

Site Daurade

Vendredi 10 février 2023

à 12h — Porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.

de 12h30 à 13h30

— Plateau-média

Cours de musique de chambre
avec Yannick Callier

— Sonate pour piano et violon
de César Franck, avec Julie
Sotiropoulos (piano) et
Nathalie Costecalde (violon)

— 1^{er} et 2^e mvt du Trio n°2
de Chostakovitch pour piano,
violon et violoncelle avec
Dylan Garcia (piano), Nathalie
Costecalde (violon) et Justine
Merlin-Gulyas (violoncelle).

à 13h30 — Salle 302 (cyclo)

Présentation du workshop
Troll it until you make it de Lény
Lecointre.

à 14h — Porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.

à 14h — Salle 02

Présentation du workshop
Accrocs de Marie Bette.

à 14h30 — Palais des arts

Présentation du workshop
*La main mécanique : table
traçante, fontes filaires, stylos
& marqueurs...* de François
Chastanet.

à 15h — Salle 104

Présentation du workshop
*La culpabilité ne fait jamais
de doute* d'Ana Samardžija
Scrivener, Sarah Holveck
et Étienne Cliquet.

de 15h à 15h30

— Atelier sérigraphie

Présentation de l'atelier
micro-édition.

à 15h30 — Plateau-média

Présentation fonds patrimoniaux
et éditions avec Anne Jourdain.

à 15h30 — Palais des arts

Présentation du workshop *Et
à côté la tasse de thé, avec l'anse
à gauche* de Marion Cachon.

à 16h — Palais des arts

Présentation du workshop *Des
émeus dans la zone* de Félicité
Landrивon.

à 16h — Porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.

à 16h — Plateau-média

Présentation des cursus musique.

de 16h à 16h30 — Salle 311

Les petites mémoires, lecture
de textes par Socheata Aing,
diplômée.

à 16h30 — Cour d'honneur

Présentation du workshop *isdaT
papiers* de Samuel Latour et
Rémy Lidereau.

à 17h — Plateau-média

Présentation des cursus danse.

à 17h — Salle 206

Présentation du workshop
Prosommateur de Charlie Aubry.

à 17h — Escalier sud

Pratiquer un lieu, performance
de 9 min par Socheata Aing,
diplômée.

à 17h30 — Salle 206

Présentation du workshop
Laine feutrée augmentée
de Célia Picard et Hannes
Schreckensberger.

à 17h45 — Plateau-média

Présentation des cursus art,
design, design graphique.

à 18h — Porche, cour d'honneur

Départ visite guidée.

à 18h — Salle 203

Présentation du workshop
Powers of scale d'Hanika Perez
et Laetitia Giorgino.

à 11h30 — Palais des arts

The Way We Fall, extraits de la
résidence avec Nina Vallon et
Sables Noirs.

à 12h — Porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.

à 12h30 — Palais des arts

Satellite, restitution du workshop
de Cécile Grassin avec les
étudiant-es en 1^{re} année danse.

à 13h30 — Palais des arts

The Way We Fall, extraits de la
résidence avec Nina Vallon et
Sables Noirs.

à 13h45 — Cour d'honneur

Fanfare aux fenêtres.

à 14h — Porche, cour d'honneur

Départ visite guidée.

à 14h — Plateau-média

Présentation des cursus musique.

de 14h à 14h30

— Atelier sérigraphie

Présentation de l'atelier
micro-édition.

à 14h30 — Palais des arts

Satellite, restitution du workshop
de Cécile Grassin avec les
étudiant-es en 1^{re} année danse.

à 14h45 — Cour d'honneur

Fanfare aux fenêtres.

à 15h — Plateau-média

Présentation des cursus danse.

à 15h — Salle 208 bis

Création de photogrammes.

à 15h45 — Cour d'honneur

Fanfare aux fenêtres.

à 16h — Porche, cour d'honneur

Départ visite guidée.

à 16h — Plateau-média

Présentation des cursus art,
design, design graphique.

à 17h — Plateau-média

Présentation fonds patrimoniaux
et éditions avec Anne Jourdain.

à 17h — Salle 208 bis

Création de photogrammes.

de 17h à 19h — Amphi A

Performance de l'atelier PLEXUS
Lab.

à 18h — Porche, cour d'honneur

Départ visite guidée.

Centre culturel Bellegarde

Vendredi 10 février 2023

de 19h à 19h45 — Le Cube,
17 rue Bellegarde, Toulouse
Restitution du workshop isdaT
& Cie Shonen
Gratuit, réservation sur la
billetterie du centre culturel
Bellegarde.

