



# Appel à projets du 28e Symposium International de la Création Numérique - ISEA2023

## Arts numériques - Industries créatives - Innovations culturelles

**16 - 21 mai, Paris, France**

[www.isea2023-proposals.org](http://www.isea2023-proposals.org)

### **Date limite pour candidater :**

Propositions artistiques : **9 novembre 2022 - 16h**

Propositions académiques : **9 décembre 2022 - 16h**

**Événement majeur de la scène internationale des arts numériques, industries créatives et innovation culturelle, ISEA2023 se tiendra au printemps 2023. Afin d'en concevoir la programmation académique et artistique, qui sera présentée du 16 au 21 mai au Forum des Images de Paris ainsi que dans plus de 100 lieux partenaires, le comité d'organisation d'ISEA2023 lance un appel à candidatures pour des propositions artistiques et académiques dans les domaines des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle.**

### **Un événement international exceptionnel**

Vitrine de la création numérique, ISEA est un événement historique qui se tient dans un pays différent chaque année. Après la Colombie, la Corée du Sud ou encore le Canada, sa 28<sup>e</sup> édition se tiendra en France du 16 au 21 mai 2023, visant 60 pays participants. Au programme : des rencontres fortes entre le public et les acteur-ric-e-s de la création et de l'innovation numériques dans plus 100 lieux partenaires en France, qui feront rayonner l'écosystème de la création et de la recherche français à l'international et permettra au grand public de découvrir les nouvelles tendances et pratiques des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle.

### **Une 28<sup>e</sup> édition autour du thème de la Symbiose**

Le thème de cette édition, *Symbiosis*, définit aussi bien la forme que le fond de cet événement transdisciplinaire (art, recherche, innovation) qui mobilisera des professionnels de tous horizons pour penser le futur de la création. Le thème de la symbiose abordera les grands enjeux actuels liés à la crise écologique, aux mutations sociétales et aux ruptures technologiques qui nous invitent à

repenser nos formes de coopération. Enfin, la symbiose ouvrira de nouveaux imaginaires dont il reste à écrire les récits et relations symbiotiques.

### **Appel à candidatures ouvert jusqu'à décembre 2022**

Sont éligibles à l'appel à projet les représentants de tous les champs de la création numérique (arts numériques, industries créatives et de l'innovation culturelle). Les propositions seront évaluées par un jury composé d'expert·e·s internationaux du monde des arts, de la recherche, du design et de l'innovation. Les candidatures sont à déposer jusqu'au 9 novembre 2022 pour l'appel artistique et jusqu'au 9 décembre pour l'appel académique sur le site de l'appel à projets :

<https://www.isea2023-proposals.org/>

### **Symbiosis : les thèmes**

En ce temps de crise globale, à la fois sanitaire, écologique, économique, démocratique et plus largement sociétale, la symbiose est une notion polysémique permettant d'explorer les mutations en cours et d'imaginer des futurs possibles grâce un symposium où artistes, designer·euse·s, scientifiques et innovateur·rice·s débattront autour de leurs pratiques et exposeront des projets inédits.

La symbiose est essentielle à la vie, aucune espèce vivante ne peut survivre sans coopération, a fortiori les humain·e·s entre eux·elles et avec leurs environnements. Plus qu'une simple coexistence, la symbiose induit une interdépendance. Elle peut être positive, neutre ou négative, variant selon le type de relations entre ses composantes.

Quelles seront les nouvelles symbioses au 21e siècle ?

- **Individuations symbiotiques** : les nouveaux habitants de la planète - êtres hybrides - interspécificités - individuation
- **Organisations symbiotiques** : les nouvelles coopérations - écosystèmes - réseaux collaboratifs - sociétés résilientes - biosphère - échelles multiples
- **Imaginaires symbiotiques** : inventer des mondes - utopies - hybridations inédites - nouveaux récits - mythes - représentations

Pour plus de détails sur les thèmes :

<https://www.isea2023-proposals.org/index.php/fr/themes/>

## Appel à projets académiques et artistiques : les formats

Les artistes, chercheurs et créateurs, pour intégrer la programmation officielle, sont invités à soumettre en ligne leurs propositions de :

- Articles longs et courts avec présentation orale
- Panels et tables rondes
- Posters et démo
- Présentations institutionnelles
- Ateliers et tutoriels
- Présentations d'artistes et travaux en cours

Pour plus de détails sur les formats :

<https://www.isea2023-proposals.org/index.php/fr/candidater-soumettre-une-proposition/>

**Retrouvez tous les détails de cette édition et les conditions de participation sur le site de l'appel à candidatures :**

[www.isea2023-proposals.org](http://www.isea2023-proposals.org)

### À propos d'ISEA2023

ISEA2023 est co-organisé par Le Cube, producteur exécutif et responsable de la programmation artistique et l'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'École des Arts Décoratifs, responsable académique et le Forum des Images de Paris, soutenu par le Ministère de la Culture et en concertation avec le comité d'organisation d'ISEA2023 constitué du Cube, de L'École des Arts Décoratifs, Paris, du Forum des images - TUMO Paris, de l'ENS Paris-Saclay, de l'Université Paris 8, de l'Université Paris Nanterre, de la MSH Paris-Nord, du Learning Planet Institute (ex Centre de Recherche Interdisciplinaire), du Fresnoy, de l'IRCAM, d'HACNUM, de l'ENSCI - Les Ateliers, de l'Institut ACTE, de la Scène Nationale d'Orléans et de l'ESAD - Orléans.

**Avec le soutien :**

Soutenu  
par



## Comité d'organisation et Partenaires :



### À propos du Cube

Créé en 2001 à Issy-les-Moulineaux, Le Cube est le 1er centre de création numérique ouvert en France. En tant qu'association à impact, sa mission est de rendre les citoyens acteurs d'un futur désirable en alliant créativité numérique et innovation pédagogique. Il explore et croise les nouveaux territoires artistiques, scientifiques et citoyens pour sensibiliser les publics aux enjeux du numérique, avec quatre activités principales : l'art numérique, l'éducation, la prospective et la formation. Lieu de croisement interdisciplinaire et de synergies, il accueille grand public et professionnels autour de nombreuses activités. Faire du numérique un levier de créativité, de solidarité et de responsabilité est sa mission première. Le Cube est un espace du Grand Paris Seine Ouest. Il est géré et animé par l'association ART3000. Le Cube est soutenu par la Ville d'Issy-les-Moulineaux, la région Ile-de-France, le Ministère de la Culture, le département des Hauts-de-Seine et l'Institut Français. Il est membre des pôles de compétitivité Cap Digital et Systematic Paris-Region. Plus d'informations sur [www.lecube.com](http://www.lecube.com)



### À propos de l'École des Arts Décoratifs, Paris

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans. Chaque année, elle forme plus de 800 créateurs dans 10 secteurs des champs de l'art et du design, qui s'attachent à créer l'environnement matériel, visuel et imaginaire de notre temps. L'École est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et partenaire de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

Son laboratoire de recherche, EnsadLab, a été créé dès 2007. Structuré autour de trois axes - matériaux, interactions et environnement - il a pour ambition de former une nouvelle génération d'artistes et de designers par la recherche et de les diplomer en leur proposant un doctorat "practice based" : le doctorat PSL SACRe (Science Art Création Recherche).

L'École a contribué très activement à sa mise en place, dès 2012, en coopération avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD), le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis), l'École nationale supérieure des beaux-arts (Beaux-Arts) et l'École normale supérieure (ENS).



### **À propos du Forum des images - TUMO Paris**

Créé en 1988 par la mairie de Paris, le Forum des images est une association loi 1901 située au Forum des Halles, en plein cœur de Paris.

Lieu d'expérimentations, le Forum des images est précurseur dans les nouvelles formes d'images et de création numérique, tout en gardant une expertise reconnue dans le domaine de l'audiovisuel. Depuis septembre 2018 le Forum des images a ouvert TUMO Paris, la première école gratuite de la création numérique donnant accès à 1 500 adolescents entre 12 et 18 ans aux arts visuels.

Célébrant l'image sous toutes ses formes, tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles y trouvent un espace unique d'échanges et d'émotions, reconnu par les professionnels et plébiscité par le public.

Cultiver la diversité et ignorer les frontières, encourager le partage et la réflexion, penser l'époque et le monde, bousculer les certitudes et surprendre, éduquer et sensibiliser les plus jeunes aux images.



### **Contacts**

[isea2023@lecube.com](mailto:isea2023@lecube.com)