

# L'isdaT lance sa maison d'édition



Formes et couleurs, photographies © Jules Séverac.

Afin de partager ses productions et de produire du sens par une ligne éditoriale affirmée, l'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse, s'est constitué en maison d'édition. Grâce à une équipe engagée et à une communauté éducative dynamique, l'isdaT produit en effet de nombreuses recherches, créations et projets, et dispose de collections patrimoniales remarquables.

L'isdaT propose ainsi deux collections : la collection Formes et la collection Recherche, avec d'ores et déjà quatre ouvrages publiés, un futur ouvrage à paraître en juin 2023 et un autre en fin d'année. Deux événements de lancement sont notamment prévus à Toulouse les 16 mai et 8 juin.

« L'isdaT édite des ouvrages depuis les années 1980, en son nom ou en co-édition avec d'autres maisons d'édition ou des établissements culturels. En 2021, nous avons fait le choix de devenir une maison d'édition à part entière, en faisant appel à un diffuseur, les Presses du réel, afin de pouvoir diffuser ces ouvrages auprès d'un public plus large, avec une visibilité nationale, voire internationale. Avec la collection Recherche, qui valorise la recherche en art, design et design graphique au sein de l'isdaT et la collection Formes, qui met en lumière les fonds patrimoniaux, nous souhaitons rendre accessibles ces richesses au plus grand nombre, au bénéfice de l'ouverture artistique », explique Anne Jourdain, responsable des fonds patrimoniaux et coordinatrice d'isdaT éditions.

## La collection Formes

Inspirée du livre *Making Design* du Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum (New York), de la collection *L'Univers des formes* chez Gallimard ou de *La vie des formes* d'Henri Focillon, mais aussi de projets éditoriaux des années 90 tels le magazine *Permanent Food*, la collection Formes est créée pour mettre en valeur les ouvrages du fonds ancien de l'isdaT. Richement illustrés, ces quelque 3000 livres d'art traitent d'architecture, de peinture, de sculpture, d'arts décoratifs ou de voyages.

Le parti pris de la collection est de réaliser des livres d'images destinés tant au grand public qu'aux publics avertis. Chaque volume de la collection traite d'une thématique. Sur chaque thème, un-e artiste-enseignant-e de l'isdaT est invité-e à porter un regard subjectif sur les fonds de livres anciens. Ce regard est mené en dialogue avec la responsable des fonds patrimoniaux. Un travail collectif se met alors en place avec les graphistes et le photographe.



### Déjà parus

- *Formes et couleurs : les arts décoratifs dans le fonds de livres anciens de l'isdaT*

Le premier opus de la collection *Formes, Formes et couleurs*, est un catalogue/livre d'images susceptible d'inspirer les créateurs aussi bien que les amateurs d'art, les esthètes et les curieux. Dans les ouvrages d'art décoratif du fonds ancien, Valérie du Chéné et Anne Jourdain ont sélectionné des formes et des couleurs dont le studio Stéréo Buro a tiré une suite iconologique magnifiée par les photographies de Jules Séverac. – 25€

- *Costumes : enquête sur le vêtement, l'habit, la parure dans le fonds de livres anciens de l'isdaT*

*Costumes* est le deuxième livre d'images issues des planches du fonds ancien. Valérie Vernet et Anne Jourdain ont axé leur choix sur la représentation des vêtements, parures, habits de « tous les temps et de tous les pays », dessinés et gravés en noir ou en couleur. Source d'inspiration formelle, source de réflexion sur la conception historique occidentale des « anciens peuples », les graphistes de Stéréo Buro et le photographe Jules Séverac ont donné vie à cette nouvelle suite iconographique. – 25€



Costumes, visuels © Stéréo Buro.

### La collection Recherche

La collection Recherche rassemble les publications liées aux groupes de recherche de l'isdaT. Certains ouvrages sont conçus par des graphistes spécifiques, liés aux projets, d'autres le sont par le studio Stéréo Buro qui a créé l'identité visuelle de l'isdaT.

