

Semestres 3 et 4

Option DESIGN GRAPHIQUE

	lundi	mardi		mercredi		jeudi		vendredi		
8h-9h		Méthodologie 2 D. Barreau – sem. paire						Hello World! D. Petit-Armand		
9h-10h	Histoires des arts D. Airault	Comment va le monde D. Barreau – sem. paire		Les Affichistes L. Cathala – sem. paire		Culture spécifique Design Graphique : Des Histoires O. Huz, S. Dégeilh, S. Morlighem				
10h-11h										
11h-12h										
12h-13h										
13h-14h	Éditer – sem. 3 Prospecter – sem. 4 R. P. Lefèvre				Español sem. paire		Gestes & Géométrie F. Chastanet – sem. 4	Coder / Décoder D. Petit-Armand	Español sem. paire	
14h-15h		Éditer – sem. 3 Suivi – sem. 4 R. P. Lefèvre sem. impaire	Les Affichistes L. Cathala – sem. paire	Écriture & Théâtre P. Fauré	Série-Narration – sem. 3 Au fond la forme – sem. 4 J.-F. Labérine	Gestes, Signes, Contrastes C. Noyer – sem. 3				
15h-16h										
16h-17h										
17h-18h										
18h-19h		Lectures du cinéma D. Barreau	18h-20h		Conférence selon calendrier	Atelier libre dessin de caractères (sem. sans conférences)	Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener			
19h-20h			Analyse écoute spectacle vivant (cours facultatif) sem. 3 – hebdomadaire sem. 4 – semaine paire							

Séminaire
Pérégrinations Paléolithiques
sem. 4 – semaine impaire

20h-23h – sem. paire
Dance and Music Lab
Y. Caro, F. Martí Jufresa,
S. Provost & invité-es
sem. 3 à 10 toutes options
1/mois selon calendrier



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdatt.fr
www.isdat.fr