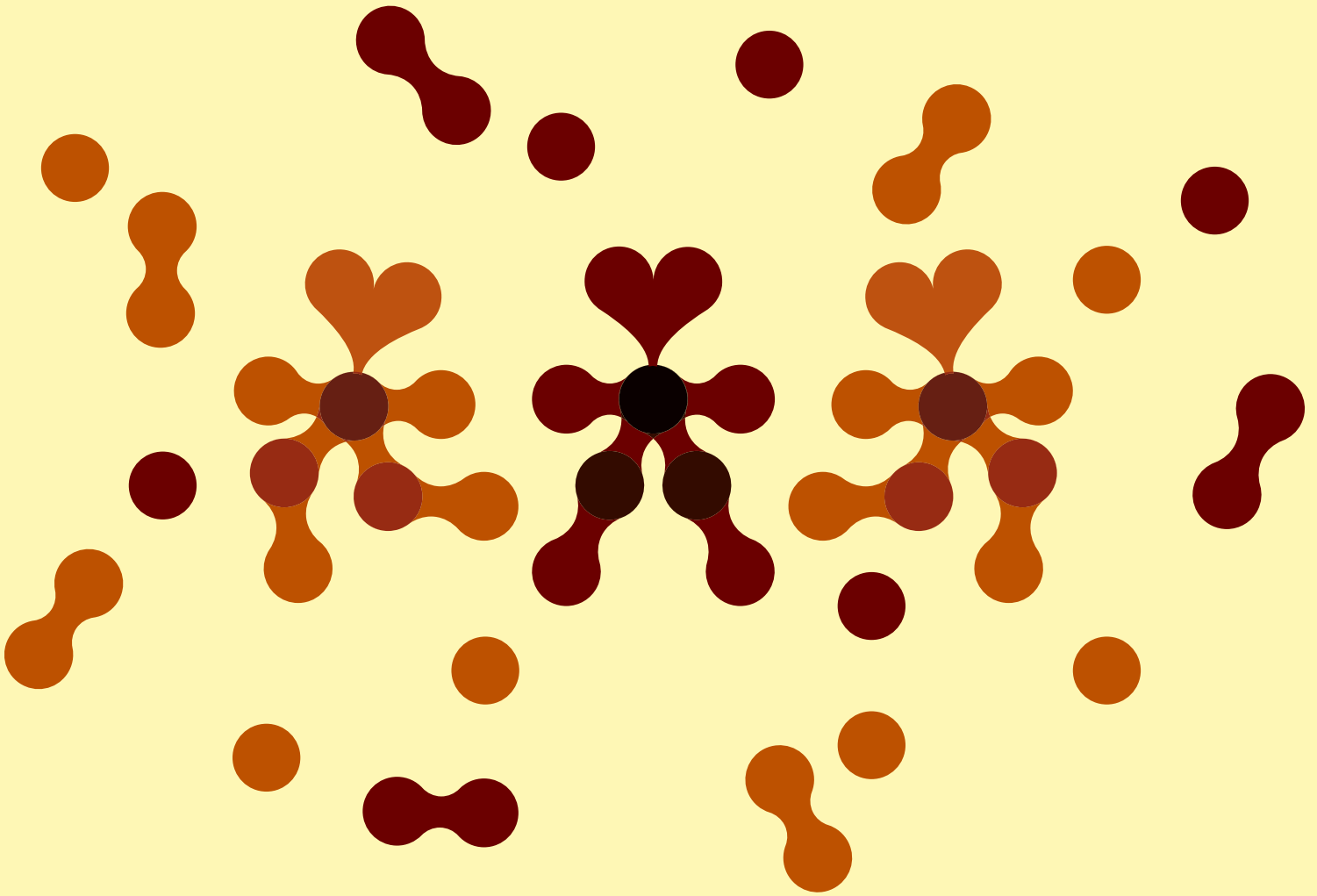


communiqué de presse

Agenda des Évènements

La programmation de l'isdaT d'avril à juin 2023



Chaque trimestre, l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dévoile sa programmation pour les mois à venir à Toulouse et dans la Région. Focus sur une programmation riche et dense pour ce deuxième trimestre 2023.

