

Semestres 1 et 2

Emploi du temps 1 — semaine paire

	lundi			mardi			mercredi			jeudi		vendredi	
8h-9h							Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2		Ideaction S.Aubry sem.1 Vivo, initiation à l'art S.Aubry, S. Meazza sem.2		Histoire de l'art S. Meazza	
9h-10h	Sérigraphie V. Vernet Couleur M. Cure Dessin S. Aubry	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1	Ideaction S. Aubry – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2		Méthodologie D. Barreau – 2 gpes Méthodologie N. Détré – 2 gpes					
10h-11h													
11h-12h													
12h-13h													
13h-14h							Español F. Martí Jufresa			Español F. Martí Jufresa Dessin & formes numériques – sem. 1 D. Coste Bad Taste : Initiation à l'art – sem. 2 D. Coste, L. Proux			
14h-15h	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre 1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné Sérigraphie V. Vernet Couleur M. Cure Dessin S. Aubry	Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2					English A. Scrivener – 3 groupes Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes					
15h-16h													
16h-17h													
17h-18h													
18h-19h							Conférence selon calendrier						
19h-20h													



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

Semestres 1 et 2

Emploi du temps 1 — semaine impaire

	lundi				mardi		mercredi		jeudi	vendredi		
8h-9h	Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet		Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1	Noirs trames – sem 1 (à partir du 23 nov. 2021) Rectangles et caviar – sem 2 Initiation au design graphique B. Millon Devigne	Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2	Initiation au design S. Aden	Histoire de l'art S. Meazza		
9h-10h		L'usage de soi M. Truong Tan Trung										
10h-11h												
11h-12h												
12h-13h												
13h-14h										Dessin & formes numériques – sem. 1 D. Coste	Bad Taste : Initiation à l'art – sem. 2 D. Coste, L. Proux	
14h-15h	L'usage de soi M. Truong Tan Trung	Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2	Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes	English A. Scrivener – 3 groupes	Initiation au design S. Aden			
15h-16h												
16h-17h												
17h-18h												
18h-19h							Conférence selon calendrier					
19h-20h												



institut supérieur
 des arts et du design
 de Toulouse
 5 quai de la Daurade
 31000 Toulouse
 t +33 (0)5 31 47 12 11
 contact@isdat.fr
 www.isdat.fr

Semestres 1 et 2

Emploi du temps 2 — semaine paire

	lundi			mardi			mercredi			jeudi		vendredi										
8h-9h							Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2				Histoire de l'art S. Meazza										
9h-10h	Sérigraphie V. Vernet	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1	Ideaction S. Aubry – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2																
10h-11h																						
11h-12h																						
12h-13h																						
13h-14h							Español F. Martí Jufresa					Español F. Martí Jufresa	Photographie... – sem. 1 Abécédaires... – sem. 2 F. Gorla	Répliquères sem. 1 1, 2, 3 gestes sem. 2								
14h-15h																						
14h-15h	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Sérigraphie V. Vernet	Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2		English A. Scrivener – 3 groupes	Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 T. Sipp & J.-P. Bourorga	Studio / Labo N&B C. Sibran & NN	Photographie de compagnie sem. 1 Abécédaires photographiques sem. 2 F. Gorla											
15h-16h														Couleur M. Cure	Dessin S. Aubry							
16h-17h																						
17h-18h																						
18h-19h									Conférence selon calendrier													
19h-20h																						



institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
t +33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

Semestres 1 et 2

Emploi du temps 2 — semaine impaire

	lundi				mardi		mercredi		jeudi		vendredi	
8h-9h	Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet		Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, , C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Tomber dans l'espace V. du Chéné – sem. 1	Noirs trames – sem 1 (à partir du 23 nov. 2021) Rectangles et caviar – sem 2 Initiation au design graphique B. Millon Devigne	Lecture du cinéma part. 1 D. Barreau sem. 1	Théorie design & design graphique É. Rigot, M. Ménard sem. 2	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 J.-P. Bourorga	Studio / Labo N&B C. Sibran & NN	Histoire de l'art S. Meazza	
9h-10h		L'usage de soi M. Truong Tan Trung										
10h-11h												
11h-12h												
12h-13h												
13h-14h												
14h-15h	L'usage de soi M. Truong Tan Trung	Couleur, sérigraphie M. Cure, V. Vernet	Ondes à sonder – sem. 1 V. du Chéné, , C. Tisseyre	1, 2, 3 gestes – sem. 2 V. du Chéné	Les films ne poussent pas... V. du Chéné – sem. 1	Rectangles et caviar : Initiation au design graphique B. Millon Devigne – sem. 2	Philosophie A. Samardžija Scrivener 3 groupes	English A. Scrivener – 3 groupes	Répliquères – sem. 1 1, 2, 3 gestes – sem. 2 J.-P. Bourorga	Studio / Labo N&B C. Sibran & NN		Ateliers, Bibliothèque
15h-16h												
16h-17h												
17h-18h												
18h-19h							Conférence selon calendrier					
19h-20h												



institut supérieur
 des arts et du design
 de Toulouse
 5 quai de la Daurade
 31000 Toulouse
 t +33 (0)5 31 47 12 11
 contact@isdat.fr
 www.isdat.fr