

## Semestres 3 et 4

### Option DESIGN GRAPHIQUE

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi				
8h-9h					Hello World! D. Petit-Armand				
9h-10h	Histoire de l'art J. Dupeyrat		Grapheurs... L. Cathala sem. paire sem. 3  B. Millon Devigne sem. impaire sem. 3  B. Millon Devigne et L. Cathala sem. paire sem. 4	Histoire du Design Graphique A. Aïn					
10h-11h									
11h-12h									
12h-13h	Espèces en voie d'édition R. Lidereau sem. paire sem. 3								
13h-14h									
14h-15h	Éditer & Identités – sem. 3 Éditer le Théâtre – sem. 4 R. P. Lefèvre	La petite fabrique (sérigraphie) – sem. 3 Prospecter – sem. 4 R. P. Lefèvre – sem. impaire	Grapheurs-cueilleurs L. Cathala – sem. paire	Español sem. impaire		Coder / Décoder D. Petit-Armand			
15h-16h							Écriture & Théâtre P. Fauré sem. paire 14h-18h sem. impaire 16h-18h	Pérégrinations paléolithiques sem. impaire sem. 3	Affiches et banderoles – sem. 3 Muralismes – sem. 4 F. Chastanet
16h-17h									
17h-18h									
18h-19h		Analyse écoute spectacle vivant P. Fauré	Conférence selon calendrier	Atelier libre dessin de caractères (sem. 4 hors conférences)	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener				
19h-20h									



institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
t +33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
www.isdat.fr

20h-23h – sem. impaire  
Dance and Music Lab  
F. Martí Jufresa, S. Holveck,  
S. Provost & invité-es  
sem. 3 à 10 toutes options  
1/mois selon calendrier