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole

 MAIRIE DE
TOULOUSE

Avril



Crédit photo © Sébastien Coupy.

Conférence de Sébastien Coupy, cinéaste

**Mercredi 5 avril 2023
18h**

Dans le cadre du projet de recherche Genius Loci, Seb Coupy présentera son film *L'image que l'on s'en fait* et la démarche de la conception de ce documentaire d'auteur sur les « panneaux marrons ».

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Amphi B, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Les plateaux concerts #14 Carte blanche aux instruments polyphoniques

**Judi 6 avril 2023
18h30**

En solo ou en formation, les étudiant.es musicien.nes de l'isdaT présentent des œuvres variées du répertoire classique à contemporain.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Également disponible en live
et replay sur la chaîne YouTube
de l'isdaT



Festival Synchro 2023 © Franck Alix.

Ciné-concert en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

**Judi 13 avril 2023
18h**

Un périlleux exercice ouvrant sur un espace du « tout possible » en forme de « toute première fois » pour la plupart des musiciennes et musiciens invités. Post-punk, ambient, electro, jazz acoustique, impro swing, electro-noise accompagneront films scientifiques, grattés directement sur pellicule ou encore peints à la main. De la naissance des fleurs à l'invasion des martiens en passant par le burlesque à la Keaton, une autre façon de percevoir la combinaison du son et de l'image.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse

Exposition *Ricochets* en partenariat avec le musée des Augustins

Du 14 au 22 avril 2023

Le cours Déplacements, proposé aux étudiant.es en année 3 option art à l'isdaT, établit une relation forte entre conception et pratique et a recours aux vertus des déplacements et des contraintes issues de la confrontation avec des lieux spécifiques.

Le musée des Augustins accueille depuis plusieurs années les réalisations des étudiant.es inspirées des œuvres et de l'architecture du lieu. Dans le contexte particulier d'un musée fermé, l'exposition se tient dans l'ancien réservoir de Guilheméry. Chaque étudiant.e a choisi une œuvre de la collection du musée dont il s'est inspiré pour engager sa recherche. Le travail de documentation et l'évolution des travaux est accompagné pour le musée par Émilie Micouleau et Claire Ponselle chargées de projets artistiques et culturels.

Infos pratiques

Entrée gratuite
du jeudi au samedi de 15h à 19h
Vernissage
le jeudi 13 avril à 18h
Ancien réservoir,
7 rue Garrigou, Toulouse



Visuel © Eli Cazdū.

Vingt-trois exposition de 23 étudiant.es de l'isdaT en partenariat avec Lieu-Commun

Jusqu'au 15 avril 2023

L'exposition *Vingt-trois* permet à 23 étudiant.es du second cycle art (master) de l'isdaT, d'exposer leurs travaux dans un espace reconnu et apprécié du public de l'art contemporain.

Une véritable occasion pour ces étudiant.es de confronter leurs recherches autour de la sculpture et de l'espace à un monde professionnel. Il convient à chacun de ces jeunes artistes de penser les espaces et le temps de l'exposition en étant conscient.es de ce triumvirat qui génère les bonnes expositions : l'artiste, l'organisation et le public. En résumé, vingt-trois est un laboratoire de la jeunesse, un lieu de rencontre et surtout une aventure qui commence.

Infos pratiques

Entrée libre et gratuite
Exposition ouverte du mercredi
au samedi de 14h à 18h
Lieu-Commun,
25 rue d'Armagnac, Toulouse



Crédit photo © Franck Alix.



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder.

Concert L'instant musique de chambre

**Judi 20 avril 2023
18h30**

Les étudiant-es musicien·nes de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse

Spectacle L'après-midi des Faunes Les enfants des écoles dansent

**Dimanche 16 avril 2023
à 11h20, 15h et 17h40**

Spectacles de fin d'année des enfants d'écoles toulousaines, encadrés par les étudiant-es en 1^{re} et 2^e année du diplôme d'État de professeur de danse de l'isdaT.

