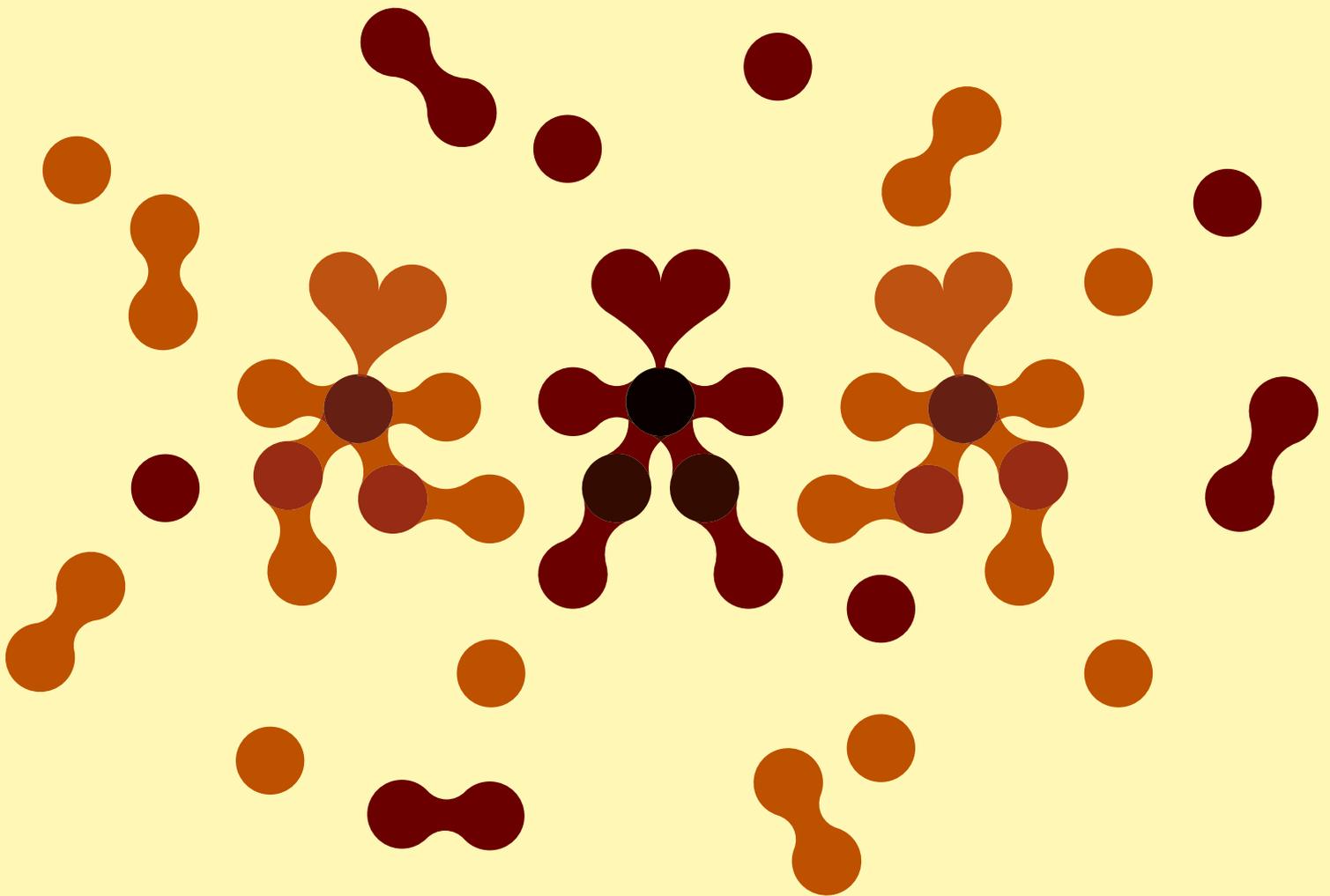


communiqué de presse

Agenda des Évènements

La programmation de l'isdaT
de janvier à mars 2023



Chaque trimestre, l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dévoile sa programmation pour les mois à venir à Toulouse et dans la Région. Focus sur une programmation riche et dense en ce début d'année 2023.

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole



Janvier

Concert sortie de résidence Tentet avec Joëlle Léandre, les étudiant-es en musiques classiques et actuelles de l'isdaT

Samedi 7 janvier 2023
18h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Espace Job,
105 route de Blagnac, Toulouse



Crédit photo © APPACH.

« Formats artistiques et pédagogiques »
Conférence de Cécile Grassin

Lundi 9 janvier 2023
18h30
(live et replay YouTube)

En lien avec sa programmation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie propose un cycle de conférences organisé en partenariat avec l'isdaT.

Les enjeux artistiques et pédagogiques au centre de la mission d'éducation artistique et culturelle inspirent également chez certain-es artistes des créations qui intègrent à la fois la recherche artistique et la sensibilisation du public.

Ces formats vont du travail sur le plateau avec le public amateur et hétérogène ou inclusif, aux chorégraphies ayant pour thématique l'histoire de la discipline ou sa construction, en passant par des dispositifs singuliers d'immersion et de proximité avec le public. Avec *Satellite* qui tourne autour de *Grâce* (création 2021), Cécile Grassin développe un format à la fois performatif et pédagogique : une conférence dansée, un spectacle explicatif ou « explicitacle ». En s'appuyant sur cet ODNI (Objet Dansant Non Identifié), Cécile Grassin propose de partager plusieurs pistes de réflexion sur la création d'objets artistiques de sensibilisation.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)

[+ d'infos](#)

Concert de l'Orchestre à vents de l'isdaT + Orchestre OUT Toulouse

Mercredi 11 janvier 2023
20h

Dir. David Minetti, Jean-Guy Olive et les étudiant-es de l'isdaT : Lamar Elias, Arnaud Bonnetot, Mathilde Cattin.

Programme : Brahms, Dvorak + Jurassik Park Suite

L'orchestre à vents de l'isdaT a été créé en 2021 pour satisfaire à la nécessité de la pratique orchestrale au sein de l'isdaT. Il s'agit d'une formation à géométrie variable (flûtes, hautbois, clarinettes, cors et saxophones). Actuellement dirigé par David Minetti, l'ensemble collabore également avec les étudiant-es de la classe de direction d'orchestre de l'isdaT.

Si à l'origine, le répertoire de cette formation était principalement constitué d'œuvres de musique militaire, il s'est enrichi d'arrangements et de nombreuses compositions originales mettant en relief les qualités des instruments à vent. Ainsi, l'orchestre participe auprès du public à promouvoir des chefs d'œuvres de Richard Strauss, Antonin Dvorak, Wolfgang Amadeus Mozart, Igor Stravinski et bien d'autres grands noms du répertoire classique.

Infos pratiques

Entrée gratuite, réservations sur Weezevent
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, 12 place Saint Pierre, Toulouse.

Autour de l'opéra
Conférence & Les plateaux concerts #10 avec Michel Lehmann et Sophie Koch

Jeudi 12 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

Le chant à l'opéra peut-il parler ? Souvent décrit comme le meilleur canal de l'expression lyrique, celle de l'émotion intime délivrée à un auditoire, le chant est généralement relégué dans un espace vague de plus-value symbolique, sensible et musicale. En accentuant son apport esthétique incontestable, les idées reçues sur le chant à l'opéra ont peut-être oublié sa contribution dans l'articulation d'une pensée. Une alternative au parler ordinaire ? Une nuance haute de déclamation ?

Conférence suivie d'un concert de chant lyrique.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence et concert également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)



Crédit photo © David Herrero.

