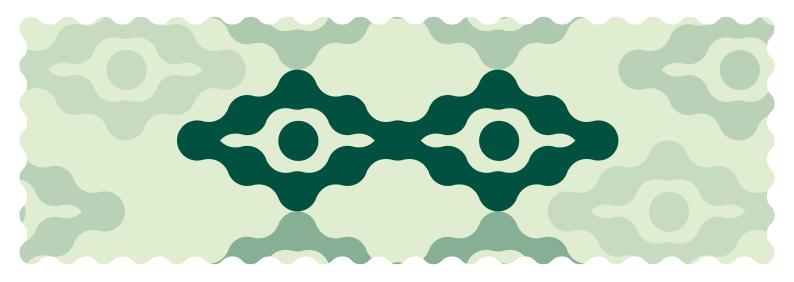
### **Journées Portes Ouvertes**



### Site Daurade

# Vendredi 11 février 2022

#### à 11h30 — Fonds ancien

Présentation fonds patrimoniaux et édition Genre 2030, avec Socheata Aing, Ekaterina Bunits, Axel Raingeard et Anne Jourdain.

à 12h — Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

#### de 12h30 à 14h — Plateau-média Autour du concerto par Colline Ferrier, Nathalie Costecalde, Paul Karekezi, Léa Slabiak, Léonardo Toro, Adama Exemelin (violons), Émilie Véronèse (piano).

#### à 13h — Amphi A

Les cursus en musique.

#### de 14h à 14h45

#### - Plateau-média

Cours de musique de chambre avec Yannick Callier.

à 14h — Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

#### à 14h - Amphi A

Les cursus en art, design, design graphique.

### à 14h — Salle 302

Présentation du workshop Jeux expérimentaux.

#### à 14h30 - Salle 02

Présentation du workshop de Lucie Lanzini.

à 15h — Verrière (salle 204/205) Présentation du workshop Restes.

à 15h30 - Verrière (salle 204/205) Présentation du workshop *Mettre* en forme une géographie locale.

à 16h — Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

#### à 16h — Palais des arts

Présentation du workshop SPINE.

#### de 16h à 16h30 — Amphi A Les cursus en danse.

#### à 16h30 — Galerie du quai

Présentation du workshop *Il faut* de l'air pour entretenir le feu.

#### à 17h - Amphi A

Présentation de l'isdaT en présence d'étudiant·es et diplômé·es.

#### à 17h - Salle 203

Présentation du workshop Semer la résistance.

#### à 17h30 — Plateau-média

Scherzo n°3 opus 39, Chopin Soirée dans Grenade, Debussy par Louisa Depré (piano).

à 18h — Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

### de 18h à 19h45 — Plateau-média

- Amélia. Antonino Pasculli Romance, Schumann par Marie Slimane (hautbois) et Louisa Depré (piano)
- Joueurs de flûte, Albert Roussel, par Mathilde Ackermann (flûte traversière) et Hosmel Gonzalez (piano)
- Fantasiestucke, op.73, Robert Schumann, par Victor Havard (clarinette) et Christophe Larrieu (piano).

# Samedi 12 février 2022

Programmation du plateau-média en live et replay sur notre chaîne YouTube.

#### de 11h à 11h15 — Plateau-média Le grand tango, Astor Piazzolla par Dylan Garcia (piano) et Xavier

Serret-Larmande (violoncelle).

#### de 11h à 11h20 — Perron, cour d'honneur

Que des bonheurs, chorégraphie de Sandrine Maisonneuve.

#### de 11h30 à 12h15

- Plateau-média

Les cursus en danse.

à 12h - Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

#### de 12h30 à 13h30

#### - Plateau-média

Présentation fonds patrimoniaux et édition Genre 2030, avec Valérie du Chéné et Anne Jourdain.

#### de 13h30 à 14h15

#### - Plateau-média

- Joueurs de flûte, Albert Roussel, par Mathilde Ackermann (flûte traversière) et Hosmel Gonzalez (piano)
- Musique drone improvisée par Adam Dupas (violon).

