

Formation PLEXUS#2

oct. 2022
– mars 2023

appel à candidatures

du 21 mars
au 8 mai 2022

isdaT, Toulouse



PLEXUS



Workshop à l'isdaT avec Hans-Walter Müller, 2016. Crédit photo © isdaT.

L'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse lance en 2022 un appel à candidatures pour la deuxième édition de PLEXUS, formation adressée à des artistes, créateur-trices, étudiant-es ou professionnel-les dont l'hétérogénéité des pratiques artistiques est mise en commun. L'objectif est de donner la possibilité à huit personnes venant de disciplines diverses de développer des outils de recherche et de création, en vue d'une insertion dans le monde artistique professionnel, d'un perfectionnement ou d'un repositionnement artistique.

PLEXUS permet de faciliter l'émergence de projets artistiques en croisant des champs de compétences différents afin de mettre en perspective sa pratique. Le travail d'équipe est primordial, dans un esprit de compréhension de l'autre et de sa pratique. Les objectifs s'appuient sur l'intérêt de décloisonner et d'apprendre à travailler ensemble.

La formation se déroule sur six mois, du 3 oct. 2022 au 31 mars 2023, à Toulouse et en Région Occitanie, en partenariat avec différents lieux culturels notamment le RING Scène périphérique à Toulouse, le CRAC Occitanie à Sète (Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie) et le Théâtre Molière, scène nationale archipel de Thau Sète, La cuisine, centre d'art et de design à Nègrepelisse, le Centre Culturel de Bellegarde à Toulouse, la Maison Salvan à Labège etc...

Le temps est réparti entre workshop, résidences en immersion, travaux personnels et collectifs.

La formation

L'enseignement est assuré par David Haudrechy (musicien, responsable de la formation et professeur référent de musiques actuelles à l'isdaT), Marion Muzac (artiste chorégraphique, directrice des études danse à l'isdaT), Samuel Aden (designer, enseignant à l'isdaT) et Simon Bergala (artiste plasticien, enseignant à l'isdaT), et avec les artistes et personnalités invité·es des lieux partenaires.

Déroulement de PLEXUS

La formation fonctionne sur deux plans d'apprentissage :

- Des temps de résidences avec des artistes invité·es dont la présence peut revêtir différentes formes : transmission d'un répertoire, accompagnement artistique des créations des participant·es, etc.

Durant ce temps, les participant·es bénéficient de l'univers, des savoir-faire et de l'accompagnement d'un·e artiste reconnu·e dans le paysage artistique actuel. Ils·Elles appréhenderont également l'écosystème professionnel du lieu de résidence, de l'artiste et de son équipe.

- Des temps de résidence pour développer des créations personnelles et collectives.

Durant ce dernier temps, les participant·es sont soit acteur·trices d'un projet personnel, soit acteur·trices d'un projet collectif. Pour ce faire, ils·elles travaillent en collaboration avec les référent·es de la formation autour de quatre axes de travail :

- **Créations en duo** : travail autour de la figure en duo afin que toutes les disciplines représentées dans la formation se croisent.

Objectif : croisement des disciplines pour appréhender et comprendre les autres champs artistiques.

Temporalité : octobre et novembre.

- **Création collective dirigée** : création commune à tous les participant·es, encadrée par les référent·es.

Objectif : éprouver les principes de composition.

Temporalité : décembre et janvier.

- **Création collective autonome** : création collective des participant·es où ils·elles déterminent eux·elles-mêmes la forme et le propos artistiques.

Objectif : mettre en œuvre un projet collectif de sa conception à sa réalisation jusqu'à la diffusion.

Temporalité : février.

- **Créations personnelles (en option)** : chaque participant·e peut produire une création soit seul·e, soit en collaboration avec d'autres participant·es à la formation.

Objectif : acquérir de l'autonomie dans la conception d'un projet artistique.

Temporalité : février et mars.

Deux à trois restitutions de travaux auront lieu durant la formation.

Calendrier de formation

Du 3 octobre 2022 au 31 mars 2023 inclus (deux semaines de vacances à Noël).

Frais pédagogiques

Le coût de la formation qui se déroulera sur 696 heures, 5 jours par semaine d'octobre 2022 à mars 2023 inclus sera de :

- 600 euros en formation initiale pour les étudiant·es et diplômé·es de moins de 2 ans ;
- 3500 euros en formation professionnelle continue pour les personnes dans la vie active (paiement en 3 fois possible) ;
- 7700 euros en formation professionnelle continue pour les personnes dans la vie active avec prise en charge par son employeur, d'un OPCO, de pôle emploi...

Cette formation n'est pas éligible au financement par le compte personnel de formation (CPF).

Les frais afférents au transport, à la restauration et à l'hébergement des 8 participant·es sélectionnés dans le cadre de la résidence à Sète seront pris en charge et organisés par l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse.

Modalités de sélection

Qui peut participer ?

Tout artiste, créateur·trice, étudiant·e ou professionnel·le sans limite d'âge et sans obligation de diplôme venant de champs divers : arts visuels, musique (classique, jazz, musique actuelle, musique du monde, musique électro, musique urbaine,...), danse (classique, contemporaine, jazz, urbaine, traditionnelle,...), performance, graffiti, photographie, art vidéo, cinéma, design, jeu vidéo, skateboard, freestyle flat, cirque, théâtre, littérature, slam, architecture... (liste non-exhaustive).

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être composé de :

- Un C.V. / Portfolio (format PDF).
- Une lettre de motivation d'une ou deux pages au maximum (format PDF).
- Une vidéo présentant son activité artistique (inclure un lien vers cette vidéo dans l'e-mail).

Envoi des documents en format PDF et d'un lien pour la vidéo uniquement par e-mail à plexus@isdat.fr au plus tard le 8 mai 2022.

Calendrier de sélection

- Du 9 mai au 20 mai 2022 : étude des candidatures par les membres du comité de sélection, présélection des candidatures.
- Les 1^{er}, 2 et/ou 3 juin 2022 : workshop avec les candidat·es présélectionné·es et entretien.
- 10 juin 2022 : annonce des 8 candidat·es retenu·es.

Démarches administratives liées à l'inscription du 11 juin au 5 juillet 2022.

La formation n'aura lieu que s'il y a 6 candidat·es inscrit·es au minimum.

Pour toute demande d'informations complémentaires, veuillez écrire à plexus@isdat.fr.