« Le Ballet,
entre désuétude
et modernité »
Conférence
de Carole Teulet

—
Lundi 16 janvier 2023
18h30
(live et replay YouTube)

En lien avec sa programmation,
La Place de la Danse – CDCN
Toulouse Occitanie propose un
cycle de conférences organisé
en partenariat avec l'isdaT.

À travers une petite histoire du
ballet, on s'interrogera sur le rôle
des Ballets, devenus peaux de
chagrin, dans notre XXI^e siècle
destructeur, et plus particuliè-
rement sur celui du Ballet de
l'Opéra national du Capitole.
Qu'apportent-ils aujourd'hui
dans le paysage chorégra-
phique ? En quoi s'inscrivent-ils
dans la modernité ? Autant de
questions qui seront abordées
au cours de cette conférence.

En lien avec le spectacle
Paysages intérieurs – Carlson/
Malandain par le Ballet de
l'Opéra national du Capitole.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible [en live et replay sur](#)
[la chaîne YouTube de l'isdaT](#)

[+ d'infos](#)



Photographie © Robert Bégouën.

Séminaire
Pérégrinations
paléolithiques #7
Les cavernes du Volp :
une jolie tournure
du roman
avec Robert Bégouën

—
Mercredi 18 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

Dans le cadre du cycle
préhistoire, rencontres sur le
plateau-média de l'isdaT
organisées et conduites par
Carole Fritz, archéologue
préhistorienne, chercheuse au
CNRS, directrice scientifique de
la grotte Chauvet, Gilles Tosello,
plasticien et préhistorien,
membre de l'équipe scientifique
de Chauvet et Philippe Fauré,
enseignant à l'isdaT.

Invité : Robert Bégouën,
conservateur des cavernes du
Volp, préhistorien, photographe.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible [en live et replay sur](#)
[la chaîne YouTube de l'isdaT](#)

[+ d'infos](#)



Visuel © Marie-Laure Rappeneau.

Histoire(s) de
dessins, exposition
des cours publics
adultes de l'isdaT

—
Du vendredi 27 janvier
au dimanche 26 février 2023

Quentin Jouret anime au sein
de l'isdaT des ateliers de dessin
ouvert à toutes et tous.
Au sein de ces cours peuvent
s'exprimer toute la créativité
et l'inventivité d'artistes
n'ayant suivi aucune formation
institutionnelle, venues
d'horizons les plus divers,
sans souci de carrière ni de
rentabilité. Pour le plaisir
d'expérimenter et dans
l'expérimentation du plaisir...
Cette exposition rassemble
une vingtaine d'artistes ayant
participé aux ateliers de
2021-2022.

Infos pratiques

Entrée gratuite du mercredi
au dimanche de 13h à 18h
Chapelle du Couvent des
Cordeliers, 13 rue des Lois,
Toulouse
Vernissage jeudi 26 janvier
2023 à partir de 18h.

[+ d'infos](#)

Février

Concert *L'isdaT*
dirige l'Orchestre
Symphonique
Étudiant de Toulouse

—
Vendredi 3 février 2023
20h
(live et replay YouTube)

Direction par les étudiantes de
l'isdaT : Lamar Elias et Mathilde
Cattin.

Programme : Rodriguez,
Piazzolla, Stravinski, Anderson,
Marquez...

Infos pratiques

Entrée gratuite sur réservation
Auditorium Saint-Pierre des
Cuisines, 12 place Saint Pierre,
Toulouse



Concert *isdaTus*,
chœur de l'isdaT
et ensemble vocal
de l'UT2J

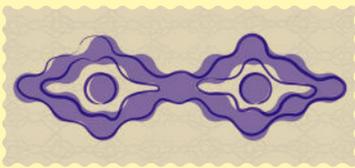
—
Samedi 4 février 2023
17h30

Direction Julien Garde et Claire
Suhubiette.

« Le baroque s'encanaille »...
un programme où musique
baroque et jazz dialoguent,
fusionnent parfois, sous la
lune, au calme, dans le charme
suranné d'un mythique hôtel
de luxe...

