

**concert**

# Concert Orchestre à vents de l'isdaT + Orchestre OUT Toulouse

**Dir. David Minetti, Jean-Guy Olive  
et Lamar Elias, Arnaud Bonnetot, Mathilde Cattin,  
étudiant-es à l'isdaT**



en partenariat avec :



## programme du concert

Ce concert est un moment de partage avec de jeunes musicien·nes toulousain·es, amateur·trices ou en parcours professionnel. Des étudiant·es de l'isdaT de l'Orchestre à vents et de la classe de direction sont mis·es à l'honneur, ainsi que l'orchestre OUT de Toulouse, constitué d'étudiant·es musicien·nes amateur·trices. Ces deux formations sont dirigées par David Minetti et Jean-Guy Olive.

### 1<sup>re</sup> partie

Orchestre à vents de l'isdaT  
Direction David Minetti

- Extraits de la flûte enchantée de A. Mozart arrangés pour ensemble à vents
- Symphonies d'instruments à vents de I. Stravinsky version de 1947 arrangée par H. Schmitt
- Extraits de Carmina Burana de C. Orff arrangés par Wanek

### 2<sup>e</sup> partie

OUT dirigé par les étudiant·es de l'isdaT

- 1<sup>re</sup> danse hongroise, J. Brahms  
direction Lamar Elias
- 5<sup>e</sup> danse hongroise, J. Brahms  
direction Mathilde Cattin
- 8<sup>e</sup> danse slave, A. Dvorak  
direction Arnaud Bonnetot

OUT dirigé par Jean-Guy Olive

- *Princess Leia's theme*, extrait de la BO de Star Wars de J. Williams
- *Gabriel's oboe*, E. Moricone,  
arr. Henry Mancini
- *Livre de la jungle*, J. Glenesk Mortimer,  
arr. R. et R. Sherman
- *Jurassic Park*, J. Williams

## programme du concert

### les orchestres

## L'orchestre à vents de l'isdaT

L'orchestre à vents a été créé en 2021 pour satisfaire à la nécessité de la pratique orchestrale au sein de l'isdaT. Il s'agit d'une formation à géométrie variable (flûtes, hautbois, clarinettes, cors et saxophones).

Actuellement dirigé par David Minetti, l'ensemble collabore également avec les étudiant-es de la classe de direction d'orchestre de l'isdaT. Si à l'origine, le répertoire de cette formation était principalement constitué d'œuvres de musique militaire, il s'est enrichi d'arrangements et de nombreuses compositions originales mettant en relief les qualités des instruments à vent. Ainsi, l'orchestre participe auprès du public à promouvoir des chefs d'œuvres de Richard Strauss, Antonin Dvorak, Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinski et bien d'autres grands noms du répertoire classique.

## L'orchestre OUT Toulouse

L'Orchestre OUT Toulouse (anciennement Orchestre de l'Université de Toulouse) est une formation symphonique regroupant environ 90 musiciens amateurs de tous âges, venus d'horizons divers, et réunis sous la baguette experte de Jean-Guy Olive. Au cours de chaque saison musicale, l'Orchestre OUT Toulouse participe à de multiples événements. Des rendez-vous réguliers mettent à l'honneur le grand répertoire symphonique.

Au gré des occasions, nous développons différents projets autour d'un répertoire varié : concerts dansants (ambiance viennoise pour célébrer la nouvelle année), collaboration avec des chœurs (airs d'opéra, autres pièces chorales), musiques de films ou créations d'œuvres originales. Présent dans les salles toulousaines prestigieuses, l'Orchestre OUT Toulouse se rend aussi dans les communes de la région et répond volontiers aux propositions venues d'organismes extérieurs. Au cours de ses soixante années d'existence, l'orchestre a acquis une place importante dans le paysage musical toulousain et a noué des liens avec divers établissements, associations et entreprises.

### les chefs

## Jean-Guy Olive

Professeur d'enseignement artistique au CRR de Toulouse, Jean-Guy Olive est chargé de la classe de Direction d'Orchestre et dirige au sein de celui-ci les deux orchestres d'harmonie, trois orchestres symphoniques et le Brass-band. Il est également chargé des classes d'orchestre du Conservatoire Municipal de Blagnac depuis 2002.

Il est, depuis 2008, le directeur musical de l'Orchestre OUT Toulouse. Jean-Guy Olive se distingue par la diversité de son répertoire et son implication dans la mise en œuvre de créations musicales (Maxime Aulio, Gaël Tissot, Adrien Tribuky...). Il participe régulièrement à de nombreux stages de direction d'orchestre en tant que formateur.

## David Minetti

Clarinettiste italien, David Minetti est depuis 1996 clarinette-solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, avec lequel il s'est produit dans les plus prestigieuses salles du monde (Musikverein, Suntory Hall de Tokyo, Philharmonie de Berlin...). Il est régulièrement invité à se produire en tant que soliste sous la direction de chefs d'orchestre tels que Tugan Sokhiev, Michel Plasson, Philippe Jordan, Arie van Beek, Pascal Rophé dans un répertoire qui va du Concerto de Mozart à Copland, Debussy, Weber. Il mène également une intense activité de chambriste avec de nombreux concerts à Paris, Tokyo, Madrid, Turin, Séoul... en compagnie d'artistes comme David Bismuth, Thierry HUILLET, Clara Cernat, Michel Michalakakos, Michel Lethiec, Michel Dalberto.

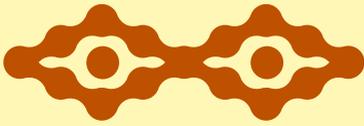
Fasciné par la direction d'orchestre et d'ensembles, il dirige depuis 2008 l'Orchestre d'Harmonie de Quint-Fonsegrives et, à partir de 2017, il a donné des concerts à la tête de l'ensemble de cuivres et percussions de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il dirige depuis 2021 l'orchestre à vents de l'isdaT de Toulouse.

### les étudiant-es de la classe de direction de l'isdaT

Arnaud Bonnetot

Mathilde Cattin

Lamar Elias



## Journées Portes Ouvertes de l'isdaT les 10 & 11 février 2023

### À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les projets et les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

## Prochains concerts

*Autour de l'opéra*  
Conférence

### & Les plateaux concerts #10

Conférence de Michel Lehmann,  
Sophie Koch et Didier Laclau Barrère  
Concert avec les étudiantes de la classe  
de chant de l'isdaT

Jeudi 12 janvier 2023 – 18h

Plateau-média, isdaT site Daurade

Entrée gratuite dans la limite des places  
disponibles

*Tempo Latino*

OSET X isdaT

Dir. Mathilde Cattin et Lamar Elias,  
étudiantes à l'isdaT

Vendredi 3 février 2023 – 20h

Auditorium St-Pierre des Cuisines, Toulouse

Gratuit, réservation sur Weezevent

### Concert partagé : ensemble vocal UT2J / isdaTus

Dir. Julien Garde et Claire Suhubiette

Samedi 4 février 2023 – 17h30

Temple du Salin, Toulouse

Gratuit, réservation sur Weezevent

Retrouvez notre programmation  
artistique sur [isdat.fr](http://isdat.fr)



institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)



  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

toulouse  
métropole

  
MAIRIE DE  
TOULOUSE