

Option ART – semaine paire

	lundi	mardi		mercredi		jeudi			vendredi		
8h-9h											
9h-10h	Histoires des arts D. Airault	Studio & other places L. Cathala		Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp		Réclame(s)		Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 3	Studio / suivi L. Cathala	Économie de l'atelier J.-P. Castex	
10h-11h						Photographie « Degré zéro » 1 F. Gorla – sem. 3	Phallophories sem. 4				
11h-12h											
12h-13h			Séminaire écriture Y. Caro selon calendrier	Español F. Martí Jufresa		Photographie « Degré zéro » 1 F. Gorla – sem. 3	Initiation image num. R. Lidereau 1 séance par gpe		Español F. Martí Jufresa	English A. Scrivener	
13h-14h											
14h-15h		Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp		L'Approche É. Cliquet	Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 L. Lecointre ateliers pratiques en petits groupes selon calendrier	Studio / suivi L. Cathala	Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 4				
15h-16h											
16h-17h		Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 T. Sipp		L'Approche É. Cliquet	Portrait craché ! – sem. 3 La notte, la notte – sem. 4 L. Lecointre ateliers pratiques en petits groupes selon calendrier	Studio / suivi L. Cathala	Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 4				
17h-18h											
18h-19h	Lectures du cinéma D. Barreau	Analyse écoute spectacle vivant (cours facultatif)		Conférence selon calendrier		Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener					
19h-20h											



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

20h-23h
Dance and Music Lab
Y. Caro, F. Martí Jufresa,
S. Provost & invité-es
sem. 3 à 10 toutes options
1/mois selon calendrier

Semestres 3 et 4

Option ART — semaine impaire

	lundi	mardi		mercredi		jeudi		vendredi		
8h-9h		Méthodologie D. Barreau								
9h-10h	Histoires des arts D. Airault			Inscriptions É. Cliquet, A. Samardžija Scrivener	Microédition V. Vernet, C. Sibran	Réclame(s)	Économie de l'atelier J.-P. Castex – sem. 3	Économie de l'atelier J.-P. Castex		
10h-11h		Tout-Monde S. Bergala	Bossu dans son armure 1 S.Holveck			Phallophories sem. 4				
11h-12h										
12h-13h										
				Español F. Martí Jufresa		Initiation image num. R. Lidereau 1 séance par groupe				
13h-14h										
14h-15h	Photographie « Degré zéro » 1 F. Gorla	Studio & other places S. Bergala		L'Approche É. Cliquet	Studio en amphi S. Bergala	Économie de l'atelier J.-P. Castex sem. 4		English A. Scrivener		
15h-16h									Économie de l'atelier J.-P. Castex sem. 4	Bad Taste D. Coste, L. Proux
16h-17h										
17h-18h										
18h-19h	Lectures du cinéma D. Barreau	Microédition V. Vernet, C. Sibran	18h-20h	Conférence selon calendrier		Philosophie II : Spatialisation A. Samardžija Scrivener				
			Analyse écoute spectacle vivant (hors programme) sem. 1							
19h-20h										

Séminaire
Pérégrinations
Paléolithiques
sem. 2



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr