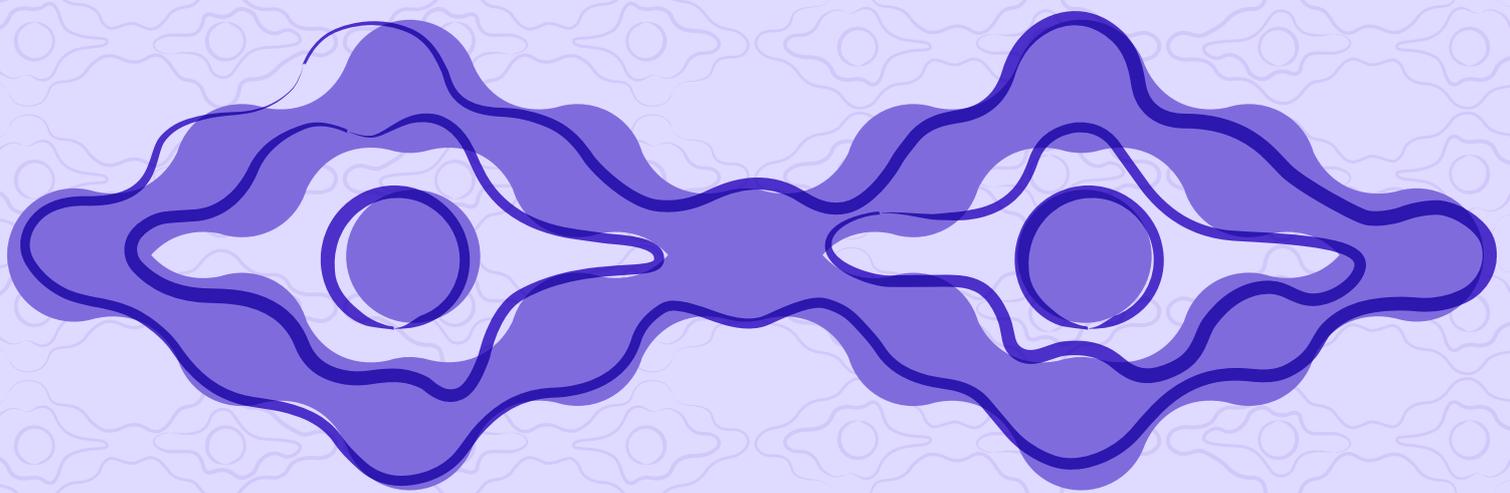


L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse



ouvre ses portes au public !

vendredi 10 et samedi 11 février 2023
🎟 Programme des JPO sur isdat.fr

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole

 **MAIRIE DE
TOULOUSE**

Ouverture au public vendredi 10 et samedi 11 février 2023 de 11h à 20h

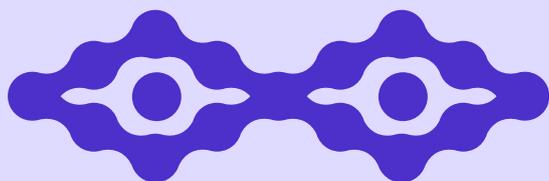
Durant deux jours, l'isdaT — site Daurade ouvre ses portes au public et l'invite à :

- rencontrer les équipes qui font la vie de l'institut et s'informer sur la formation initiale et les cours publics ;
- assister aux conférences – présentation de l'isdaT et des cursus, rencontres thématiques – et concerts retransmis le samedi en live sur notre chaîne YouTube ;
- explorer les pratiques en art, design, design graphique, découvrir les travaux des étudiant-es et restitutions des workshops ;
- suivre une masterclass d'instrument ;
- profiter de démonstrations dans les ateliers techniques : éditions, volume, numérique et 3D, photographie ;
- visiter la bibliothèque et le fonds ancien ;
- consulter et acquérir les dernières publications de notre maison d'édition ;
- découvrir les propositions musicales et chorégraphiques des étudiant-es musique et danse ;
- participer aux cours de danse organisés aux studios du site Saint-Pierre ouverts au public le samedi en fin d'après-midi.

Inscriptions 2023

- **Art, design, design graphique**
 - inscription sur la plateforme Parcoursup selon le calendrier national pour l'entrée en année 1 du DNA
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus du DNA ou du DNSEP jusqu'au 14 mars 2023.
- **Musique**
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM jusqu'au 15 février 2023
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en double cursus DE-DUMI et en DE de professeur de musique en accompagnement danse jusqu'au 15 février 2023
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en master création avec orgue en avril 2023.
- **Danse**
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 14 mars au 22 mai 2023
 - pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en classe prépa EAT du 13 avril au 20 juin 2023.

