

Appel à candidature d'un·e assistant·e d'enseignement artistique responsable du laboratoire de photographie argentique

L'ISDAT RECRUTE UN·E ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE RESPONSABLE DU LABORATOIRE DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Contexte/missions

L'isdAT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations en art, design, design graphique, musique et danse.

Sous la responsabilité du directeur général, du directeur administratif et financier, du directeur des études art, design, design graphique, l'assistant·e d'enseignement artistique du laboratoire de photographie argentique dispense une formation initiale, est garant de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques artistiques.

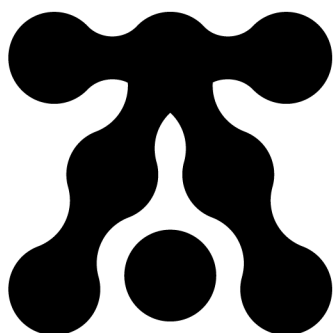
Il·elle suit la progression des projets des étudiant·es, organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (workshops, mises en espace, évaluations, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

En dialogue avec les professeur·es et les assistant·es d'enseignement de l'établissement, il·elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques et expérimentations du développement et du tirage photographique ; organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques et des gestes. Au sein de l'atelier, il·elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet plastique, de l'étude à la mise en espace des dispositifs.

Il·elle prend part à la réflexion sur la pédagogie en dialogue avec les professeurs et les assistants d'enseignement dans l'élaboration des cours.

Activités

- Il·elle est responsable du laboratoire de photographie argentique.
- Il·elle garantit le bon fonctionnement du laboratoire de photographie argentique afin de permettre aux étudiant·es de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.
- Il·elle assure l'entretien du matériel.
- Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.
- Il·elle dispense un accompagnement pédagogique des projets des étudiant·es de l'année 1 à l'année 5 toutes options, en apportant un regard et un suivi technique et méthodologique sur le développement et le tirage dans une perspective de réflexion sur l'image photographique.



- Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiant·es et en cohérence avec les projets de l'établissement, tout en accompagnant les projets proposés par les professeur·es.
- Il·elle travaille en étroite collaboration avec les assistant·es et professeur·es enseignant la photographie, les formes numériques, la sérigraphie, l'édition (le laboratoire de photographie argentique constitue avec le laboratoire de photographie numérique et le studio de prise de vue l'un des trois ateliers techniques de photographie de l'isdaT), notamment autour des contenus pédagogiques et des supports argentiques/numériques.
- Il·elle porte un projet pour faire évoluer l'atelier, particulièrement vers le croisement des technologies argentiques et numériques en termes de tirage et impression, tout en continuant à ouvrir les possibilités de la chimie argentique et les porter à la connaissance des étudiants. Ce projet d'atelier devra aussi prendre en compte l'édition dans une perspective expérimentale.
- Il·elle participe aux réunions pédagogiques, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 20h en présence des étudiant·es.

Profil

- Artiste ou designer graphique ou photographe engagé·e dans une pratique et développant une réflexion sur ce médium et ses modes actuels de diffusion et d'édition.
- Connaissance affirmée des enjeux et des réseaux de la création contemporaine dans lesquels est inscrit cet enseignement.
- Maîtrise des techniques et pratiques argentiques de la photographie ; détenir des compétences avérées pour les transmettre.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Capacité à travailler dans une école supérieure d'art en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Aptitude au travail collégial.
- Rigueur et organisation.

Description du poste

- Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle
- Durée hebdomadaire : temps complet 20h par semaine
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire
- Date de prise de poste : 1^{er} octobre 2022.

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de situation administrative le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le vendredi 15 avril 2022**, minuit.

Les auditions des candidat·es sélectionné·es se dérouleront **fin mai 2022**.