Site Saint-Pierre

Samedi 11 février 2023

de 17h à 18h30
Cours de danses classique,
contemporaine et jazz.

de 17h15 à 18h45
Cours de danse jazz.

de 17h à 19h30
Permanence de l'unité danse.

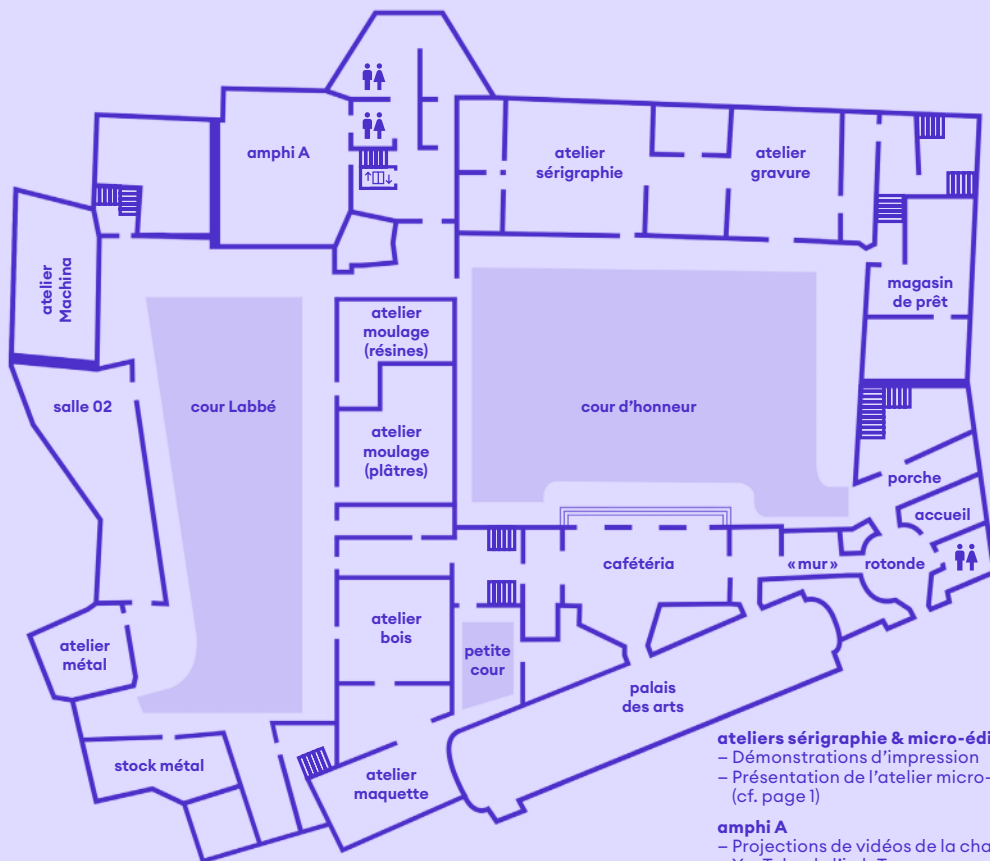
Samedi 11 février 2023

Programmation du plateau-média en live
et replay sur notre chaîne YouTube.

de 11h à 19h — Salle 110

Les chorégraphes de la ligne,
performance des cours publics
adultes de Raphaël Larre.

Journées Portes Ouvertes



niveau 0

rotonde

Accueil isdaT

porche

Départ visites guidées par l'association des étudiant-es à 12h, 14h, 16h, 18h

escalier sud (en face du porche)

- Exposition d'œuvres des élèves des cours publics adultes de Quentin Jouret
- *Pratiquer un lieu*, performance de 9 min par Socheata Aing, diplômée, le vendredi (cf. page 1)

palais des arts

- Restitution du workshop *La main mécanique : table traçante, fontes filaires, stylos & marqueurs...* de François Chastanet
- Restitution du workshop *Et à côté la tasse de thé, avec l'anse à gauche* de Marion Cachon
- Restitution du workshop *Des émeus dans la zone de Félicité Landrivo*
- *Satellite*, restitution du workshop de Cécile Grassin avec les étudiant-es en 1^{re} année danse (cf. page 1)
- *The Way We Fall*, extraits de la résidence avec Nina Vallon et Sables Noirs (cf. page 1)

caféteria

Vente de soupe, boissons et crêpes

cour d'honneur

- Présentation du workshop *isdaT papiers* de Samuel Latour et Rémy Lidereau le vendredi (cf. page 1)
- Fanfare aux fenêtres le samedi (cf. page 1)

