

# Semestres 3 et 4

## Option ART — semaine paire

	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>
8h-9h					
9h-10h	Histoires des arts D. Airault	Studio & other places L. Cathala	Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp	Réclame(s)	
10h-11h				Photographie « Degré zéro » 1 F. Gorria – sem. 3	Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 3
11h-12h				Phallophories sem. 4	Studio / suivi L. Cathala
12h-13h			Español F. Martí Jufresa	Initiation image num. R. Lidereau 1 séance par gpe	Español F. Martí Jufresa
13h-14h		Séminaire écriture Y. Caro selon calendrier			
14h-15h		Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp	L'Approche É. Cliquet	Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 L. Leconte ateliers pratiques en petits groupes selon calendrier	English A. Scrivener
15h-16h				Studio / suivi L. Cathala	
16h-17h					
17h-18h				Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 4	Bad Taste D. Coste, L. Proux sem. 4
18h-19h	Lectures du cinéma D. Barreau	Analyse écoute spectacle vivant (cours facultatif)	Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener	
19h-20h					



institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
t +33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
www.isdat.fr

20h-23h  
**Dance and Music Lab**  
Y. Caro, F. Martí Jufresa,  
S. Provost & invité·es  
sem. 3 à 10 toutes options  
1/mois selon calendrier

## Semestres 3 et 4

## Option ART – semaine impaire

	<b>lundi</b>	<b>mardi</b>	<b>mercredi</b>	<b>jeudi</b>	<b>vendredi</b>
8h-9h					
9h-10h	Histoires des arts D. Airault	Méthodologie D. Barreau			
10h-11h					
11h-12h					
12h-13h					
13h-14h					
14h-15h	Photographie « Degré zéro » 1 F. Goria	Studio & other places S. Bergala	Inscriptions É. Cliquet, A. Samardžija Scrivener	Réclame(s)	Économie de l'atelier J.-P. Castex - sem. 3
15h-16h					
16h-17h	Lectures du cinéma D. Barreau	Microédition V. Vernet, C. Sibran	Microédition V. Vernet, C. Sibran	Phallophories sem. 4	English A. Scrivener
17h-18h					
18h-19h	Lectures du cinéma D. Barreau	18h-20h Analyse écoute spectacle vivant (cours facult.) sem. 3	Conférence selon calendrier	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener	Bad Taste D. Coste, L. Proux
19h-20h					



**institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
t +33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
www.isdat.fr**