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Temple du Salin, 4 impasse
de la Trésorerie, Toulouse.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT

**Vendredi 10
et samedi 11 février 2023**

Durant deux jours, l'isdaT ouvre ses portes au public sur son site Daurade. L'occasion pour les visiteurs de rencontrer les équipes qui font la vie de l'institut et de s'informer sur la formation initiale et les cours publics.

Infos pratiques

Entrée libre de 11h à 20h
5 quai de la Daurade, Toulouse

[+ d'infos](#)



**Séminaire
Pérégrinations
paléolithiques #8**
*Enregistrer,
transmettre et éditer :
un trop plein d'images ?*
avec Thomas Sagory

**Mercredi 15 février 2023
18h**
(live et replay YouTube)

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Les plateaux concerts
#11 « Carte blanche
aux instruments
à cordes »

**Jeudi 16 février 2023
19h**

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Macule d'imprimerie, livre <i>Formes et couleurs</i> /ix, Valérie du Chéné, isdaT éd. 2022.

**Exposition Couloir
n°9, publication
Formes et couleurs**

Jusqu'au vendredi 17 février

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle. Comment fabrique-t-on un livre ? L'isdaT vous propose une exposition sur les coulisses du travail d'impression des ouvrages de la collection *Formes* ; une plongée dans les livres du fonds ancien

Infos pratiques

Entrée gratuite, du lundi au jeudi de 10h à 18h, et le vendredi de 10h à 17h
Couloir bibliothèque, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse

[+ d'infos](#)



Portraits Nina Vallon © Myriam Tirler, Brandon Malboneige © Semmy Demmou.

The Way We Fall,
Création musiques
actuelles et danse
contemporaine,
avec les danseurs
chorégraphes Nina
Vallon et Brandon
Malboneige
et le groupe Sables
Noirs

**Samedi 18 février 2023
20h**

Une soirée conçue comme un dyptique où où les étudiant-es en danse à l'isdaT sont invité-es à entrer dans les univers de deux artistes de la scène contemporaine actuelle : Nina Vallon et Brandon Malboneige, pour créer deux pièces chorégraphiques. Ces créations s'harmoniseront autour de la musique du groupe Sables Noirs, duo de musiciens composé par Romain Barbot et David Haudrechy, qui sera accompagné par les étudiant-es de musiques actuelles de l'isdaT.

Infos pratiques

Entrée gratuite sur réservation
Auditorium Saint-Pierre des
Cuisines, 12 place Saint Pierre,
Toulouse

Mars



Photographie © Pierre Ricci.

« Danser pop, une
figure de la création
contemporaine »
Conférence de
Claudia Palazzolo

**Lundi 6 mars 2023
18h30**

En lien avec sa programmation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie propose un cycle de conférences organisé en partenariat avec l'isdaT.

Dans la création chorégraphique, au fil des dernières décennies, d'une pièce à l'autre, les danses populaires s'intègrent à la chorégraphie de manière singulière, tout en faisant apparaître des motifs récurrents de la mythologie pop : la contagion, l'improvisation, l'extase et le groupe. En prenant appui sur le livre portant le même titre, la conférence aborde une multiplication de références à des formes populaires de la danse, danses dites clubbing ou pop (disco, twerk, new wave, funk) proposées par des artistes 2.0, lorsque le plateau de théâtre semble se transformer de plus en plus en son alter ego, l'espace contemporain du bal, le Dance floor, troublant de manière ambiguë les modes de réception.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Espace Roguet,
9 rue de Gascogne, Toulouse

Exposition Couloir
n°10, *Nature*

Du mardi 7 mars
au vendredi 28 avril 2023

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

Infos pratiques

Entrée gratuite, du lundi au jeudi de 10h à 18h, et le vendredi de 10h à 17h
Couloir bibliothèque, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse



Séminaire
État des recherches
« Genre 2030 »

Mercredi 8 mars 2023
18h
(live et replay YouTube)

Le séminaire État des recherches est un moment public pour découvrir les pratiques et les recherches artistiques des membres de l'isdaT.