**Conditions d'admission
et formulaires de pré-inscription
sur [isdat.fr](https://www.isdat.fr)**





Vidéo de présentation de l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse.

Qu'est-ce que l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse ?

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique. Les futur-es auteur-trices, interprètes et enseignant-es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant-es d'être outillé-es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

L'isdaT affirme aussi l'importance des pratiques collaboratives et interdisciplinaires dans le déploiement des savoirs et savoir-faire de plus en plus mobilisés dans les cultures contemporaines. Les créateur-trices sont de plus en plus amené-es à « faire eux-elles-mêmes » mais aussi à « savoir faire avec d'autres », quelles que soient leurs pratiques. Cette approche collaborative se développe au sein de nos formations et a donné lieu dès 2019-2020 à une formation expérimentale, PLEXUS Lab, fondée sur une pédagogie de projets artistiques associant des pratiques diverses.

L'isdaT s'inscrit dans un vaste réseau local, national et international qui lui donne une grande capacité de partenariats, et offre ainsi aux étudiant-es un ancrage et une mobilité de première importance. Avec les cours extérieurs, l'isdaT permet à toutes les personnes de tous les âges de pratiquer et de se perfectionner dans le champ des arts plastiques. Par ailleurs, l'isdaT propose de la formation continue, principalement dans les domaines de la musique et de la danse, et projette de développer de nouvelles offres dans les autres domaines. En évoluant, l'isdaT prépare ses étudiant-es aux métiers et aux enjeux de demain, tout en étant fortement ancré dans sa riche histoire.



Musique drone improvisée par Adam Dupas, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2022.



EuroParade, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2022.



Installation d'Alhéna Bout, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2022.

Formations en art, design graphique, design

- **Diplôme National d'Art (DNA), bac +3, licence.**
- **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), bac +5, master II.**

La première année du DNA constitue une année d'apprentissage qui se double d'une initiation largement ouverte aux aspects les plus variés de la création contemporaine. Il s'agit autant d'apprendre et de maîtriser les bases techniques et théoriques nécessaires à l'élaboration d'un projet créatif ambitieux que de nourrir ce projet de sa propre relation au monde. La suite du cursus offre la possibilité d'appréhender nombre de médiums et de pratiques permettant à chaque étudiant·e de définir un champ de recherche singulier. L'accent est mis sur la « culture d'atelier », afin de se donner des outils, d'explorer une pensée de l'art par la pratique. En 2nd cycle, menant au DNSEP, les objectifs portent sur le développement et l'affirmation d'une pratique personnelle, sur ses conditions de visibilité ainsi que sur l'intelligence d'une inscription artistique, historique et philosophique.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2022.



Formations en musique et danse

- **Préparation à l'examen d'aptitude technique (EAT) en danse, 1 an.**

Cette formation supérieure prépare à l'Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine ou jazz. L'obtention de l'EAT permet d'entrer dans la formation du diplôme d'État de professeur de danse.

- **Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique, contemporaine ou jazz, bac +2.**

Ce cursus pédagogique et artistique prépare des professeur·es capables de prodiguer un enseignement de qualité ouvert sur les problématiques actuelles et la pratique du métier en conservatoires et autres institutions dédiées à la danse.

- **Diplôme d'État (DE) de professeur de musique accompagnement danse, bac +3.**

Le DE musique accompagnement danse offre des mises en situation pédagogique et des cours collectifs en lien avec l'unité danse de l'isdaT.

- **Diplôme d'État de professeur de musique / Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, bac +3.**

L'isdaT et l'IFMI proposent la double formation DE/DUMI offrant aux étudiant·es un enseignement pratique et théorique riche et exigeant ainsi qu'une ouverture sur différents dispositifs pédagogiques.

- **Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM), bac +3.**

Le DNSPM offre une formation d'artiste-interprète de haut niveau qui prépare aux carrières de soliste, de chef·fe d'orchestre ou de musicien·ne d'ensemble professionnel en musiques classiques et actuelles.

- **Master création avec orgue, bac +5.**

Le master création avec orgue, proposé avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès et le Festival Toulouse les Orgues, s'adresse à des organistes souhaitant travailler sur des projets musicaux de création, ouverts à toutes les esthétiques musicales et/ou à des pratiques pluridisciplinaires.