités et écoles d'art des trois régions puissent être reliées à la plateforme, afin que leurs étudiant·e·s puissent participer aux différentes activités du REC. L'un des objectifs serait de les inviter à participer au premier Forum en 2024 — qui se tiendra par la suite chaque année— mais aussi d'encourager les mobilités et expériences professionnelles dans d'autres régions que celles où ils vivent et étudient.

Ainsi, nous espérons que ces futurs responsables de centres de création et de production et/ou artistes émergent·e·s intégreront dans leur ADN l'Eurorégion de manière unitaire et ouverte.

Le premier forum en 2024 se tiendra à Forn de la Calc (Calders, Catalogne). Le sujet qui sera abordé sera l'éco-responsabilité dans l'art.

Nous souhaitons travailler sur certains points de l'Agenda 2030, notamment ceux liés au domaine environnemental.

L'Agenda 2030 pour le développement durable est un plan d'action né de l'engagement des États membres des Nations Unies, avec pour objectif principal d'assurer la protection des personnes, de la planète et la prospérité.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/development-agenda/>

https://www.unssc.org/sites/default/files/2030_agenda_for_sustainable_development_kcsd_primer_fr.pdf

Plus d'informations sur REC :

<https://xarxaprod.cat/rec/>

<https://www.airdemidi.org/network/page/11>

REC est soutenu par :



REC est constitué de :



Xarxaprod, Réseau d'espaces de production et de création en Catalogne.

Association à but non lucratif créée en 2009 dans le but de partager et d'optimiser les ressources afin d'enrichir le tissu productif à la disposition des créateurs et d'encourager leur relation avec le public.

www.xarxaprod.cat

RESIB — Casa Planas, Réseau de centres de création situés dans les îles Baléares.

Les centres de création se caractérisent par le développement de résidences et de séjours professionnels de recherche et de production artistique dans différentes disciplines de la création contemporaine, actuellement constitués de 16 centres.

Casa Planas

Organisation collective fondée par l'artiste Marina Planas en 2015. Un projet indépendant à but non lucratif né en réponse au besoin urgent d'un centre de création contemporaine interdisciplinaire et d'interprétation du tourisme aux îles Baléares.

2400m² avec 17 ateliers d'artistes, une salle événementielle, du coworking et le plus important fonds photographique d'Europe consacré aux débuts du tourisme de masse. Depuis 2017, un programme international de résidences de recherche artistique (Art Investigation Program) est promu pour réveiller de manière innovante son archive photographique.

www.casaplanas.org

air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie.

Cette association créée en janvier 2013, porte un dessein fondamental: la visibilité et le développement du secteur des arts visuels sur le territoire régional et leur résonance aux échelons national et international.

Elle s'attache à soutenir et à valoriser, conformément aux missions de tous ceux qui la composent, la création artistique contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels et sa diffusion auprès du plus grand nombre.

Elle fédère 42 structures consacrées à ces domaines et représentatives de la diversité des opérateurs: artist run spaces, centres d'art, écoles supérieures d'art, espaces d'art contemporain, festivals, frac, galeries associatives, musées et résidences d'artistes.

Air de Midi a pour but la mise en réseau des structures de production et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain et le développement d'actions communes visant à promouvoir la recherche et la création, la diffusion et le rayonnement de chacun de ses membres.

Œuvrer à une meilleure visibilité de l'art contemporain, à l'information interne et à la solidarité entre ses membres, dans une démarche d'intérêt commun à la filière régionale des arts plastiques, est au coeur de ses préoccupations.

La singularité de ce réseau permet d'organiser, de favoriser l'échange et la professionnalisation des acteurs par le dialogue et la construction, en intelligence collective, de projets collaboratifs.

www.airdemidi.org

Programme des premières rencontres REC aux Îles Baléares en février 2023 :

<https://xarxaprod.cat/wp-content/uploads/2023/02/programa-REC.pdf>