

# Semestres 3 et 4

## Option DESIGN GRAPHIQUE

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi				
8h-9h		<b>Méthodologie 2</b> D. Barreau – sem. paire			<b>Hello World!</b> D. Petit-Armand				
9h-10h	<b>Histoires des arts</b> D. Airault		<b>Les Affichistes</b> L. Cathala – sem. paire			<b>Culture spécifique Design Graphique : Des Histoires</b> O. Huz, S. Dégeilh, S. Morlighem			
10h-11h		<b>Comment va le monde</b> D. Barreau – sem. paire							
11h-12h									
12h-13h									
13h-14h	<b>Éditer – sem. 3</b> <b>Prospecter – sem. 4</b> R. P. Lefèvre				<b>Español</b> sem. paire				
14h-15h		<b>Éditer – sem. 3</b> <b>Suivi – sem. 4</b> R. P. Lefèvre sem. impaire	<b>Les Affichistes</b> L. Cathala – sem. paire	<b>Écriture &amp; Théâtre</b> P. Fauré	<b>Série-Narration – sem. 3</b> <b>Au fond la forme – sem. 4</b> J.-F. Labérine	<b>Gestes, Signes, Contrastes</b> C. Noyer – sem. 3	<b>Gestes &amp; Géométrie</b> F. Chastanet – sem. 4	<b>Coder / Décoder</b> D. Petit-Armand	<b>Español</b> sem. paire
15h-16h									
16h-17h								<b>English</b> A. Scrivener	
17h-18h									
18h-19h		<b>Lectures du cinéma</b> D. Barreau	<b>18h-20h</b>	<b>Conférence</b> selon calendrier	<b>Atelier libre dessin de caractères</b> (sem. sans conférences)	<b>Philosophie II : Spatialisation</b> A. Samardžija Scrivener			
19h-20h	<b>Analyse écoute spectacle vivant</b> (cours obligatoire sem 3 à 6) sem. 3 – hebdomadaire sem. 4 – semaine paire								

**Séminaire**  
**Pérégrinations Paléolithiques**  
sem. 4 – semaine impaire

**20h-23h – sem. paire**  
**Dance and Music Lab**  
Y. Caro, F. Martí Jufresa,  
S. Provost & invité-es  
sem. 3 à 10 toutes options  
1/mois selon calendrier



institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
t +33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
www.isdat.fr