

# Saynètes

## Aria Rolland

du 22 août au 4 septembre

Aria Rolland met en scène et en dialogue, avec le lieu qui l'accueille, ce qu'elle appelle « des petites péripéties ou actions discrètes ».

Des extraits de scènes et objets de notre vie de tous les jours sont déplacés, rejoués, assemblés, ... des événements à saisir au vol!

*« Je pense mes installations comme des tableaux, cherchant à faire image, parfois à la limite de la visibilité. En l'absence de lieu où (s') installer, j'utilise le dessin pour archiver mes idées. Ces dessins-scénarios existent aussi de manière autonome parallèlement au travail de performance. »*

Pour Canal Royal, Aria Rolland propose une série de courtes performances spécialement pensées pour l'occasion. Du 22 août au 4 septembre, plusieurs performeuses se succéderont sur le parvis du Crac pour réaliser des actions anodines, avec légèreté et gravité tout à la fois.

**Parvis du Crac.**  
**Tout public.**

Aria Rolland (née en 1996) vit et travaille à Toulouse. Elle est diplômée avec les félicitations du jury de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (DNSEP) et de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême (DNA). Sa pratique oscille entre le dessin, l'installation, la performance et la vidéo. Elle est actuellement en résidence «Sortie d'école» aux Ateliers Tropisme de Montpellier, en partenariat avec le MOCO Esba, l'ISDAT, la Halle Tropisme et le soutien de la DRAC Occitanie.



Aria Rolland, *Timide*, 2020. Photo : Mathilde Cartoux.