magasin de prêt

Présentation du magasin

ateliers gravure, moulage, bois, maquette, métal

Présentations, démonstrations et travaux des étudiant-es

ateliers sérigraphie & micro-édition

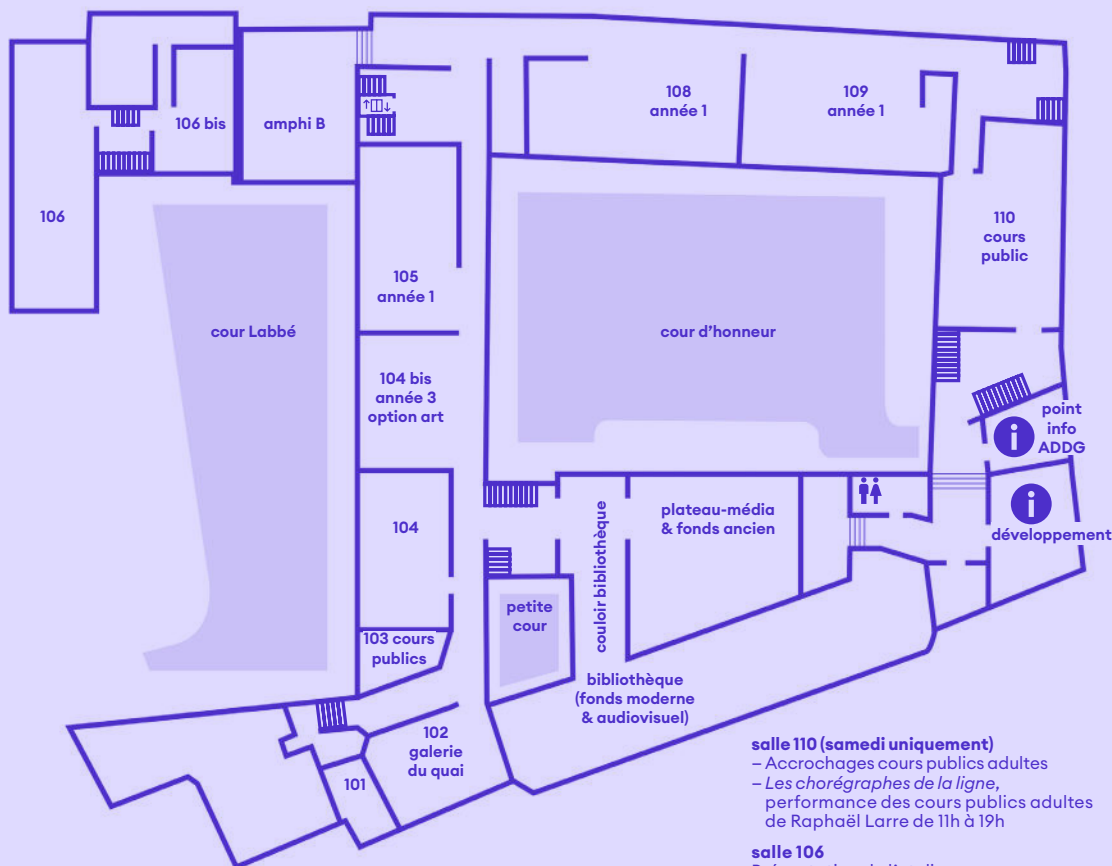
- Démonstrations d'impression
- Présentation de l'atelier micro-édition (cf. page 1)

amphi A

- Projections de vidéos de la chaîne YouTube de l'isdaT
- Performance de PLEXUS Lab (cf. page 1)

salle 02

- Restitution du workshop *Accrocs* de Marie Bette



niveau 1

galerie du Quai

Exposition d'œuvres d'étudiant-es en années 4 et 5 et de diplômé-es option art

point info ADDG

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus art, design, design graphique vendredi et samedi de 11h à 20h

développement

Permanence pédagogique informations VAE et FPC vendredi et samedi de 11h à 19h

bibliothèque (hall)

Présentation des éditions de l'isdaT

bibliothèque (couloir)

Formes, exposition Couloir n°9

plateau-média & fonds ancien

- Présentation fonds patrimoniaux et éditions (cf. page 1)
- Présentation des cursus (cf. page 1)
- Cours de musique de chambre (cf. page 1)

amphi B

Projections de vidéos d'étudiant-es en années 4 et 5 option art

salle 103

Accrochage des cours publics enfants et adolescent-es

salle 104

Restitution du workshop *La culpabilité ne fait jamais de doute* d'Ana Samardžija Scrivener, Sarah Holveck et Étienne Cliquet

salles 105, 108 & 109

Accrochage des travaux des étudiant-es en année 1

salle 110 (samedi uniquement)