#### à 14h - Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

#### à 14h - Perron, cour d'honneur Que des bonheurs, chorégraphie de Sandrine Maisonneuve.

### à 14h30 — Plateau-média

Les cursus en art, design, design graphique.

#### à 15h30 — Plateau-média Les cursus en musique.

à 16h — Porche, cour d'honneur Départ visite quidée.

#### à 16h - Plateau-média

Présentation de l'isdaT en présence d'étudiant·es et diplômé·es.

#### à 16h30 — Départ cour d'honneur EuroParade, déambulation menée par Marta Izquierdo Muñoz.

à 18h - Porche, cour d'honneur Départ visite guidée.

### Site Saint-Pierre

# Vendredi 11 février 2022

# L'isdaT invite le Brass Band de Toulouse

#### 20h — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

L'isdaT invite le Brass Band de Toulouse en deuxième partie du concert de l'Orchestre à cordes des étudiant·es de l'isdaT.

Entrée gratuite, avec port du masque et présentation du pass vaccinal, réservation obligatoire sur Weezevent.

# Samedi 12 février 2022

## de 17h à 18h — Studio Lifar

Atelier de danse en famille à partir de 6 ans.

de 17h30 à 19h — Studio Petipa Cours de danse classique.

#### de 17h30 - 19h30

#### - Studio Taglioni

Cours de danse jazz & battle.

#### de 17h30 à 20h

#### - Studio Cunningham

Atelier de création PLEXUS Lab.

de 18h30 à 20h — Studio Lifar

Cours de danse contemporaine.

institut supérieur des arts et du design de Toulouse www.isdat.fr

5 quai de la Daurade 31000 Toulouse +33 (0)5 31 47 12 11 contact@isdat.fr

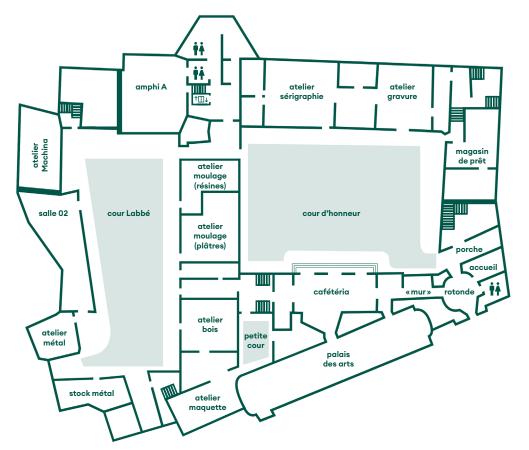








### **Journées Portes Ouvertes**



# niveau 0

#### rotonde

- Accueil isdaT

#### porche

Départ visites guidées par l'association des étudiant·es à 12h, 14h, 16h, 18h

#### escalier sud (en face du porche)

Vous voulez peut-être pas le savoir. Installation sonore d'Élisa Grolleau, étudiante en année 5 option art

Mur#43, installation de Socheata Aing, diplômée DNSEP art

#### palais des arts

Restitution du workshop SPINE de Georgia Sagri

#### cour d'honneur

- Que des bonheurs, chorégraphie de Sandrine Maisonneuve, assistée par Juliana Béjaud (cf. page 1)
- EuroParade, déambulation menée par Marta Izquierdo Muñoz (cf. page 1) - Il ne faut pas pleurer, QR code menant
- à un audio, tracé au sol à la craie, Ophélie Collinot, étudiante en année 1

