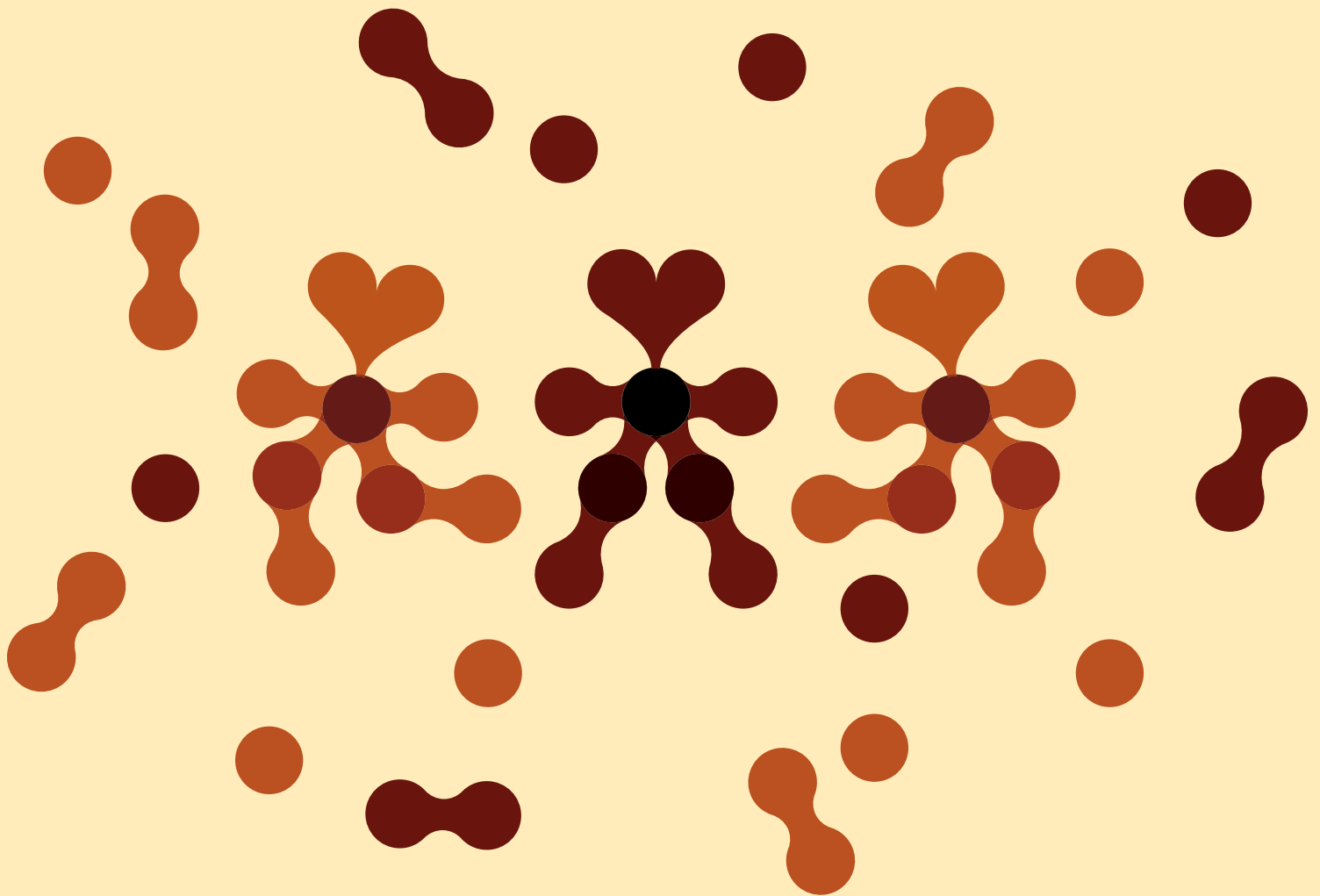


communiqué de presse

Agenda des Évènements

**La programmation de l'isdaT
d'octobre 2022 à janvier 2023**



Chaque trimestre, l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dévoile sa programmation pour les mois à venir à Toulouse et dans la Région. Focus sur une programmation riche et dense en cette rentrée 2022.

