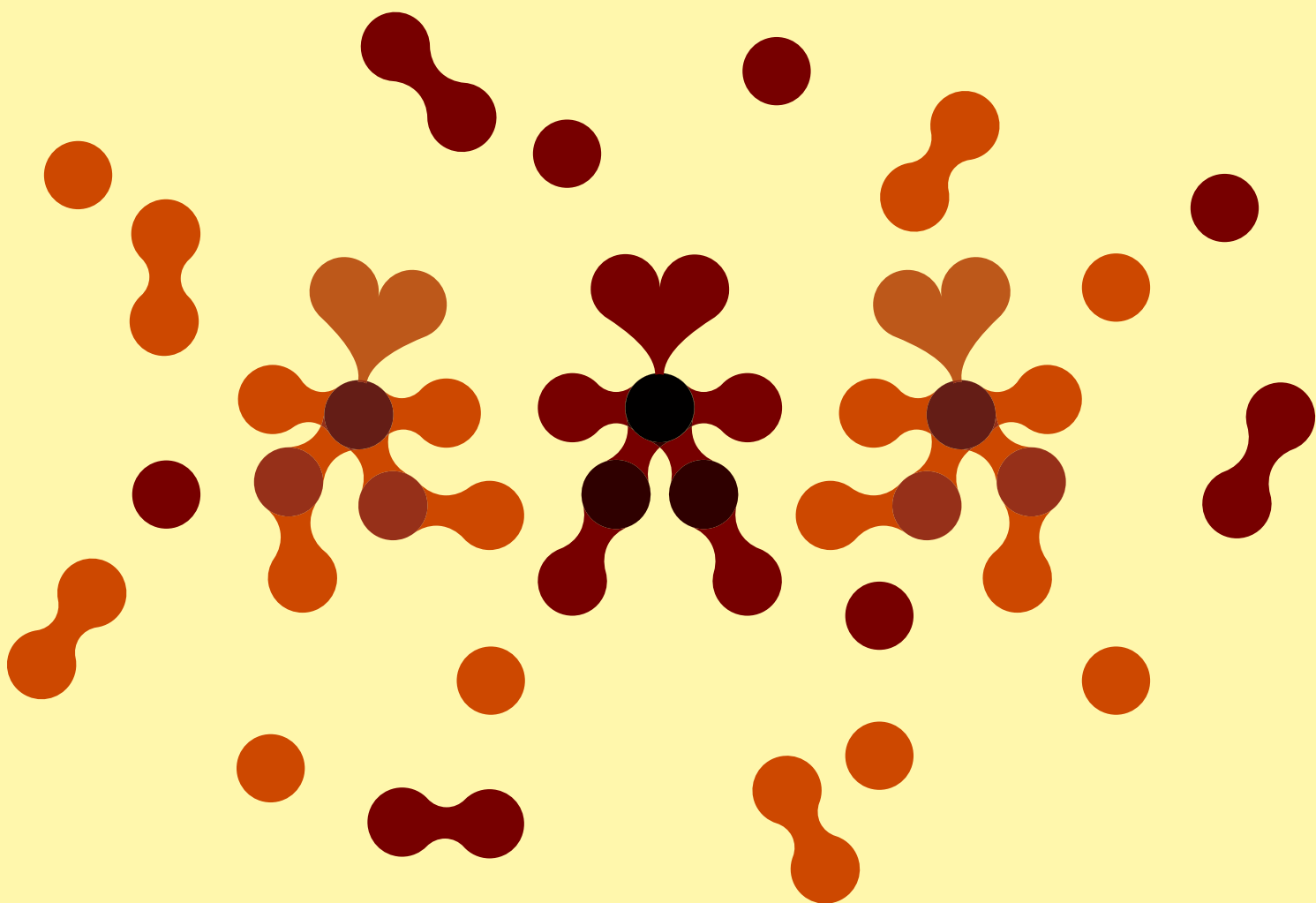


communiqué de presse

# Agenda des Évènements

La programmation de l'isdaT  
d'octobre 2022 à janvier 2023



Chaque trimestre, l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dévoile sa programmation pour les mois à venir à Toulouse et dans la Région. Focus sur une programmation riche et dense en cette rentrée 2022.

