

Semestres 3 et 4

Option DESIGN

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi				
8h-9h									
9h-10h	Histoires des arts D. Airault	STUDIO Urbain et crises P. Grégoire, A. Saboor	STUDIO Les Alternatives M. Gary, H. Ambal	Mettre en espace S. Aubry – sem. 4 sem. paire – en rdv ind.	Fabriquer du bon sens S. Aden – sem. impaire	Matériaux et process S. Aubry – sem. paire sem. 4	Langages du web D. Petit-Armand par 1/2 groupes	STUDIO Les Communs N. Bruyère – sem. 3	Nous savons tous dessiner H. Ambal
10h-11h									
11h-12h	English A. Scrivener	STUDIO Urbain et crises P. Grégoire, A. Saboor	STUDIO Les Alternatives M. Gary, H. Ambal	Mettre en espace S. Aubry – sem. 4 sem. paire – en rdv ind.	Fabriquer du bon sens S. Aden – sem. impaire	Matériaux et process S. Aubry – sem. paire sem. 4	Langages du web D. Petit-Armand par 1/2 groupes	STUDIO Les Communs N. Bruyère – sem. 3	Nous savons tous dessiner H. Ambal
12h-13h									
13h-14h									
14h-15h	Technologies L. Bataille	STUDIO Urbain et crises P. Grégoire, A. Saboor	STUDIO Les Alternatives M. Gary, H. Ambal	Mettre en espace S. Aubry sem. paire – en rdv ind.	Fabriquer du bon sens S. Aden – sem. impaire	Matériaux et process S. Aubry – sem. paire sem. 4	STUDIO Les Communs N. Bruyère, J.-M. Evezard	STUDIO Les Communs N. Bruyère – sem. 3	Infographie 2D 3D J.-M. Evezard
15h-16h									
16h-17h									
17h-18h									
18h-19h	Histoire et théorie du design L. Giorgino	18h-20h		Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener				
19h-20h		Analyse écoute spectacle vivant (cours facultatif) sem. 3 – hebdomadaire sem. 4 – semaine paire							

Séminaire
écriture
selon cal.

Español
sem.
paire

Séminaire
Pérégrinations Paléolithiques
sem. 4 – semaine impaire

20h-23h – sem. paire
Dance and Music Lab
Y. Caro, F. Martí Jufresa,
S. Provost & invité-es
sem. 3 à 10 toutes options
1/mois selon calendrier



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr