

APPEL À CANDIDATURES

isdatt - institut supérieur des arts et du design de Toulouse /
centre d'art la Graineterie à Houilles

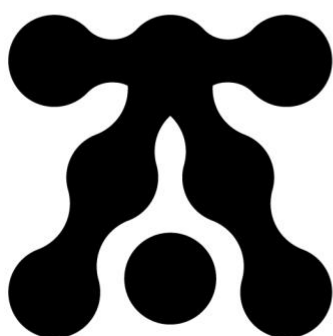
GRAI
NETE
RIE



Le centre d'art contemporain La Graineterie, situé à Houilles, développe depuis 2009 une programmation de trois expositions par an. L'espace ouvert au public est composé de près de 350 m² de surfaces d'exposition réparties sur deux étages. Lieu d'expérimentation, lieu de production, la Graineterie est l'un des trois centres d'art des Yvelines membres de Tram, le réseau art contemporain Paris / Ile-de-France.

L'attention portée à l'émergence constitue l'un des fils rouges de l'ensemble de la programmation. **La Biennale de la jeune Création** en est l'exemple le plus significatif. Depuis 2009, chaque édition réunit 10 artistes plasticien.ne.s récemment diplômé.e.s des écoles supérieures d'art françaises, sélectionné.e.s par un jury composé d'acteur.rice.s du secteur de l'art contemporain, de la directrice des affaires culturelles de la ville, de la responsable du centre d'art et de l'élue à la culture. À l'issue de la biennale, la commission sélectionne un.e lauréat.e, qui bénéficie l'année suivante d'une exposition personnelle à la Graineterie.

Pour sa prochaine édition, le centre d'art souhaite modifier les modalités de candidatures de la Biennale en associant plus étroitement plusieurs écoles supérieures d'art (Ensba Lyon, Ensad Paris, Ensapc Cergy, Nantes Saint-Nazaire, Ensa Bourges, Eesab Quimper, Rennes, isdatt Toulouse...) délivrant des diplômes du ministère de la Culture en art. **Chaque école présélectionne quinze artistes du champ élargi des arts visuels, ancien-ne-s étudiant-e-s diplômé.e.s entre 2016 et 2021 inclus.**



L'isdaT a donc pensé à vous pour participer à la prochaine édition qui aura lieu du 17 septembre au 5 novembre 2022. Une présélection se fera par un jury interne à l'isdaT, 15 diplômé.e.s seront choisi.e.s pour participer à la manifestation au nom de l'institut.

10 artistes parmi tous les diplômé.e.s des écoles d'arts seront retenu.e.s par le jury de la Graineterie pour participer à cette biennale. Chacun.e percevra un budget de 500 euros couvrant honoraires et frais de production. Les défraiements des artistes basés en région seront également pris en charge par le centre d'art (hébergement et transport A/R, dans la limite d'une enveloppe fixée en amont du projet.) L'assurance et le transport (A/R) des œuvres seront également à la charge de la Graineterie.

Vous trouverez toutes les informations sur cet évènement : [ici](#)

Calendrier prévisionnel :

- Dépôt des candidatures : **du 5 octobre 2021 au 1^{er} novembre 2021 (minuit)**
- Annonce des 15 diplômé.e.s présélectionné.e.s de l'isdaT : **5 novembre 2021**
- Organisation du comité de sélection de la Graineterie : **décembre 2021 - janvier 2022**
- Annonce des 10 lauréat.e.s participants à la biennale : **février 2022**
- Dates prévisionnelles de la prochaine biennale : **17 septembre – 5 novembre 2022**

Votre dossier de candidature doit comporter :

- Un curriculum Vitae,
- Une note de présentation de la démarche artistique (entre 1000 et 1500 signes),
- Un dossier artistique avec au maximum 15 reproductions d'œuvres récentes et achevés, légendées (nature de l'œuvre, titre, date, dimensions, matériaux) ainsi que les copyrights pour les visuels,
- Des adresses web (liens Vimeo, Youtube, Soundcloud, etc) où les documents multimédias peuvent être vus, s'ils sont nécessaires à la présentation de la pratique artistique.

Merci de déposer vos documents dans un dossier à votre nom et prénom sur Google Drive dont vous trouverez le lien : [ici](#)

[Tout dossier incomplet ou reçu après le 1^{er} novembre 2021 à minuit ne sera pas étudié.](#)