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)



 MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

toulouse  
métropole

 MAIRIE DE  
TOULOUSE

# Octobre



Photographie © Cie Divertimenty

## « La Danse Baroque » Conférence de Guillaume Jablonka et Irène Feste

**Lundi 10 octobre 2022  
18h30**

Cette conférence dansée alternera démonstrations des danses décrites par le Sieur Brives en 1779 et explications concernant leur pratique aux bals du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle sera aussi l'occasion de revenir sur le parcours de vie professionnelle et personnelle d'un teinturier originaire du Lauragais devenu maître de danse à deux pas du Capitole. Le seul exemplaire connu de son traité intitulé *Nouvelle Méthode pour apprendre l'Art de la Danse sans Maître* est conservé à la BU de l'Arsenal grâce à l'achat en 1946 de la collection du bibliophile Fernand Pifteau. Pour l'occasion, la bibliothèque se transforme en salle de bal et fera résonner menuets, allemandes et contredanses.

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Bibliothèque universitaire de l'Arsenal, 11 rue des puis creusés, Toulouse



Photographie © Alice Pallot, Algues maudites, Résidence 1+2 Factory, 2022

## Conférence d'Alice Pallot, photographe, Résidence 1+2

**Mercredi 12 octobre 2022  
18h  
(live et replay YouTube)**

Depuis 2018, les travaux d'Alice Pallot font l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives en France, aux Pays-Bas et en Belgique, notamment au Botanique, en 2022, au Hangar Art Center et au FOMU. En 2022, Alice Pallot est sélectionnée parmi les 10 talents émergents du programme .tiff du FOMU en Belgique. Elle est lauréate du programme Futures pour l'exposition *On the Verge* avec six autres photographes européens. Son ouvrage *Suillus* est présenté au Belgium Photobook dans le cadre des Rencontres d'Arles. Libération, La Libre, Fisheye Magazine, Vice... publient ses photographies. Le projet O.M.O réalisé par le collectif De Anima dont elle est membre est sélectionné par le Centre Pompidou Paris pour une exposition expérimentale *Unbound* au Unseen Photo Fair à Amsterdam. Alice Pallot interroge la relation ambiguë entre l'être humain et un environnement en constante mutation, soulevant des questions intrinsèquement liées à notre époque.

Elle tend à repousser les limites du médium photographique pour créer des documentaires sensibles et révéler des réalités cachées. Ses recherches, expérimentations et photographies deviennent les témoins d'une ère nouvelle.

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse  
Conférence également disponible en live et replay sur la chaîne YouTube de l'isdaT



Le Canal du Midi et la passerelle du jardin Compans-Cafarelli, Rémy Peyranne

## Exposition Couloir n°8 Rémy Peyranne

**Du 9 septembre  
au 14 novembre 2022**

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

À l'occasion de l'inauguration du parvis Rémy Peyranne et en l'honneur du don de tableaux effectué par Christiane Peyranne, son épouse, et par Alex Peyranne, son fils, l'isdaT présente une sélection d'œuvres de Rémy Peyranne dans le cadre des expositions du Couloir. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Toulouse, il y enseigna le dessin d'architecture et la copie de tableau jusqu'en 1997.