- Accrochages cours publics adultes
- *Les chorégraphes de la ligne*, performance des cours publics adultes de Raphaël Larre de 11h à 19h

salle 106

Présentation de l'atelier

niveau 2

point info musique

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus musique le vendredi de 11h à 18h, et le samedi de 11h à 13h et de 15h à 17h

point info danse

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus danse le vendredi de 11h à 19h, et le samedi de 11h à 17h

salle 202

Présentation des mémoires de recherches des étudiant-es en cycle 2

salle 203

Restitution du workshop *Powers of Scale* d'Hanika Perez et Laetitia Giorgino

salles 204/205 (verrière)

Studio Les Alternatives, présentation des dessins, maquettes, prototypes dédiés au projet de la CIC

salle 206

– Restitution du workshop *Laine feutrée augmentée* de Célia Picard et Hannes Schreckensberger
– Restitution du workshop *Prosommateur* de Charlie Aubry

salles 207, 207 bis

Accrochage des travaux des étudiant-es

salle 208

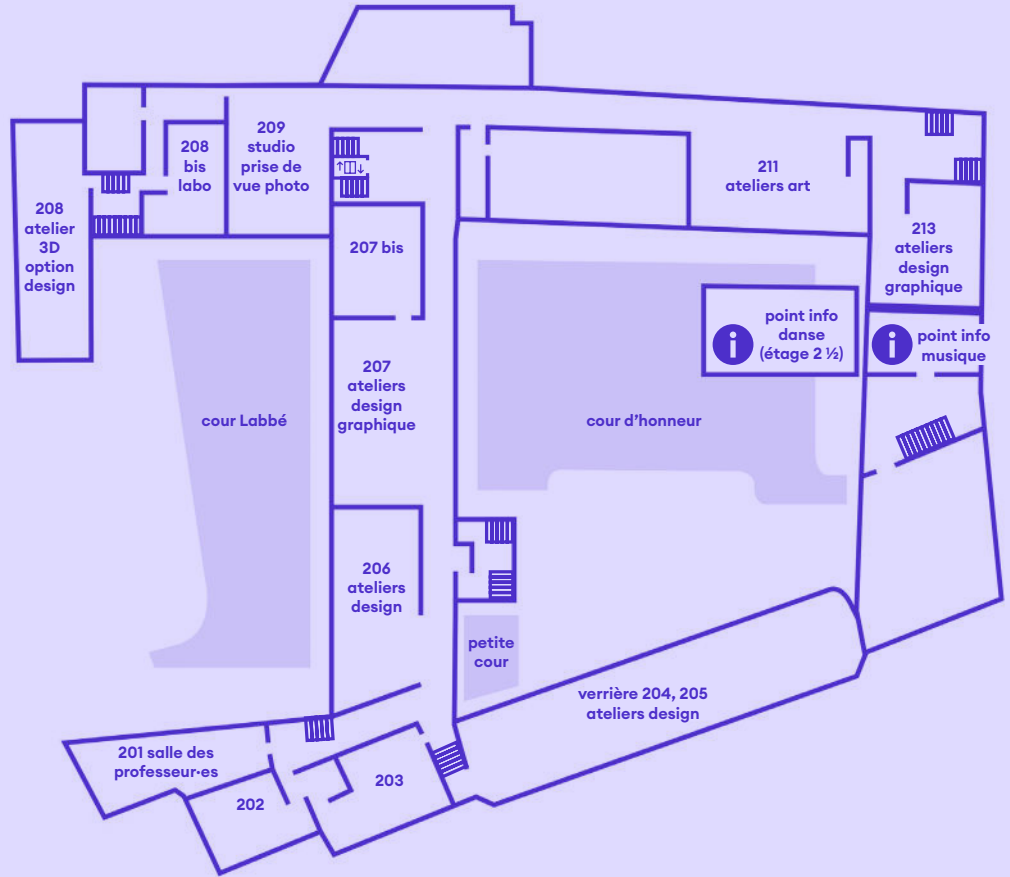
Présentation de l'atelier

salle 208 bis

– Réalisation de tirages photographiques pour le workshop *Photographie argentique : le tirage baryté et les virages chimiques* de Pablo Guidali le vendredi après-midi,
– Création de photogrammes le samedi (cf. page 1)

salle 209

Présentation de l'atelier, démonstrations et travaux des étudiant-es



niveau 3

salle 302 (cyclo)

Restitution du workshop *Troll it until you make it* de Lény Lecointre

salle 303 & 304

Diffusion de vidéos des étudiant-es en années 2 et 3 option art

salles 305 & 306

Présentation des ateliers

salle 307 (atelier peinture)

