

8 octobre 2021

# RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Vies d'artistes, voix des artistes

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie et Dacdoc, réseau des directeurs, directrices et professionnels généralistes de la culture en Occitanie, s'associent pour organiser une rencontre professionnelle sur la condition des artistes et leur place dans la société, au plateau média de l'isdaT.

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

DAC  
DOC

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse



réseau  
*air de Midi*  
art contemporain  
en Occitanie

L'objet de cette rencontre est de donner la voix aux artistes et de soutenir et valoriser la création contemporaine en accompagnant les artistes et les jeunes en formation artistique auprès des élus et des professionnels du territoire.

Cette matinée est organisée à l'occasion la Journée des Ateliers d'Artistes d'Occitanie (JAA Occitanie) qui aura lieu le dimanche 10 octobre 2021.

La rencontre est organisée en partenariat et avec le soutien de l'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse qui met à disposition son plateau média.

## VIES D'ARTISTES, VOIX DES ARTISTES

À l'heure de la Journée des Ateliers d'Artistes d'Occitanie 2021 de la Région Occitanie, les réseaux air de Midi et Dacdoc proposent une rencontre professionnelle retransmise en direct sur internet à destination des élus, professionnels de la culture, étudiants et citoyens pour mieux comprendre ce que c'est que d'être artiste plasticien aujourd'hui. Avec des artistes et des témoins, loin des préjugés et des représentations médiatiques, cette rencontre traverse la vie d'artiste au travers de deux approches.

### VIES D'ARTISTES

Pour bon nombre d'entre eux, être artiste est une voie singulière, un chemin de vie souvent précaire, une condition de travailleur indépendant que l'on découvre, un statut d'auteur qui précède l'autonomie et l'épanouissement personnel qui les représentent. Du rapport Racine en 2019 à la crise sanitaire, les artistes s'interrogent aujourd'hui plus que jamais sur leurs droits et leurs conditions de travail. Ici, des artistes et des témoins se rencontrent pour expliquer la condition de l'artiste et expliquer les droits qui lui sont liés.

### VOIX D'ARTISTES

Cette rencontre donne également la parole aux artistes pour entendre leurs voix – à savoir leur place dans la construction d'une société que l'on souhaite plus expressive, contributive et directe. Plusieurs témoignages d'artistes et le regard de chercheurs nous aideront à définir le rôle social endossé par l'artiste, dans l'habitabilité des territoires, le bien-vivre ensemble ou la fabrique de communs.

2 0

# JOURNÉE DES ATELIERS D'ARTISTES D'OCCITANIE

dimanche 10 octobre

La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

2 1

découvrez les artistes près de chez vous  
laregion.fr/jaa

## TABLES RONDES ET INTERVENTIONS

Pour animer et modérer la rencontre nous faisons appel à Christophe Brunella. Journaliste, chargé de production, commissaire et co-fondateur de La Véranda, conseiller en communication, il intervient et anime régulièrement des débats dans les domaines artistiques et culturels (arts visuels, bande dessinée et spectacle vivant) sur les questions du rôle, du statut, de la condition et de la place des artistes. Il sera également chargé de la restitution des échanges.

Les échanges seront articulés autour de deux tables rondes, l'une axée sur la condition des artistes, l'autre sur la place de l'artiste dans la société et alimentés par diverses interventions d'artistes, de technicien.nes et professionnel.les du sujet.

## PROGRAMME

9h00	Accueil des intervenants et participants en présentiel et en distanciel
9h15-9h45	Présentation et introduction par Christophe Brunella

9h45-11h05 **Vies d'artistes**  
**Table ronde #1**  
– Aurélien Catin, écrivain, auteur de *Notre condition, essai sur le salaire au travail artistique*, membre du collectif La Buse et de l'association d'éducation populaire Réseau Salarial;  
– Victoria Klotz, artiste plasticienne œuvrant avec des collectifs, militante politique, diplômée de l'isdaT;  
– Émilie Moutsis, artiste plasticienne, vidéaste et performeuse, engagée pour la reconnaissance du travail artistique et la maîtrise du travail concret par les travailleur-ses de l'art eux-elles-mêmes, co-fondatrice du collectif La Buse, membre de Doc! (espace de production et diffusion artistique, dont elle a été vice-présidente en 2018) et co-présidente de la Fraap (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) de 2017 à 2019;  
– Sergueï Wolkonsky, artiste militant et engagé, professeur en écoles d'art depuis plus de 15 ans, conseiller culturel à la mairie d'Amélie les Bains en 2020, co-fondateur d'Art en grève Occitanie.

11h10-12h45 **Voix des artistes**  
**Table ronde #2**  
– Aurélie Bégou, coordinatrice du projet culturel du Petr Pays Portes de Gascogne (Gers);  
– Nicolas Daubanes, artiste diplômé de l'école supérieure d'Art de Perpignan, enseignant à l'école supérieure d'Art et de Design des Pyrénées et commissaire d'exposition;  
– Carl Hurlin, artiste plasticien, fondateur et directeur de l'association Pahlm (Pratiques artistiques hors les murs);  
– Sonia Leplat, directrice de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) à Paris depuis 2017;  
– Nadia Rusell Kissoon, artiste, directrice de l'agence Créative et créatrice de la Tinbox, galerie d'œuvres d'art mobile.

12h45-13h00 **Conclusion par Christophe Brunella**

## FORMAT

La rencontre se tiendra de 9h à 13h en présentiel depuis le plateau média de l'isdaT et en distanciel via visioconférence.

Les échanges seront retransmis en direct via la chaîne YouTube de l'isdaT et relayés sur les sites internet et réseaux sociaux d'air de Midi, Dacdoc et leurs partenaires.

L'enregistrement sera par la suite rediffusé et consultable à tout moment sur ces mêmes médias.

Le plateau média de l'isdaT est un outil professionnel multicam qui permet d'obtenir une diffusion et des enregistrements de grande qualité. L'espace permet par ailleurs d'accueillir jusqu'à 80 personnes dans l'assistance.

Artistes, professionnel.les, élu.es et étudiant.es sont conviés à assister à cette rencontre en présentiel et en distanciel. L'assistance pourra poser des questions aux intervenant.es quel que soit le mode de participation.

## INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS

La rencontre se tiendra de 9h à 13h, en présentiel,

depuis le plateau média de l'isdaT situé dans la bibliothèque patrimoniale (fonds ancien) 5, quai de la daurade, 31000 Toulouse

Réservation obligatoire (jauge limitée): <contact@airdemidi.org>

en distanciel et en direct,

sur la chaîne Youtube de l'isdaT  
<www.youtube.com/channel/UCI-pGBpgE5haGuZRqui515w>

sur la page Facebook d'air de Midi  
<www.facebook.com/AirdeMidiReseau>

sur la page Facebook de Dacdoc  
<www.facebook.com/dacdocpm>

L'enregistrement sera par la suite rediffusé et consultable à tout moment sur ces mêmes médias.

### Informations et inscriptions

Claire Hugonnet, coordinatrice  
d'air de Midi <contact@airdemidi.org>