### Infos pratiques

Entrée gratuite,  
du lundi au jeudi de 10h à 18h,  
et le vendredi de 10h à 17h  
Fermé les 1<sup>er</sup> et 11 novembre  
Couloir bibliothèque, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder

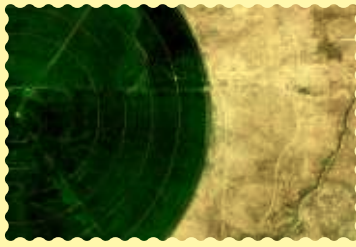
## Concert « L'instant musique de chambre »

**Judi 27 octobre 2022  
19h**

Les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse



Visuel © Post\_Production 2022

*Comme un écho tonne*  
exposition  
Post\_Production  
2022

Du 1<sup>er</sup> octobre  
au 17 décembre 2022

*Comme un écho tonne* est le titre de l'exposition de quatre artistes réunis dans le cadre du programme annuel Post\_Production. Il repose sur un jeu avec le mot « écotone », qui définit une « zone de transition entre deux écosystèmes, où les conditions d'environnement sont intermédiaires ». Ainsi, en écologie du paysage, le mot permet de décrire certaines limites entre des conditions naturelles différentes, par exemple le passage d'une zone alluviale à une autre, non inondable. Il s'agit alors de décrire un entre-deux, et non pas une frontière étroite, une ligne abstraite. Plutôt l'espace où se rencontrent deux univers ayant des caractéristiques propres et qui, à l'endroit de l'écotone qui les relie, entremêlent leurs spécificités.



Sarah Van Melick, *Haya al salat, haya a/a fa/ah* (détail), 2018-2019

**Infos pratiques**

Entrée gratuite, du mardi au samedi de 14h à 18h, fermé les jours fériés  
FRAC Occitanie Montpellier,  
4 rue Rambaud, Montpellier

# Novembre

Concert  
avec Antonio Jorgen,  
sortie de masterclass  
saxophone

Judi 10 novembre 2022  
20h

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, 12 place Saint Pierre, Toulouse

Exposition  
Couloir n°9  
Publication  
*Formes et couleurs*

Du 18 novembre  
au 16 février 2023

Les expositions du Couloir réunissent les fonds patrimoniaux, le fonds moderne et contemporain de la bibliothèque pour une mise en valeur commune des documents et des œuvres de l'isdaT. Étudiant-es, professeur-es ou intervenant-es s'associent au Couloir pour exposer les productions issues de workshops, de cours ou de recherches de fin de cycle.

Publié en avril 2022, le premier opus de la collection *Formes, Formes et couleurs*, est un catalogue/livre d'images susceptible d'inspirer les créateurs aussi bien que les amateurs d'art, les esthètes et les curieux. Dans les ouvrages d'art décoratif du fonds ancien, Valérie du Chéné et Anne Jourdain ont sélectionné des formes et des couleurs dont le studio Stéréo Buro a tiré une suite iconologique magnifiée par les photographies de Jules Séverac.

**Infos pratiques**

Entrée gratuite, du lundi au jeudi de 10h à 18h, et le vendredi de 10h à 17h  
Couloir bibliothèque, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse



Gravure de Frederick Wentworth, 1872, photographie © Wolfgang Moroder

Concert  
« L'instant musique  
de chambre »

Judi 24 novembre 2022  
19h

Les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent un nouveau rendez-vous, « L'instant musique de chambre ». Ils-elles proposent ces moments partagés autour d'un programme et d'ensembles très éclectiques. Ces concerts prennent place sur le plateau-média de l'isdaT mais ils pourraient aussi surprendre dans des lieux insolites.

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse



Concert  
Musiques Actuelles  
Amplifiées et courts  
métrages

Mercredi 30 novembre 2022  
19h

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Cinémathèque de Toulouse,  
69 rue du Taur

# Décembre

## Concert Musiques Actuelles Amplifiées et courts métrages

**Judi 1<sup>er</sup> et dimanche  
4 décembre 2022  
19h**

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles  
Cinémathèque de Toulouse,  
69 rue du Taur



## « Danse tout-terrain » Conférence de Laurent Pichaud

**Lundi 5 décembre 2022  
18h**

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles  
Espace Roguet,  
9 rue de Gascogne, Toulouse

## Exposition Sortie d'écoles

**Du 7 au 11 décembre 2022**

MO.CO. Montpellier  
Contemporain – MO.CO. Esba  
et l'isdaT – institut supérieur  
des arts et du design de  
Toulouse s'associent à la Halle  
Tropisme, Montpellier, dans  
le cadre de Sortie d'écoles,  
un nouveau programme de  
résidences pour l'insertion  
professionnelle des jeunes  
diplômés-es, soutenu par  
la Drac Occitanie, qui vise  
à pérenniser la présence des  
jeunes artistes dans la Région  
Occitanie et conforter  
la dynamique artistique  
du territoire.