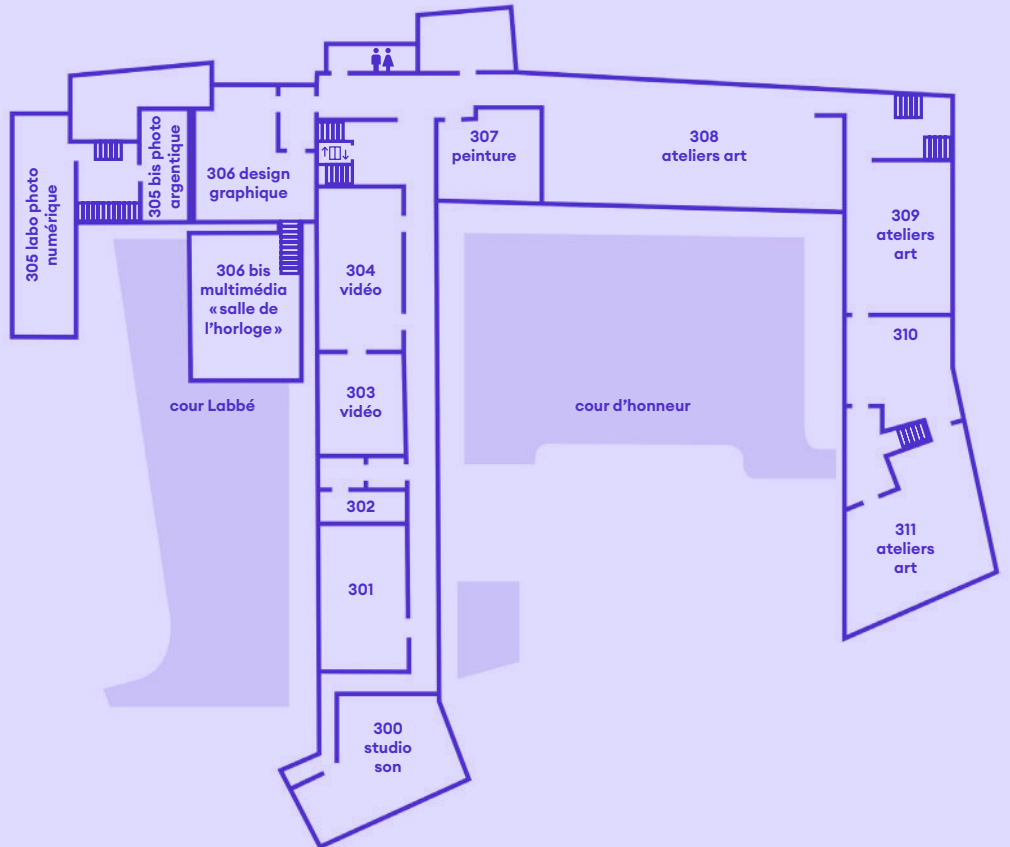
Exposition Tremblements 3 0 7 #2 avec Clara Girard, étudiante en année 3 option art

salles 309 & 310

Accrochage des travaux d'étudiant-es en années 4 et 5 et de diplômé-es option art

salle 311

Les petites mémoires, lecture de textes par Socheata Aïng, diplômée, le vendredi (cf. page 1)



Journées Portes Ouvertes



Permanences pédagogiques

Nos équipes se tiennent à votre disposition pour répondre aux questions relatives aux cursus et aux inscriptions, à la VAE et la formation professionnelle continue :

- cursus art, design, design graphique : vendredi de 11h à 20h, secrétariat pédagogique
- cursus musique : vendredi de 11h à 18h, et samedi de 11h à 13h et de 15h à 17h, bureau de l'unité musique
- cursus danse : vendredi de 11h à 19h, et samedi de 11h à 17h, bureau de la communication site Daurade, puis de 17h à 19h30 aux studios de danse site Saint-Pierre
- VAE et Formation Professionnelle Continue : vendredi et samedi de 11h à 19h, bureau du développement.

Inscriptions 2023

Art, design, design graphique

- L'inscription au concours d'entrée en année 1 du DNA se fait uniquement par la plateforme Parcoursup selon le calendrier national.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus du DNA ou du DNSEP jusqu'au 14 mars 2023.

Musique

- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM jusqu'au 15 février 2023.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en double cursus DE-DUMI et en DE de professeur de musique en accompagnement danse jusqu'au 15 février 2023.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en master orgue en avril 2023.

Danse

- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 14 mars au 22 mai 2023.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en classe prépa EAT du 13 avril au 20 juin 2023.

Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur isdat.fr.