Infos pratiques

Entrée gratuite sur réservation
Auditorium Saint-Pierre des
Cuisines, 12 place Saint Pierre,
Toulouse



Visuel ©Julie Cockburn, photographie trouvée brodée, « The Meteorologist », 2014.

« La contre-culture dans la photographie contemporaine » Conférence de Michel Poivert, historien de la photographie

**Vendredi 21 avril 2023
18h15**

En se reconnectant au tangible, la photographie entre dans une période de transition. Cet ouvrage révèle la vitalité d'un nouveau pan de la création photographique contemporaine. Depuis une génération, quantité de photographes nourrissent en effet des pratiques originales, soucieuses d'éthique et d'écologie. Loin d'incarner des expériences marginales, ces alternatives forment au contraire une puissante lame de fond. Certains artistes valorisent ainsi des procédés anciens, une temporalité lente et des formes de co-création. Beaucoup s'approprient des archives vernaculaires en hybridant la photographie avec les arts manuels comme le collage ou la broderie. D'autres encore amplifient la photographie par le biais d'installations.

Activisme et poésie se mêlent pour proposer des mondes où il est question de matérialité, de geste, de réconciliation et de résilience : c'est dans le corps de la photographie que les artistes cherchent à relire le monde et en inventer de nouveaux, par des utopies où l'imaginaire permet de dépasser le culte des images.

En se reconnectant au tangible, la photographie entre dans une période de transition.

Michel Poivert est professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne où il a fondé la chaire d'Histoire de la photographie. Historien de la photographie, il a notamment publié *Les Peintres photographes* (Mazenod, 2017), *Brève histoire de la photographie*, essai (Hazan, 2015), *La Photographie contemporaine* (Flammarion, 2010) et *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours* (Textuel, 2019). Michel Poivert est également critique, commissaire d'exposition et président de l'association de préfiguration du Collège international de photographie du Grand Paris (CIPGP).

Cette rencontre sera modérée par Philippe Guionie, directeur de la Résidence 1+2 à Toulouse et Léo Martinez, enseignant et historien de l'art.

Dans le cadre d'un partenariat entre l'isdaT, le Château d'Eau et la Résidence 1+2.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Eugène Grasset, La Plante et ses applications ornementales, 1896. Photo. © Jules Séverac.

Exposition Couloir n°10 Nature

Jusqu'au 28 avril 2023

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

Qu'est-ce que la nature, l'idée de Nature ? N'y en a-t-il qu'une ? L'exposition du Couloir n°10 propose quelques chemins à travers la pensée et la recherche artistiques des étudiant-es en année 1 et de l'option design.

Avec Sandra Aubry, Raphaël Larre, Quentin Jouret, et une sélection de ressources patrimoniales et contemporaines des fonds de l'isdaT.

Infos pratiques

Entrée gratuite
du lundi au jeudi de 10h à 18h,
et le vendredi de 10h à 17h
Couloir bibliothèque, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse

Mai

Pérégrinations paléolithiques #9 Fiction en préhistoire : écrire, montrer, rêver peut-être

Mercredi 10 mai 2023
18h

Dans le cadre du Cycle préhistoire, rencontres organisées et conduites par Carole Fritz, archéologue préhistorienne, chercheuse au CNRS, directrice scientifique de la grotte Chauvet, Gilles Tosello, plasticien et préhistorien, membre de l'équipe scientifique de Chauvet et Philippe Fauré, enseignant à l'isdaT.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Également disponible en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT



Photographie © Franck Alix.

Récitals de fin d'année des étudiant-es en DNSPM

Du 13 mai au 7 juin 2023

Chaque année, les étudiant-es en DNSPM, Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, présentent le fruit de leur travail devant un jury, sous forme de récitals permettant le passage en année suivante ou l'obtention de leur licence d'interprète.

Ouverts au public, ces récitals sont l'occasion d'écouter un programme de musiques classiques – dans les disciplines suivantes : orgue, piano, chant, saxophone, cor, hautbois, trompette, guitare, percussions, flûte, violoncelle, contrebasse, violon, clarinette, direction d'ensembles instrumentaux – ou de musiques actuelles amplifiées.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
isdaT sites Larrey et Saint-Pierre,
Metronum, Toulouse
Programme détaillé sur isdat.fr



Photographie © isdaT.

