

Production & régie des œuvres et des expositions

Diplôme d'Établissement

accessible aux diplômé·e·s
des écoles d'art et de design
(à partir du DNA) et aux titulaires
d'une Licence

Inscriptions
2022/2023

↳ jusqu'au 1^{er} juin 2022
sur esba-nimes.fr

ésban

Une spécialisation formant des professionnel·le·s au service des œuvres et des expositions, dans le champ de la création contemporaine

→ une formation donnant accès aux métiers de la régie et de la production des œuvres et des expositions en galerie, institutions artistiques, agences spécialisées...
→ menée par des intervenant·e·s professionnel·le·s
→ selon un programme en prise avec les problématiques actuelles du secteur (enjeux internationaux, transition écologique...)
→ durant une année d'étude comprenant cours, visites, journées d'études et stage(s) (ou service civique) en milieu professionnel

Intervenant·e·s et partenaires

Carré d'art – musée d'art contemporain de Nîmes; Frac Occitanie – Montpellier; Le Pavillon Blanc, Colomiers; MOCO, Montpellier; Mudam, Luxembourg; atelier SHL, Arles; agence Monsieur Monsieur, Montpellier; Université Paul Valéry-Montpellier 3 et des restaurateurs et chargé·e·s de production indépendants.

Exemples de lieux de stages

Musées / centres d'art: Carré d'art – musée d'art contemporain de Nîmes, Fondation Lambert (Avignon), IAC (Villeurbanne), Le Signe (Chaumont), MOCO (Montpellier), musée Art et Marges (Bruxelles), Mucem (Marseille), Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Villa du Parc (Anemasse), Mudam (Luxembourg), Musée des arts décoratifs de Bordeaux, Mécènes du Sud, Centre d'art de Mouans-Sarthoux, CHD Art maker, Musées de Nice...

Frac: Aquitaine, Auvergne, Bretagne, Centre – Val de Loire, Occitanie-Montpellier, PACA...

Galleries / salons: Galerie Emmanuel Perrotin (Paris), Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois (Paris), Galerie In Situ Fabienne Leclerc (Paris), Salon du dessin contemporain Drawing Room (Montpellier), Galerie LMNO (Bruxelles), Galerie Nathalie Obadia, Halle Tropisme (Montpellier)...

Programme des cours

Environnement Professionnel

- Statut, organisation juridique, gestion de l'activité
- Politiques culturelles et structuration des arts plastiques
- Élaborer des projets à l'international
- Démarches de développement durable dans la production et la régie

Formation méthodologique

- Documentation sur les œuvres et les expositions
- Régie et métiers de la régie
- Typologie des œuvres
- Régie et production des expositions

Formation pratique

- Production d'œuvres, accompagnement artistique et montage d'exposition
- Encadrement des œuvres
- Pratiques et vocabulaire de la mise en lumière
- Scénographie et Sketch-Up, étude de cas
- Bâtiments et sécurité
- Transports et emballages

Méthodologie du stage

- Stage, méthodologie du rapport de stage

Exposer – restaurer – conserver

- Initiation à la conservation préventive
- Développement durable. La gestion des réserves
- Les spécificités d'accrochage des toiles libres et œuvres fragiles

Admissions 2022-2023

Conditions d'accès

→ Avoir validé 180 ects minimum dans un établissement d'enseignement supérieur (soit avoir – au minimum – obtenu le DNA ou une Licence).

Entretien d'admission

→ Les candidat·e·s sont auditionné·e·s par un jury pour présenter leurs motivations professionnelles
→ Un dossier de travaux plastiques et/ou théoriques doit être fourni en amont et comprendre un descriptif détaillé des enseignements et pratiques pré-professionnelles (stages, projets individuels et collectifs ...)

Modalités d'inscriptions pour l'année 2022-2023

→ En ligne sur esba-nimes.fr
du **18 avril au 1^{er} juin 2022**

→ Date des entretiens (en distanciel, sur convocation) :
entre les **4 et 5 juillet 2022**

Cette formation est un diplôme d'établissement et non un diplôme national. Elle est validée par une attestation de réussite. La formation ne donne pas droit aux bourses sur critères sociaux. Elle n'est pas ouverte à la formation continue, mais seulement à la reprise d'études.

École supérieure des beaux-arts de Nîmes

10 Grand'Rue

30 000 Nîmes

Informations: Christophe Denoyelle

04 30 06 12 00 / c.denoyelle@esba-nimes.fr

esba-nimes.fr

