

Semestres 3 et 4

Option ART – semaine paire

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi		
8h-9h							
9h-10h	Histoire de l'art J. Dupeyrat	Studiomood L. Cathala	Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp, G. Boucand	Économie de l'atelier 1 J.-P. Castex – sem. 3	Photographie L'embarras des choses F. Gorla – sem. 3 Phallophories sem. 4	Économie de l'atelier 1 & 2 J.-P. Castex	Photographie L'embarras des choses F. Gorla – sem. 4
10h-11h							
11h-12h							
12h-13h							
13h-14h							
14h-15h		Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp, G. Boucand (suivi rendez-vous)	Inscriptions en milieu carcéral É. Cliquet Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 L. Lecointre (ateliers pratiques en petits groupes)	Situation Photo (atelier en petits groupes) F. Gorla Scriptographies sem. 3 Économie de l'atelier 2 J.-P. Castex – sem. 4	English A. Scrivener		
15h-16h							
16h-17h							
17h-18h							
18h-19h	Analyse, écoute et relation au spectacle vivant P. Fauré (sur inscription)		Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener			
19h-20h							



isdat
 institut supérieur
 des arts et du design
 de Toulouse
 5 quai de la Daurade
 31000 Toulouse
 t +33 (0)5 31 47 12 11
 contact@isdat.fr
 www.isdat.fr

+ Ateliers d'Initiation à la Recherche Artistique (AIRA)
à choisir selon choix des cours

+ 2 séances « Initiation technique à l'image numérique »
par R. Lidereau, par groupe sur RDV

Semestres 3 et 4

Option ART – semaine impaire

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi		
8h-9h							
9h-10h	Histoire de l'art J. Dupeyrat	Bossu dans son armure 1 S.Holveck	Inscriptions É. Cliquet, A. Samardžija Scrivener	Réclame(s) sem. 4	Économie de l'atelier 1 J.-P. Castex sem. 3	Économie de l'atelier 1 & 2 J.-P. Castex	
10h-11h				Phallophories sem. 4			
11h-12h							
12h-13h							
3			Español F. Martí Jufresa		Español F. Martí Jufresa		
14h-15h	Photographie L'embaras des choses F. Goría	Studiomood S. Bergala	Inscriptions en milieu carcéral É. Cliquet, S.Holveck	Studiomood S. Bergala	Scriptographies D. Coste, L. Cathala, J. Dupeyrat sem. 3	Économie de l'atelier 2 J.-P. Castex sem. 4	
15h-16h							
16h-17h							
17h-18h		Microédition V. Vernet, C. Sibrán	Situation Photo (atelier en petits groupes) F. Goría	Analyse spectacle vivant (sur inscription)	Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener	
18h-19h							
19h-20h							
							Thinking about Art (in english)



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

20h-23h
Dance and Music Lab
F. Martí Jufresa, S. Holveck,
S. Provost & invité-es
sem. 3 à 10 toutes options
1/mois selon calendrier

+ Ateliers d'Initiation à la
Recherche Artistique (AIRA)
à choisir selon choix des cours