Lancement de la publication *Global Tools (1973-1975)*

Mardi 16 mai 2023
18h30

Première traduction française des Bulletins, l'édition *Global Tools (1973-1975) : Éco-Design : Dé-projet & Low Tech* rend compte de la recherche initiée par l'architecture et le design radical italiens dans les années 70. Ces artistes, architectes et designers ont été pionniers de problématiques très contemporaines questionnant l'écologie, le low tech et la notion de projet. Leurs partis-pris sont aujourd'hui prolongés jusque dans des pédagogies innovantes centrées sur le

« faire » et le « fabriquer » à travers un renouveau de la « Progettazione ». Global Tools, sous dir. Nathalie Bruyère, Toulouse, isdaT éditions, 2023.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Librairie Ombres blanches,
50 rue Léon Gambetta,
Toulouse



Portrait d'Erik Truffaz © Vincent Guignet.

L'isdaT invite Erik Truffaz, en partenariat avec Music'Halle et l'Université Toulouse — Jean Jaurès

Mardi 30 mai 2023
18h

Tout au long de l'année, les étudiant-es en musiques actuelles à l'isdaT ont travaillé, trituré, réarrangé les différents répertoires d'Erik Truffaz. Les étudiant-es partageront une journée avec Erik Truffaz, avant de terminer par un concert qui sera l'occasion de découvrir ce travail d'écriture et d'appropriation, mais surtout de voir et d'entendre le moment où les étudiant-es se retrouvent à partager la scène avec Erik Truffaz lui-même.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Espace Job, Music'Halle,
105 route de Blagnac, Toulouse

Juin



Portrait de matali crasset © Joël Saget, AFP.

Le Nouveau Printemps, festival de création contemporaine, Édition par matali crasset

Du 2 juin au 2 juillet 2023

L'isdaT participe à cette nouvelle édition du festival à travers trois projets à Saint-Cyprien :

- **Neon Factory, exposition de néons, 20-26 rue du Pont Saint-Pierre, Toulouse**

Neon Factory est une proposition d'échange annuel entre des étudiant-es en art à l'isdaT et des étudiant-es suivant la formation des ateliers enseignés lumineuses au lycée polyvalent et CFA Dorian à Paris.

Faire des néons c'est apprendre à dessiner, écrire ou sculpter avec des tubes de verre, c'est apprendre à faire des gestes précis dans un corps à corps avec un matériau rare. C'est aussi apprendre à maîtriser une flamme et son interaction avec le verre. Faire des projets artistiques avec du néon c'est réussir à construire du sens avec des tubes en verre et les différentes sortes de lumière qu'ils véhiculent.

- **La Fabrique du Nouveau Printemps, théâtre Garonne**
Lieu d'expérimentation et de monstration mais aussi école éphémère, La Fabrique du Nouveau Printemps est un espace de production et d'impression de petites éditions : livres d'artistes, pochettes de disque, fanzines, affiches... Ces formats imprimés dont les artistes assurent de bout en bout la production sont extrêmement variés, des plus bricolés aux plus sophistiqués, et se situent souvent au croisement entre des pratiques plastiques et musicales.

Chaque semaine, une « famille » d'artistes créée pour l'occasion s'empare des lieux, développe un projet éditorial, imagine une soirée de performances et propose un atelier tout public.

Ces collectifs réunis pour quelques jours se composent de différentes manières : un artiste de la programmation invitant des collaborateurs et amis (Julien Carreyn et le Label Anywaves), un lieu d'art réunissant une « scène » (Lieu Commun, artist run space et des artistes installés-es à Toulouse) ou une revue faisant appel à d'anciens contributeurs (les éditions Vroum et la Revue Véhicule).

Scénographié et animé par des étudiant-es de la HEAD et de l'isdaT, cet espace réunit des artistes, des étudiant-es, des visiteurs et des amateurs-rices. Cette communauté éphémère transforme le Théâtre Garonne en fabrique effervescente où les expérimentations, les fausses routes et les heureux hasards côtoient joyeusement les objets finis.

