

Semestres 1 et 2

Emploi du temps 1 – semaine paire

	lundi		mardi		mercredi		jeudi	vendredi								
8h-9h							<p>Ideaction S.Aubry sem.1</p> <p>Vivo, initiation à l'art S.Aubry, S. Meazza sem.2</p>	<p>Histoire de l'art S. Meazza</p>								
9h-10h	<p>Sérigraphie V. Vernet</p>	<p>Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre</p>	<p>1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné</p>	<p>Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1</p>	<p>Ideaction S. Aubry – sem. 1</p>	<p>Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2</p>			<p>Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1</p>	<p>Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2</p>						
10h-11h											<p>Couleur M. Cure</p>	<p>Méthodologie D. Barreau – 2 gpes + Méthodologie N. Détré – 2 gpes</p>				
11h-12h													<p>Dessin S. Aubry</p>			
12h-13h														<p>Español F. Martí/ Jufresa</p>	<p>English A. Scrivener – 3 groupes</p>	<p>Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes</p>
13h-14h																
14h-15h	<p>Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre</p>	<p>1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné</p>	<p>Sérigraphie V. Vernet</p>	<p>Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1</p>	<p>Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2</p>	<p>Español F. Martí/ Jufresa</p>			<p>English A. Scrivener – 3 groupes</p>	<p>Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes</p>						
15h-16h											<p>Couleur M. Cure</p>					
16h-17h												<p>Dessin S. Aubry</p>				
17h-18h																
18h-19h							<p>Conférence selon calendrier</p>									
19h-20h																



Semestres 1 et 2

Emploi du temps 2 – semaine paire

	lundi		mardi		mercredi		jeudi		vendredi	
8h-9h									Histoire de l'art S. Meazza	
9h-10h	Sérigraphie V. Vernet Couleur M. Cure Dessin S. Aubry	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre 1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1	Ideaction S. Aubry – sem. 1 Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2	Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 T. Sipp & J.-P. Bourorga	Studio / Labo N&B C. Sibran & NN		
10h-11h										
11h-12h										
12h-13h										
13h-14h										
14h-15h	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre 1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Sérigraphie V. Vernet Couleur M. Cure Dessin S. Aubry	Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2	Español F. Martí Jufresa	Méthodologie D. Barreau – 2 gpes Méthodologie N. Détré – 2 gpes	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 T. Sipp & J.-P. Bourorga	Studio / Labo N&B C. Sibran & NN	Español F. Martí Jufresa Photographie... – sem. 1 Abécédaires... – sem. 2 F. Goria Répliquères sem. 1 1, 2, 3 gestes sem. 2	
15h-16h										
16h-17h										
17h-18h										
18h-19h										
19h-20h					Conférence selon calendrier					



Semestres 1 et 2

Emploi du temps 2 – semaine impaire

	lundi				mardi		mercredi		jeudi		vendredi									
8h-9h	Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet		L'usage de soi M. Truong Tan Trung		Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre		1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné		Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1		Noirs trames – sem 1 (à partir du 23 nov. 2021) Rectangles et caviar – sem 2 Initiation au design graphique B. Millon Devigne		Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 J.-P. Bourorga		Studio / Labo N&B C. Sibran & NN		Histoire de l'art S. Meazza	
9h-10h																				
10h-11h																				
11h-12h																				
12h-13h																				
13h-14h	L'usage de soi M. Truong Tan Trung		Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet		Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre		1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné		Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1		Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2		Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes	English A. Scrivener – 3 groupes	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 J.-P. Bourorga		Studio / Labo N&B C. Sibran & NN		Ateliers, Bibliothèque	
14h-15h																				
15h-16h																				
16h-17h																				
17h-18h																				
18h-19h	Conférence selon calendrier																			
19h-20h																				