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
www.isdat.fr

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr



 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

toulouse
métropole



Octobre



Photographie © Cie Divertimenty

« La Danse Baroque » Conférence de Guillaume Jablonka et Irène Feste

**Lundi 10 octobre 2022
18h30**

Cette conférence dansée alternera démonstrations des danses décrites par le Sieur Brives en 1779 et explications concernant leur pratique aux bals du XVIII^e siècle. Elle sera aussi l'occasion de revenir sur le parcours de vie professionnelle et personnelle d'un teinturier originaire du Lauragais devenu maître de danse à deux pas du Capitole. Le seul exemplaire connu de son traité intitulé *Nouvelle Méthode pour apprendre l'Art de la Danse sans Maître* est conservé à la BU de l'Arsenal grâce à l'achat en 1946 de la collection du bibliophile Fernand Pifteau. Pour l'occasion, la bibliothèque se transforme en salle de bal et fera résonner menuets, allemandes et contredanses.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Bibliothèque universitaire de l'Arsenal, 11 rue des puis creusés, Toulouse



Photographie © Alice Pallot, *Algues maudites*, Résidence 1+2 Factory, 2022

Conférence d'Alice Pallot, photographe, Résidence 1+2

**Mercredi 12 octobre 2022
18h
(live et replay YouTube)**

Depuis 2018, les travaux d'Alice Pallot font l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives en France, aux Pays-Bas et en Belgique, notamment au Botanique, en 2022, au Hangar Art Center et au FOMU. En 2022, Alice Pallot est sélectionnée parmi les 10 talents émergents du programme .tiff du FOMU en Belgique. Elle est lauréate du programme Futures pour l'exposition *On the Verge* avec six autres photographes européens. Son ouvrage *Suillus* est présenté au Belgium Photobook dans le cadre des Rencontres d'Arles. Libération, La Libre, Fisheye Magazine, Vice... publient ses photographies. Le projet O.M.O réalisé par le collectif De Anima dont elle est membre est sélectionné par le Centre Pompidou Paris pour une exposition expérimentale *Unbound* au Unseen Photo Fair à Amsterdam. Alice Pallot interroge la relation ambiguë entre l'être humain et un environnement en constante mutation, soulevant des questions intrinsèquement liées à notre époque.

Elle tend à repousser les limites du médium photographique pour créer des documentaires sensibles et révéler des réalités cachées. Ses recherches, expérimentations et photographies deviennent les témoins d'une ère nouvelle.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également disponible en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder

Concert « L'instant musique de chambre »

**Judi 27 octobre 2022
19h**

Les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Le Canal du Midi et la passerelle du jardin Compans-Cafarelli, Rémy Peyranne

Exposition Couloir n°8 Rémy Peyranne

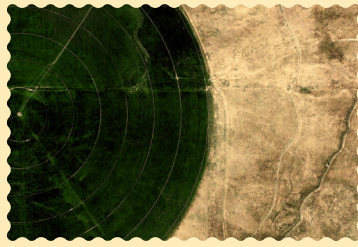
**Du 9 septembre
au 14 novembre 2022**

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

À l'occasion de l'inauguration du parvis Rémy Peyranne et en l'honneur du don de tableaux effectué par Christiane Peyranne, son épouse, et par Alex Peyranne, son fils, l'isdaT présente une sélection d'œuvres de Rémy Peyranne dans le cadre des expositions du Couloir. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Toulouse, il y enseigna le dessin d'architecture et la copie de tableau jusqu'en 1997.

Infos pratiques

Entrée gratuite,
du lundi au jeudi de 10h à 18h,
et le vendredi de 10h à 17h
Fermé les 1^{er} et 11 novembre
Couloir bibliothèque, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse

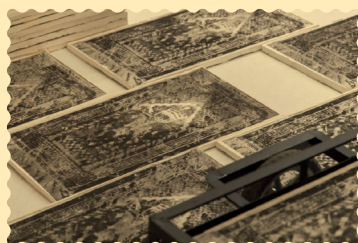


Visuel © Post_Production 2022

Comme un écho tonne exposition Post_Production 2022

Du 1^{er} octobre
au 17 décembre 2022

Comme un écho tonne est le titre de l'exposition de quatre artistes réunis dans le cadre du programme annuel Post_Production. Il repose sur un jeu avec le mot « écotone », qui définit une « zone de transition entre deux écosystèmes, où les conditions d'environnement sont intermédiaires ». Ainsi, en écologie du paysage, le mot permet de décrire certaines limites entre des conditions naturelles différentes, par exemple le passage d'une forêt à une savane, d'une zone alluviale à une autre, non inondable. Il s'agit alors de décrire un entre-deux, et non pas une frontière étroite, une ligne abstraite. Plutôt l'espace où se rencontrent deux univers ayant des caractéristiques propres et qui, à l'endroit de l'écotone qui les relie, entremêlent leurs spécificités.



Sarah Van Melick, *Haya al salat, haya a/a fa/ah* (détail), 2018-2019

Infos pratiques

Entrée gratuite, du mardi
au samedi de 14h à 18h,
fermé les jours fériés
FRAC Occitanie Montpellier,
4 rue Rambaud, Montpellier

Novembre

Concert
avec Antonio Jorgen,
sortie de masterclass
saxophone

Judi 10 novembre 2022
20h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Auditorium Saint-Pierre des
Cuisines, 12 place Saint Pierre,
Toulouse

Exposition
Couloir n°9
Publication
Formes et couleurs

Du 18 novembre
au 16 février 2023

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

Publié en avril 2022, le premier opus de la collection *Formes, Formes et couleurs*, est un catalogue/livre d'images susceptible d'inspirer les créateurs aussi bien que les amateurs d'art, les esthètes et les curieux. Dans les ouvrages d'art décoratif du fonds ancien, Valérie du Chéné et Anne Jourdain ont sélectionné des formes et des couleurs dont le studio Stéréo Buro a tiré une suite iconologique magnifiée par les photographies de Jules Séverac.

Infos pratiques

Entrée gratuite,
du lundi au jeudi de 10h à 18h,
et le vendredi de 10h à 17h
Couloir bibliothèque, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder

Concert
« L'instant musique
de chambre »

Judi 24 novembre 2022
19h

Les étudiant-es musicien-nés de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse



Concert
Musiques Actuelles
Amplifiées et courts
métrages

Mercredi 30 novembre 2022
19h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Cinémathèque de Toulouse,
69 rue du Taur

Décembre

Exposition Sortie d'écoles

Du 7 au 11 décembre 2022

MO.CO. Montpellier Contemporain – MO.CO. Esba et l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse s'associent à la Halle Tropisme, Montpellier, dans le cadre de Sortie d'écoles, un nouveau programme de résidences pour l'insertion professionnelle des jeunes diplômé-es, soutenu par la Drac Occitanie, qui vise à pérenniser la présence des jeunes artistes dans la Région Occitanie et conforter la dynamique artistique du territoire.

Infos pratiques

Entrée gratuite
Hall Tropisme, 121 rue Fontcouverte, Montpellier

Concert pédagogique Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

Lavard Skou Larsen &
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT

Mardi 13 décembre 2022
12h45

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
CIAM, Bât. La Fabrique, 5 allée Antonio Machado, Toulouse



Photographie © isdaT

Concert Carte blanche aux percussionnistes

Mercredi 14 décembre 2022
12h30

La Fabrique donne carte blanche aux étudiant-es percussionnistes de l'isdaT, pour un programme constitué d'œuvres exclusivement pour percussion dans un répertoire de musique de chambre. Multi-instrumentistes, les percussionnistes jouent des instruments nombreux à peaux, à clavier, en métaux... La variété des instruments et des installations permettent des possibilités sonores nombreuses. C'est pour mieux les découvrir et apprécier leur univers musical riche qu'un concert leur est dédié.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
CIAM, Bât. La Fabrique, 5 allée Antonio Machado, Toulouse

Concert Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

Lavard Skou Larsen &
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT

Mercredi 14 décembre 2022
20h

Les étudiant-es musicien-nés de l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dirigé-es par Lavard Skou Larsen, interprètent les huit saisons. À la pause méridienne ou en soirée, cette immersion dans deux mondes procure des frissons tant les contrastes, les couleurs, les modes de jeu opposés invitent le public à un voyage entre deux époques, si loin et à la fois si proches.

Infos pratiques

Entrée gratuite,
réservations sur isdatt.fr
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, 12 place Saint Pierre, Toulouse

Concert Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

Lavard Skou Larsen &
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT

Jeudi 15 décembre 2022
20h30

Infos pratiques

Tarif unique 25€,
[réservation en ligne](#)
Auditorium de la Chapelle des Jésuites, Carcassonne

« Danse tout-terrain » Conférence de Laurent Pichaud

Lundi 5 décembre 2022
18h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Espace Roguet,
9 rue de Gascogne, Toulouse

Janvier

Concert sortie
de résidence Tentet
avec Joëlle Léandre,
les étudiant·es en
musiques classiques
et actuelles de l'isdaT