#### magasin de prêt

Présentation du magasin

### ateliers gravure, moulage, bois, maquette, métal Présentations, démonstrations

et travaux des étudiant·es

#### Ateliers sérigraphie & micro-édition

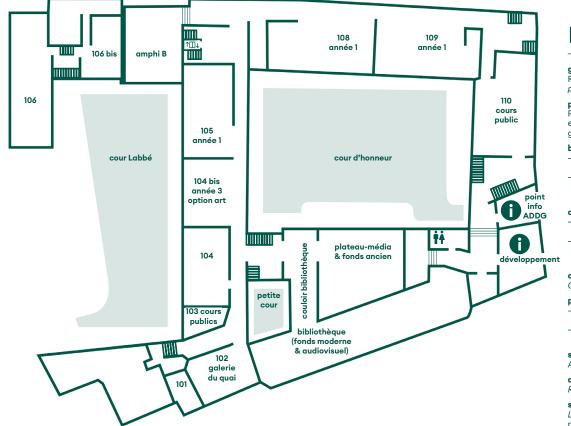
- Démonstrations d'impression
- Message à la population, affichage de flyers
- Présentation de l'atelier micro-édition à 15h par les étudiant·es de l'atelier

#### amphi A

Présentations des cursus (cf. page 1)

#### salle 02

- Restitution du workshop de Lucie Lanzini



# niveau 1

#### galerie du Quai

Restitution du workshop *Il faut de l'air* pour entretenir le feu de Laure Giletti

#### point info ADDG

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus art, design, design graphique vendredi et samedi de 11h à 20h

#### bibliothèque

- « Les Bananes... », diffusion de vidéos et compilation de dessins
- Présentation de l'édition « Message à la population », réalisée par les étudiant·es en année 1

#### développement

- Permanence pédagogique informations VAE et FPC vendredi de 11h à 17h.
- Permanence pédagogique mobilité internationale vendredi de 11h à 17h, samedi de 11h à 20h

#### couloir bibliothèque

Où sont les femmes ?, exposition Couloir n°6

#### plateau-média & fonds ancien

- Présentation fonds patrimoniaux et éditions (cf. page 1)
- Présentation des cursus, concerts et autres temps forts (cf. page 1)

### salles 105, 108 & 109

Accrochage année 1

#### amphi B

Répliqûres, projections vidéos

#### salle 104

Langages, Images Innées. Installation participative

#### salle 110 (samedi uniquement)

- Accrochages cours publics adultes
  KI MO NO, exposition des cours publics
- adultes de Raphaël Larre

#### salles 101 & 106

Accrochage des travaux des étudiant-es



### vendredi 11 et samedi 12 février 2022

# niveau 2

#### point info musique

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus musique vendredi de 14h à 16h, samedi de 11h à 13h en présentiel + de 14h à 15h en visio

#### point info danse

Permanence pédagogique informations et inscriptions cursus danse vendredi de 11h à 20h, samedi de 11h à 16h

#### salle 203

Restitution du workshop Semer la résistance / Sow resistance / Semear resistência de La Furieuse Company, João Castro et Rafael Gonçalves

#### salles 202, 204/205 (verrière) et 206

- Restitution du workshop Mettre en forme une géographie locale de Charlotte Talbot
- Restitution du workshop Restes de Mathilde Pelé
- Dessin-codé, année 2 option design - Atelier Economat#2 « Dessiner la
- cantine productive en économie circulaire»

#### Studio des Alternatives

- Présentation des dessins, maquettes, prototypes dédiés au projet de la CIC – Présentation des projets réalisés lors du
- Hackathon dans le cadre du programme interdisciplinaire « les

#### Studio Les Communs

- Présentation du mobilier du projet cafétéria de l'isdaT

Création de photogrammes à heure fixe de 11h à 16h le vendredi, à 11h, 13h, 15h et

#### salles 211 & 213

Accrochage des travaux des étudiant-es

#### 209 208 studio Ш prise de 211 labo ue photo ateliers art 208 213 atelier 3D 207 bis ateliers option design design graphique point info point info danse (étage 2 ½) musique 207 ateliers design cour Labbé cour d'honneur graphique 206 ateliers design petite cour verrière 204, 205 201 salle des 203 202

# niveau 3

### salle 301

Présentation du studio Urbain & crises

#### salle 302 (cyclo)

Restitution du workshop Jeux expérimentaux d'Anaïs Caura

Diffusion de vidéos des étudiant∙es en années 2 à 5 options art, design et design

