



# Semestres 3 et 4

## Option ART – semaine impaire

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi				
8h-9h		Méthodologie D. Barreau							
9h-10h	Histoires des arts D. Airault			Inscriptions É. Cliquet, A. Samardžija Scrivener	Microédition V. Vernet, C. Sibran	Réclame(s)	Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 3	Économie de l'atelier J.-P. Castex	
10h-11h		Tout-Monde S. Bergala	Bossu dans son armure 1 S.Holveck						Phallophories sem. 4
11h-12h									
12h-13h									
13h-14h			Español F. Martí Jufresa	Initiation image num. R. Lidereau 1 séance par groupe					
14h-15h	Photographie « Degré zéro » 1 F. Gorla	Studio & other places S. Bergala			L'Approche É. Cliquet	Studio en amphi S. Bergala	Économie de l'atelier J.-P. Castex sem. 4	English A. Scrivener	Bad Taste D. Coste, L. Proux
15h-16h			Microédition V. Vernet, C. Sibran	Bossu dans son armure 1 S.Holveck					
16h-17h									
17h-18h									
18h-19h	Lectures du cinéma D. Barreau	18h-20h Analyse écoute spectacle vivant (cours facult.) sem. 3	Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener					
19h-20h									



**isdat**  
 institut supérieur  
 des arts et du design  
 de Toulouse  
 5 quai de la Daurade  
 31000 Toulouse  
 t +33 (0)5 31 47 12 11  
 contact@isdat.fr  
 www.isdat.fr

Séminaire  
 Pérégrinations  
 Paléolithiques  
 sem. 4