Samedi 7 janvier 2023
18h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
105 Rte de Blagnac,
31200 Toulouse



Cécile Grassin, photographie © Appach

« Formats artistiques
et pédagogiques »
Conférence
de Cécile Grassin

Lundi 9 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

Les enjeux artistiques et
pédagogiques au centre de la
mission d'éducation artistique
et culturelle inspirent
également chez certain·es
artistes des créations qui
intègrent à la fois la recherche
artistique et la sensibilisation
du public. Ces formats vont du
travail sur le plateau avec le
public amateur et hétérogène
ou inclusif, aux chorégraphies
ayant pour thématique
l'histoire de la discipline ou
sa construction, en passant
par des dispositifs singuliers
d'immersion et de proximité
avec le public. Avec *Satellite*,
qui tourne autour de *Grâce*
(création 2021), Cécile Grassin
développe un format à la fois
performatif et pédagogique :
une conférence dansée,
un spectacle explicatif ou
« explictacle ». En s'appuyant
sur cet ODNI (Objet Dansant
Non Identifié), Cécile Grassin
propose de partager plusieurs
pistes de réflexion sur la
création d'objets artistiques
de sensibilisation.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible en live et replay sur
la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Concert
de l'Orchestre
d'harmonie de l'isdaT
et de l'Orchestre
Symphonique
Étudiant de Toulouse

Direction : Jean-Guy Olive

Mercredi 11 janvier 2023
20h

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Auditorium Saint-Pierre des
Cuisines, 12 place Saint Pierre,
Toulouse



Conférence
sur la thématique
de l'opéra puis
plateau-concert
chant lyrique

Jeudi 12 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

En solo ou en formation, les
étudiant·es musicien·nes de
l'isdaT présentent des œuvres
variées du répertoire classique
à contemporain.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible en live et replay sur
la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)



Carole Teulet et le Ballet du Capitole,
photographie © David Herrero

« Le Ballet,
entre désuétude
et modernité »
Conférence
de Carole Teulet

Lundi 16 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

À travers une petite histoire
du ballet, on s'interrogera
sur le rôle des Ballets, devenus
peaux de chagrin, dans notre
XXI^e siècle destructeur, et plus
particulièrement sur celui du
Ballet de l'Opéra national du
Capitole. Qu'apportent-ils
aujourd'hui dans le paysage
chorégraphique ? En quoi
s'inscrivent-ils dans la
modernité ? Autant de questions
qui seront abordées au cours
de cette conférence.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible en live et replay sur
la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Pérégrinations
paléolithiques :
Cycle préhistoire.
*Les cavernes du
Volp*, avec Robert
Bégouën

—
Mercredi 18 janvier 2023
18h
(live et replay YouTube)

Participation
de l'isdaT
à l'exposition
Scuola del non saper
avec Civic City
à Milan

—
À partir
du jeudi 26 janvier 2023

Rencontres sur le plateau-
média de l'isdaT organisées
et conduites par Carole Fritz,
archéologue préhistorienne,
chercheuse au CNRS,
directrice scientifique de la
grotte Chauvet, Gilles Tosello,
plasticien et préhistorien,
membre de l'équipe scientifique
de Chauvet et Philippe Fauré,
enseignant à l'isdaT.

Perpétuels étrangers, nous
allons dans le temps et en des
lieux peu connus, souvent sous
terre, conduits par notre
imaginaire et notre sensibilité.
Si le savoir et la science sont
des compagnons constants,
c'est bien d'images et de rêves,
de l'approche de l'Autre, dans
sa différence et sa proximité
dont il est question.
Sont invité-es scientifiques,
créatrices et créateurs
d'autres domaines dans la
continuité ou en dialogue
avec notre réflexion.

Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Plateau-média, isdaT,
5 quai de la Daurade, Toulouse
Conférence également
disponible en live et replay sur
la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design
de Toulouse est un établissement public
d'enseignement supérieur dédié à l'art, au
design, au design graphique, à la musique et
à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des
enseignements et à des diplômes spécifiques
et peut faire naître, selon les cursus, des projets
de collaborations. Formation initiale, formation
continue, cours ouverts à tous les publics et
aux amateur-trices, l'ensemble des formations
de l'isdaT répondent à l'importance sociale
et éducative de développer la création et la
transmission dans notre société en pleine
mutation.

**Programmation mise à jour
régulièrement sur notre site**

**Visuels et informations
complémentaires sur demande**

janvier 2023

