

## Semestres 1 et 2 Emploi du temps 1 — semaine paire

	lundi		mardi		mercredi		jeudi		vendredi	
8h-9h					Histoire archi. et urbanisme S. Fradrier				Histoire de l'art S. Meazza	
9h-10h	Séigraphie V. Vernet								Histoire de l'art S. Meazza	
10h-11h	Couleur M. Cure		Tomber dans l'espace V. du Chéné - sem. 1						Dessin & formes numériques sem. 1	
11h-12h	Dessin S. Aubry		Ideaction S. Aubry - sem. 1		Méthodologie N. Détre - 2 gpes				Dessin & formes numériques sem. 1	
12h-13h			Édition - collision - sem. 2 B. Millon Devigne						Copie, variation, diffusion - sem. 1 D. Coste, A. Loridan	
13h-14h							Ideaction - sem.1 Vivo - sem.2 S.Aubry		Copie, variation, diffusion - sem. 1 D. Coste, A. Loridan	
14h-15h	Ondes à sonder - sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre				English A. Scrivener - 3 groupes				Dessin & formes numériques sem. 1	
15h-16h	1, 2, 3 gestes - sem. 2 V. du Chéné				Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes				Dessin & formes numériques sem. 1	
16h-17h	Séigraphie V. Vernet		Les films ne poussent pas... V. du Chéné - sem. 1						Copie, variation, diffusion - sem. 1 D. Coste, A. Loridan	
17h-18h	Couleur M. Cure		Édition - collision - sem. 2 B. Millon Devigne						Bad Taste - sem. 2 D. Coste	
18h-19h	Dessin S. Aubry								Bad Taste - sem. 2 D. Coste	
19h-20h					Conférence selon calendrier				Bad Taste - sem. 2 D. Coste	