Le programme de recherche genre 2030 interroge l'influence de critères genrés sur l'évolution des pratiques, notamment picturales, et de leur exposition à l'heure de la mondialisation et considère en retour l'influence de ces pratiques sur l'évolution de nos sociétés à l'horizon 2030.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)



Visuel © jo-cynt.

Exposition
*La culpabilité ne fait
jamais de doute*

Du mercredi 8 mars
au dimanche 19 mars 2023

En partenariat avec l'hôtel
Albert 1^{er}.

Sous le signe d'un énoncé cruel extrait de *La Colonie pénitentiaire* de Kafka, l'exposition présentera les travaux d'un groupe d'étudiant-es en année 2 & 3 option art à l'isdaT et de professeur-es ayant régulièrement suivi les comparutions immédiates au Tribunal judiciaire de Toulouse et développé une réflexion à l'issue de plusieurs années d'intervention au quartier des courtes peines de la maison d'arrêt de Seysses. Les retentissements artistiques de ces expériences se matérialisent par différents médiums, en adoptant des attitudes multiples : témoignage, documentation, fiction, allégorie, contestation, mise en évidence de détails ou de fragments des audiences, assemblages antagoniques, étude de gestes, d'habits, d'uniformes et de signes architecturaux, extension et inversion des points de vue.

Infos pratiques

Entrée gratuite de 15h à 19h
Les Salons d'Albert,
5 rue John-Fitzgerald Kennedy,
Toulouse
Vernissage mardi 7 mars à 18h

« Pratiques
contextuelles dans
l'art contemporain »
Conférence
de Maja Stankovic

Mercredi 15 mars 2023
18h
(live et replay YouTube)

Maja Stankovic est diplômée en histoire de l'art moderne à la Faculté de philosophie de Belgrade. En 2013, elle y soutient une thèse de doctorat « Contexte dans l'art contemporain serbe entre la fin du XX^e et le début du XXI^e siècle ». Elle publie des travaux dans les domaines de l'art contemporain, la théorie et la critique.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)



Conférence & Les
plateaux concerts #12
« Les enjeux de
l'enseignement
musical aujourd'hui »

Jedi 16 mars 2023
18h
(live et replay YouTube)

En solo ou en formation, les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent des œuvres variées du répertoire classique à contemporain.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Conférence autour
de la thématique
de la nature, en lien
avec l'exposition
Couloir n°10

Mercredi 22 mars 2023
18h
(live et replay YouTube)

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible [en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT](#)



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder.

Concert
« L'instant musique
de chambre »

Jedi 23 mars 2023
19h

Les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse

Exposition des étudiant-es en année 4 et 5 option art

Du vendredi 24 mars
au samedi 15 avril 2023

Dans le cadre des cours de volume, les étudiant-es sont invité-es à monter un projet d'exposition à Lieu-Commun en collaboration avec l'équipe et notamment son directeur artistique, Manuel Pomar, qui assurera un véritable accompagnement professionnel.

Infos pratiques

Entrée gratuite du mercredi au samedi de 14h à 18h
Lieu-Commun,
25 Rue d'Armagnac, Toulouse
Vernissage jeudi 24 mars 2023 à partir de 19h

Concert « Carte blanche aux instruments à vents »

Jeudi 30 mars 2023
19h

Infos pratiques
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Concert « Carte blanche aux musiques actuelles amplifiées »

Vendredi 31 mars 2023
19h

Infos pratiques
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
La Fabrique, UT2J, 5 allée Antonio Machado, Toulouse

À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble des formations de l'isdaT répondent à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

Programmation mise à jour régulièrement sur notre site

Visuels et informations complémentaires sur demande

mars 2023