### Déjà parus

- *genre 2030 : isdaT 2020 – L.A.C. 2021, deux workshops, un display et quelques autres agissements collaboratifs*

Recherche en art : Le programme de recherche genre 2030, dirigé par Hervé Sénant et Valérie du Chéné, a tiré d'un an et demi de travail un ouvrage de textes approfondis et d'images documentaires. Il s'agit de recherche en art, collaborative, où la notion de care (soin) est abordée sous l'angle du genre. – 28€

- *Global Tools (1973-1975) : Eco-Design : Dé-projet & Low Tech*  
Recherche en Design : Première traduction française des Bulletins, l'édition *Global Tools (1973-1975) : Eco-Design : Dé-projet & Low Tech* rend compte de la recherche initiée par l'architecture et le design radicaux italiens dans les années 70. Ces artistes, architectes et designers ont été pionniers de problématiques très contemporaines questionnant l'écologie, le low tech et la notion de projet. Leurs partis-pris sont aujourd'hui prolongés jusque dans des pédagogies innovantes centrées sur le « faire » et le « fabriquer » à travers un renouveau de la « Progettazione ». – 35€

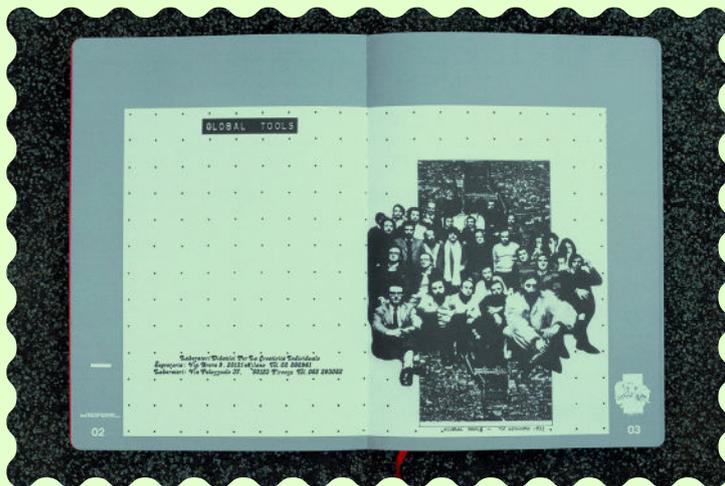
### À paraître en juin 2023

- *Écrire avec et sans : LabBooks*

Recherche en art et en design graphique : Écrire un livre et non du texte ; écrire avec des pages qu'on tourne, des espaces et des moments. Écrire avec des images, de la typographie, des filets et des blancs à mesure que la pensée se dessine. Écrire un guide comme on lit un paysage, visiter un roman comme on écrit une exposition, écouter un livre et en écrire sa lecture. Écrire avec tout cela – et sans. Ce livre, rassemblant 23 contributions inédites, clôt plusieurs années de recherche du programme LabBooks mené par Laurence Cathala, Sébastien Dégeilh, Jérôme Dupeyrat et Olivier Huz au sein de l'isdaT. – 28€



Couverture de genre 2030, visuel © ana crews.



Global Tools, visuels © Stéréo Buro.

## Évènements à venir à Toulouse

- Lancement de la publication  
*Global Tools (1973-1975) : Eco-Design : Dé-projet & Low Tech*  
Mardi 16 mai 2023 à 18h  
Librairie Ombres blanches, 50 rue Léon Gambetta
- Lancement de la collection *Formes*  
Jeudi 8 juin 2023 à 19h  
Librairie Ombres blanches, 50 rue Léon Gambetta

## isdaT éditions

5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse, France

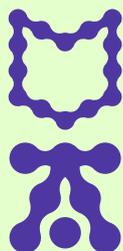
Direction éditoriale : Jérôme Delormas  
Coordination : Anne Jourdain  
Diffusion : Les Presses du réel

### Les éditions sont disponibles :

- en librairie,
- en commande par email ([regie@isdat.fr](mailto:regie@isdat.fr)) ou sur place à l'isdaT auprès de Selena Gil.

@isdat\_patrimoine\_editions, compte Instagram dédié aux fonds patrimoniaux et aux éditions de l'isdaT.

isdaT  
éditions



## À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics, l'ensemble des formations proposées répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique. Les futur-es auteur-trices, interprètes et enseignant-es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant-es d'être outillé-es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

## Contact presse

Marion Avranche – 6 COM  
[m.avranche@6-com.fr](mailto:m.avranche@6-com.fr) – 06 85 98 82 42