

Semestres 7 et 8

Option DESIGN GRAPHIQUE

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h-9h					
9h-10h	Ce qu'exposer veut dire I H. Sénant sem. paire		Transport & lisibilité : Olyff C. Noyer – sem. 7	STUDIO Les Communs Fontes Olyff + Relief, fabled signalétique F. Chastanet, N. Bruyère sem. 8	Séminaire Design Graphique : Des mots & des choses O. Huz, S. Dégeilh
10h-11h					
11h-12h					
12h-13h					
13h-14h				Trucs, astuces & passages secrets O. Huz, S. Dégeilh	Genius Loci O. Huz, S. Dégeilh à partir du 3 décembre
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h	Dispositifs de l'œuvre, dispositifs à l'œuvre N. Détré sem. paire				
17h-18h					
18h-19h	Histoire et théorie du design L. Giorgino sem. 7	18h-20h Analyse écoute spectacle vivant (cours facultatif) sem. 7 – hebdomadaire sem. 8 – semaine paire	Conférence selon calendrier	Atelier libre dessin de caractères (sem. sans conférences)	18h-22h PLEXUS Lab
19h-20h					



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

Séminaire
Pérégrinations Paléolithiques
sem. 8 – semaine impaire

20h-23h – sem. paire
Dance and Music Lab
Y. Caro, F. Martí Jufresa,
S. Provost & invité-es
sem. 3 à 10 toutes options
1/mois selon calendrier

L'enseignement de l'anglais
et de l'espagnol sont sous
forme de RDV individuels avec
les professeurs.