- **Usine mobile, collectif Ultra Ordinaire, Le Vent des Signes**
Le projet dix-sur-dix, lauréat d'un programme de l'ADEME sur les mobilités du futur, propose un vélo « transformable » et appropriable par les usagers. Ingénieurs, mécanicien-nes, designers, entreprises ont partagé leurs compétences pour concevoir de manière ouverte un châssis et des accessoires pour la mobilité de proximité. L'enjeu : repenser le rapport à la production, diminuer la dépendance à l'industrie en permettant à chacun d'entretenir et modifier son moyen de transport.

Véritable atelier de fabrication, le public sera autant acteur que spectateur de cette exposition. De nombreux ateliers seront menés, à partir d'éléments en bambou, pour inventer les mobilités de demain.

Ultra Ordinaire est né au travers de la recherche d'une autre manière de (faire [penser] faire) et permet d'œuvrer à la possibilité de réunir les étudiant-es, diplômé-es, professionnel-les du design, de l'architecture, des arts, de l'ingénierie, de l'entrepreneuriat, des réseaux, ainsi que les associations, les tiers-lieux, les fablab, dans une visée de transition face aux crises liées aux changements écologiques, pour expérimenter, faire, fabriquer et transmettre auprès de la société civile et de divers lieux de diffusion.

Infos pratiques

Entrée libre et gratuite
Quartier Saint-Cyprien,
Toulouse



Photographie © Ensemble de Saxophones de Toulouse.

Pauses musicales / Voyages avec l'EST — Ensemble de Saxophones de Toulouse

**Judi 8 juin 2023
12h30**

Créé en 1988 par Philippe Lecocq, l'Ensemble de Saxophones de Toulouse, composé de 9 à 15 étudiant-es en 3^e cycle au CRR de Toulouse ou en DNSPM à l'isdaT, accueille tous les saxophones depuis l'exigeant saxophone soprano jusqu'aux profondeurs du saxophone basse, et ne connaît pas de frontière entre les genres musicaux. À son répertoire, on trouve des transcriptions d'œuvres symphoniques ou de musique de chambre mais également des pièces originales, contemporaines ou extraites de musiques populaires ou de morceaux de jazz. L'Ensemble de Saxophones de Toulouse se produit en concert dans toute la région Occitanie principalement et met en valeur la palette sonore propre à cette formation exceptionnelle.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Salle du Sénéchal,
17 rue Charles de Rémusat,
Toulouse



Lancement de la collection Formes

Judi 8 juin 2023
19h

Inspirée du livre *Making Design* du Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum (New York), de la collection *L'Univers des formes* chez Gallimard ou de *La vie des formes* d'Henri Focillon, mais aussi de projets éditoriaux des années 90 tels le magazine Permanent Food, la collection Formes est créée pour mettre en valeur les ouvrages du fonds ancien de l'isdaT.

Richement illustrés, ces quelque 3000 livres d'art traitent d'architecture, de peinture, de sculpture, d'arts décoratifs ou de voyages. Le parti-pris de la collection est de réaliser des livres d'images destinés tant au grand public qu'aux publics avertis.

Chaque volume de la collection traite d'une thématique. Sur chaque thème, un-e artiste-enseignant-e de l'isdaT est invité-e à porter un regard subjectif sur le fonds de livres anciens. Ce regard est mené en dialogue avec la responsable des fonds patrimoniaux. Un travail collectif se met alors en place avec les graphistes et le photographe.

Présentation, en présence des auteur-trices et designers graphiques des deux premiers ouvrages de la collection :

- *Formes et couleurs : les arts décoratifs dans le fonds de livres anciens de l'isdaT*
- *Costumes : enquête sur le vêtement, l'habit, la parure dans le fonds de livres anciens de l'isdaT*

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Librairie Ombres blanches,
50 rue Léon Gambetta,
Toulouse

À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble des formations de l'isdaT répondent à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

Programmation mise à jour régulièrement sur [notre site](#)

Visuels et informations complémentaires sur demande

juin 2023

