

EFF&T 17/19

Chaire EFF&T - ATELIER #2
TOULOUSE - BRESSUIRE // 10 & 17 juin 2022, 17h à 19h

Afin d'accompagner et étudier les situations expérimentales de projet dans la conception et la production de la ville (méthode d'ancrage territorial, processus de valorisations du déjà-là, transmission des savoirs et savoir-faire), **la Chaire EFF&T propose en 2022 un cycle de co-productions avec des acteurs de terrain** au sein de différentes institutions : lieux culturels, lieux d'enseignement, collectivités.

Pour son Atelier #2, la Chaire propose deux soirées-débats *in situ* autour de situations expérimentales mettant en exergue le 'faire' et la 'fabrique'.

En plaçant au centre ces deux termes, soudés, l'enjeu est de questionner la nécessité de **réintroduire une éthique du 'modeste'** pour opérer un tournant radical dans notre manière d'être et produire dans une situation donnée. En **donnant la parole aux acteurs locaux** participant activement à la génèse et à la vie de ces projets, il s'agit de réinterroger les fondements de l'expérimentation: **redistribuer les rôles et réinventer, en permanence, les géométries du projet.**

// POURQUOI, dans une situation, décide-t-on d'initier le processus de projet par le faire, de s'engager directement dans des expérimentations ?

// COMMENT les acteurs concernés travaillent-ils ensemble, et avec les ressources dont ils disposent ?

// QUE PRODUIT-ON comme potentialités, effets et retombées par le processus de l'expérimentation ?

REJOIGNEZ-NOUS - sur place et en live sur notre chaine Youtube - pour construire ensemble une brique de la fabrique de l'expérimentation !

- 10 juin // Toulouse : « La fabrique du commun »

avec Nathalie Bruyère (Ultra Ordinaire), Michela Deni (Laboratoire Projekt), Olivier Peyricot (Cité du Design/ESDI - intervention filmée), Jérôme Delormas (isdaT), Antoine Ruiz-Scorletti (ROSELAB)

- 17 juin // Bressuire : « Inventer un paysage par sa fabrique »

avec Joël Barraud (Petite Boissière), Elise Macaire (Didattica), Franck Buffeteau (Entre-Lieux), Patricia Mimault (L'Absie), Barbara Metais-Chastagnier et Marc Pichelin (Compagnie Ouïe/Dire)