### Infos pratiques

Entrée gratuite  
Hall Tropisme, 121 rue  
Fontcouverte, Montpellier



## Concert pédagogique Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

**Lavard Skou Larsen &  
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT**

**Mardi 13 décembre 2022  
12h45**

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles  
CIAM, Bât. La Fabrique, 5 allée  
Antonio Machado, Toulouse



Photographie © isdaT

## Concert Carte blanche aux percussionnistes

**Mercredi 14 décembre 2022  
12h30**

La Fabrique donne carte  
blanche aux étudiant-es  
percussionnistes de l'isdaT,  
pour un programme constitué  
d'œuvres exclusivement pour  
percussion dans un répertoire  
de musique de chambre.  
Multi-instrumentistes, les  
percussionnistes jouent des  
instruments nombreux à peaux,  
à clavier, en métaux... La variété  
des instruments et des  
installations permettent des  
possibilités sonores nombreuses.  
C'est pour mieux les découvrir  
et apprécier leur univers  
musical riche qu'un concert  
leur est dédié.

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles  
CIAM, Bât. La Fabrique, 5 allée  
Antonio Machado, Toulouse

## Concert Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

**Lavard Skou Larsen &  
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT**

**Mercredi 14 décembre 2022  
20h**

Les étudiant-es musicien-nes  
de l'isdaT – institut supérieur  
des arts et du design de  
Toulouse, dirigé-es par Lavard  
Skou Larsen, interprètent les  
huit saisons. À la pause  
méridienne ou en soirée, cette  
immersion dans deux mondes  
procure des frissons tant les  
contrastes, les couleurs, les  
modes de jeu opposés invitent  
le public à un voyage entre deux  
époques, si loin et à la fois  
si proches.

### Infos pratiques

Entrée gratuite,  
réservations sur [isdat.fr](http://isdat.fr)  
Auditorium Saint-Pierre des  
Cuisines, 12 place Saint Pierre,  
Toulouse



## Concert Vivaldi/Piazzola Les Quatre Saisons

**Lavard Skou Larsen &  
l'Orchestre à Cordes de l'isdaT**

**Judi 15 décembre 2022  
20h30**

### Infos pratiques

Tarif unique 25€,  
[réservation en ligne](#)  
Auditorium de la Chapelle  
des Jésuites, Carcassonne

# Janvier

Concert sortie de résidence Tentet avec Joëlle Léandre, les étudiant-es en musiques classiques et actuelles de l'isdaT

**Samedi 7 janvier 2023**  
18h

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
105 Rte de Blagnac,  
31200 Toulouse



Cécile Grassin, photographie © Appach

« Formats artistiques et pédagogiques »  
Conférence de Cécile Grassin

**Lundi 9 janvier 2023**  
18h  
(live et replay YouTube)

Les enjeux artistiques et pédagogiques au centre de la mission d'éducation artistique et culturelle inspirent également chez certain-es artistes des créations qui intègrent à la fois la recherche artistique et la sensibilisation du public. Ces formats vont du travail sur le plateau avec le public amateur et hétérogène ou inclusif, aux chorégraphies ayant pour thématique l'histoire de la discipline ou sa construction, en passant par des dispositifs singuliers d'immersion et de proximité avec le public. Avec *Satellite*, qui tourne autour de *Grâce* (création 2021), Cécile Grassin développe un format à la fois performatif et pédagogique : une conférence dansée, un spectacle explicatif ou « explictacle ». En s'appuyant sur cet ODNI (Objet Dansant Non Identifié), Cécile Grassin propose de partager plusieurs pistes de réflexion sur la création d'objets artistiques de sensibilisation.