#### salle 304

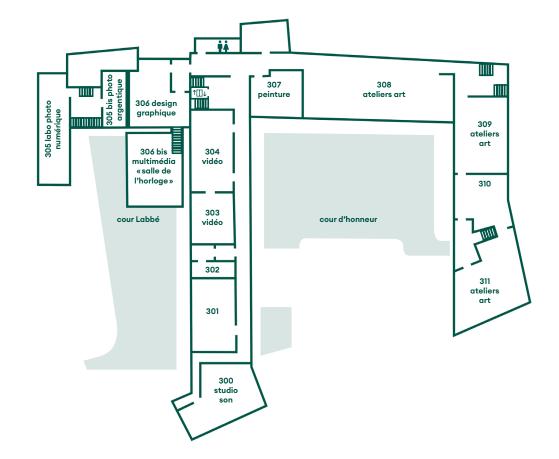
Série, vidéo de Xinbo Lin, étudiant en année 4 option art

#### salles 305 à 311

Accrochage des travaux des étudiantes

#### salle 307 (atelier peinture)

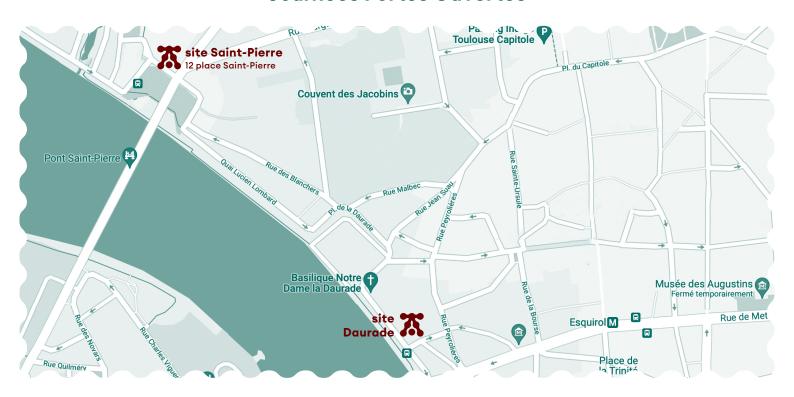
Accrochage de Maurane Leder, étudiante en année 5 option art







### **Journées Portes Ouvertes**



# Permanences pédagogiques

Nos équipes se tiennent à votre disposition pour répondre aux questions relatives aux cursus et aux inscriptions, à la mobilité internationale, la VAE et la formation professionnelle continue:

- cursus art, design, design graphique: vendredi et samedi de 11h à 20h, secrétariat pédagogique
- cursus musique: vendredi de 14h à 16h, samedi de 11h à 13h en présentiel + de 14h à 15h en visio (lien meet), bureau de l'unité musique
- cursus danse : vendredi de 11h à 20h, samedi de 11h à 16h. bureau de la communication, puis de 17h à 20h aux studios de danse site Saint-Pierre
- mobilité internationale: vendredi de 11h à 17h, samedi de 11h à 20h, bureau du développement
- **VAE** et Formation Professionnelle Continue: vendredi de 11h à 17h, bureau du développement.

# Inscriptions 2022

# Art, design, design graphique

- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 du DNA jusqu'au 16 mars 2022.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus du DNA ou du DNSEP jusqu'au 16 mars 2022.

## Musique

- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM jusqu'au 16 février 2022.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en double cursus DE-DUMI et en DE de professeur de musique en accompagnement danse jusqu'au 16 février 2022.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en master orque du 4 au 22 avril 2022.

### Danse

- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 14 mars au 17 mai 2022.
- Pré-inscription en ligne, dépôt des dossiers pour l'entrée en classe prépa EAT du 15 avril au 20 juin 2022.

**Retrouvez les conditions** d'admission et formulaires de pré-inscription sur isdat.fr.