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse  
Conférence également disponible en live et replay sur la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Concert de l'Orchestre d'harmonie de l'isdaT et de l'OUT — Orchestre de l'Université de Toulouse

**Direction : Jean-Guy Olive**  
**Mercredi 11 janvier 2023**  
20h

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, 12 place Saint Pierre, Toulouse



Carole Teulet et le Ballet du Capitole, photographie © David Herrero

« Le Ballet, entre désuétude et modernité »  
Conférence de Carole Teulet

**Lundi 16 janvier 2023**  
18h  
(live et replay YouTube)

À travers une petite histoire du ballet, on s'interrogera sur le rôle des Ballets, devenus peaux de chagrin, dans notre XXI<sup>e</sup> siècle destructeur, et plus particulièrement sur celui du Ballet de l'Opéra national du Capitole. Qu'apportent-ils aujourd'hui dans le paysage chorégraphique ? En quoi s'inscrivent-ils dans la modernité ? Autant de questions qui seront abordées au cours de cette conférence.

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse  
Conférence également disponible en live et replay sur la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Conférence sur la thématique de l'opéra puis plateau-concert chant lyrique

**Jeudi 12 janvier 2023**  
18h  
(live et replay YouTube)

En solo ou en formation, les étudiant-es musicien-nes de l'isdaT présentent des œuvres variées du répertoire classique à contemporain.

**Infos pratiques**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse  
Conférence également disponible en live et replay sur la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

Pérégrinations  
paléolithiques :  
Cycle préhistoire.  
*Les cavernes du  
Volp*, avec Robert  
Bégouën

—  
**Mercredi 18 janvier 2023**  
**18h**  
(live et replay YouTube)

Participation  
de l'isdaT  
à l'exposition  
*Scuola del non saper*  
avec Civic City  
à Milan

—  
**À partir**  
**du jeudi 26 janvier 2023**

Rencontres sur le plateau-  
média de l'isdaT organisées  
et conduites par Carole Fritz,  
archéologue préhistorienne,  
chercheuse au CNRS,  
directrice scientifique de la  
grotte Chauvet, Gilles Tosello,  
plasticien et préhistorien,  
membre de l'équipe scientifique  
de Chauvet et Philippe Fauré,  
enseignant à l'isdaT.

Perpétuels étrangers, nous  
allons dans le temps et en des  
lieux peu connus, souvent sous  
terre, conduits par notre  
imaginaire et notre sensibilité.  
Si le savoir et la science sont  
des compagnons constants,  
c'est bien d'images et de rêves,  
de l'approche de l'Autre, dans  
sa différence et sa proximité  
dont il est question.  
Sont invité-es scientifiques,  
créatrices et créateurs  
d'autres domaines dans la  
continuité ou en dialogue  
avec notre réflexion.

### Infos pratiques

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles  
Plateau-média, isdaT,  
5 quai de la Daurade, Toulouse  
Conférence également  
disponible en live et replay sur  
la [chaîne YouTube de l'isdaT](#)

## À propos de l'isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design  
de Toulouse est un établissement public  
d'enseignement supérieur dédié à l'art, au  
design, au design graphique, à la musique et  
à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des  
enseignements et à des diplômes spécifiques  
et peut faire naître, selon les cursus, des projets  
de collaborations. Formation initiale, formation  
continue, cours ouverts à tous les publics et  
aux amateur-trices, l'ensemble des formations  
de l'isdaT répondent à l'importance sociale  
et éducative de développer la création et la  
transmission dans notre société en pleine  
mutation.

## Programmation mise à jour régulièrement sur [notre site](#)

## Visuels et informations complémentaires sur demande

janvier 2023

